

民俗文化让传统节日更有味

海客谈 | 月潮

元宵节下午,“福在舟山 龙年吉祥”阿拉过元宵嘞活动在舟山海洋文化艺术中心举行,让市民、游客沉浸式感受传统节日魅力。与此同时,全市各地闹元宵活动热闹上演,定海灯火映“靚”古城,普陀水街欣欣向“龙”,岱山猜灯谜包汤圆、文化礼堂闹元宵,嵊泗“元宵+文化”海岛节庆火出圈……自2018年起,每年的春节、元宵、端午和中秋,我市都会为广大市民、游客送上主客共享、精彩纷呈的文旅体大餐。接下来,将继续深化创新、与时俱进,让沉浸交融式文体表演亮相更多舞台、惠及更多百姓,把“阿拉过节嘞”这张舟山文旅“金名片”擦得更亮(据《舟山日报》2月25日报道)。中国式现代化既要物质富足,也要精神富有,民俗文化让传统节日更有味,有益于在“以文化人”的同时提升城市软实力。

过节就该有文化

每一个传统节日都有特定的内涵,这就需要通过民俗文化来加以彰显和渲染,从而营造出特色鲜明的节日氛围。否则,就容易把所有的节日都过成千篇一律的购物节、旅游节,短期看似乎拉动了内需、繁荣了经济,但长此以往难免令人无感。人心是需要文化滋润和慰藉的,生活越富庶、社会越发展就越是如此。一

直以来,“年味淡了”越来越引起人们的吐槽,而各种“拥堵游”更加剧了人们的焦虑。这多半是因为,前些年大家收入增加了,都用吃喝、旅游来提升过年的“含金量”,而眼下平日常就有吃有喝有旅游,没有文化味的春节就显得乏味了。

由专注于年货供应,到不断加大文化惠民力度,这应该是政府公共服务的必要转型。最近几年,我市越来越重视营造节日文化氛围,尤其在春节期间,除了张灯结彩、莺歌燕舞,还积极组织各类民间民俗活动,并在确保安全的前提下放宽对燃放烟花爆竹的限制,使城乡居民切身体会到年味的逐渐回归。而越是如此,意犹未尽的人们越是对丰富多彩的节日文化心生期盼。

闹完元宵,年味就将散尽,但传统节日还会接踵而至,民俗文化仍需持续升温。如何不断优化文化供给侧、如何不断提升文化参与度、如何让非遗推陈出新,诸如此类的问题都需要在实践中寻找答案。而只有交出高分答卷,才能在文化惠民中不断增进广大人民群众获得感、幸福感。

众乐乐还须常态化

参与性是民俗文化的显著特征,广大人民群众既是民俗文化的共享者,同时也应该是创造者、参与者。大家都不会包汤圆,元宵节就会少一分热气腾腾的气氛。民俗表演也同样如此,以“群众演员”为主体,兴之所至观众也可以

一起参与进来、互动起来,这样的文化活动才能做到遍地开花、热闹祥和。显然,如今的节日文化活动虽然方兴未艾,但更多人还是旁观者,离人人参与的“众乐乐”仍有不少差距。

群众喜闻乐见、有益身心健康的文体活动,推广起来应该不会太难,关键是要善于策划、善于组织。放眼城乡,有多少大妈自发聚在一起跳广场舞。如能因势利导,植入民俗文化表演大可水到渠成。这样,平日常自娱自乐各成风景,节日里就是一支支走村串巷的民俗表演队。如法炮制,打造各种表演队,定期组织汇演、比赛,何愁节日里闹猛不起来?

同样,民俗表演还可从娃娃抓起。如今的小学生,人手一根跳绳跳得飞快,为什么不可以让他们学练其他的“绝招”呢?都说一些非遗表演后继乏人,如能纳入到乡土教材,让孩子们凭兴趣选择非遗项目,既学技能又练体魄,并且能通过体能测试,岂不是皆大欢喜?闹元宵表演中有孩子们出场,也就能吸引更多家长前来捧场。

可见,让传统节日在传统文化加持下更加红红火火,既需要政府搭台,也需要全社会共同唱戏。人们既然已经从节日文化中尝到了甜头,也必定会有更高的热情参与其中。如此年复一年,众乐乐必将常态化。

有“钱途”才会有传承

在热热闹闹的传统节日中,非遗表

演无异于点睛之笔。假如没有彰显节日特色的相关非遗表演,文化活动再热闹也终究缺少灵魂。然而,人们在为非遗表演喝彩的同时也难免心生担忧:一些民间绝活会不会失传?

同样是非遗,有的容易普及,但一些高难度的绝活更需要师承,并通过费时耗力的苦练才能最终学成。假如没有相应回报,谁愿意入行?眼下各地虽然重视非遗保护,但非遗传人大多上了年岁,招徒难是最大问题。学了绝活有收入、能就业,非遗才能后继有人。

从前的人们生计困顿,学任何手艺大概都是为了养家糊口。只是,随着时代的变迁,许多行当或因技术进步、或因迭代升级而逐渐退出历史舞台,哪怕技艺再精湛也难有市场。于是,一些具有文化沉淀的绝活就成了需要保护的非遗。

文物只要藏在博物馆里就可以了,但非遗却需要年轻人去传承,这就需要解决“钱途”问题。换句话说,非遗有“钱途”,传承才会有力度。因此,只有通过文旅融合,让非遗作品成为炙手可热的商品,让非遗表演成为游客喜爱的节目,非遗才能直接或间接地变现,从而重新成为吸引爱好者入行的职业。

眼下,我市各地都在积极培育非遗工场、非遗体验基地(点)、非遗民宿,这应该也是非遗奔“钱途”、促共富的过程。在此基础上,更要注重制度建设,将富有当地特色的非遗节目列入景区常设表演,这样就能在提升旅游文化的同时确保非遗队伍不散。

“分贝太高”就得罚

点滴录 | 周沫

2月18日,嵊泗县一家KTV经营场所因噪声超标,被生态环境部门处以7250元罚款。据悉,这是《中华人民共和国噪声污染防治法》修订实施后,我市开出的首张娱乐场所噪声超标罚单(据《舟山日报》2月21日报道)。

噪声扰民由来已久,因此导致矛盾纠纷也并不鲜见。只是,问题虽多,但罚得却不多,其中固然有取证难等客观原因,但更大的原因恐怕是认识问题。在很多人看来,噪声看不见摸不着,很多情况下忍一忍就过去了,不会像交通违法那样引发交通事故,也不会像乱扔垃圾那样影响城市形象。而处罚力度不足,又必然导致人们自律意识淡薄,各种噪声也就此起彼伏。

去年,全市12345热线以及生态环境、公安、城管等部门,共计受理各类噪声投诉约4000件,其中广场舞、室内装修、机动车轰鸣“炸街”等社会生活噪声投诉占比超过90%。社会呼声强烈,说明随着人们对美好生活的追求日甚一日,噪声再不是无伤大雅的小问题,而是事关公民权的大问题。

新修订的噪声法针对群众普遍关心的社会生活噪声突出问题,作出了一系列明确规定,体现了法治建设的与时俱进。嵊泗开出全市首张娱乐场所噪声超标罚单,这是一个良好的开端,相信能够起到以儆效尤的惩戒作用。“分贝太高”就得罚,在有法可依的同时坚持有法必依、执法必严,噪声扰民问题终将热点降温。

处罚只是手段而不是目的,法律更需要全社会自觉遵从。己所不欲勿施于人,旁若无人的娱乐、随心所欲的鸣笛、毫无节制的装修……生活中诸多不当举动都可能产生令人厌恶的噪声,人人都应心中有法、手下留情。唯有如此,“耳边的烦恼”才会烟消云散。



本版署名文章不代表本报立场
每个人都应有话筒,欢迎争鸣

每一个善行都是一粒种子

海客谈 | 明德

近日,“平民英雄”丁红武的女儿丁佳颖,又将1万元捐款打进舟山市慈善总会的账户中。据了解,丁佳颖参加工作后一直默默向市慈善总会捐款,工作第一年就捐了4万多元,今年29岁的她已累计捐款超过10万元,曾获得舟山慈善形象大使称号(据《舟山日报》2月23日报道)。丁佳颖身上,传承着善之基因,让人感悟到每一个善行都是一粒种子。

15年前的2009年3月2日上午9时许,丁红武不顾安危跳进冰冷的海水中,奋力营救一名不慎落水的朱家尖

村民,最后在激流漩涡中不幸遇难,献出了年仅41岁的宝贵生命。丁红武舍己救人的英勇事迹在全社会引起强烈反响,想必更是深深震撼了当时年仅14岁的丁佳颖。一粒善的种子,或许就在此刻悄然植入了她那幼小的心灵。

丁红武牺牲后,没有工作的妻子丁赛君和还在读书的女儿丁佳颖受到了政府部门、慈善组织和热心市民的倾情帮扶。如今,52岁的丁赛君是朱家尖福兴社区工作人员,丁佳颖大学毕业后在普陀一家教培机构从事教学工作,前段时间刚刚组建了幸福的小家庭。英雄壮举感染着社会民众,社会爱心又温暖着英雄后人,一粒善的种子就这样生生不息、春华秋实。

“在我们家最困难的时候,是那些不知名的爱心人士无私帮助了我们。现在自己有能力了,应该回报社会。”丁佳颖表示,以后还会参加更多的公益活动,把更多的爱心和善意传给更多的人。知恩图报的丁佳颖从曾经的受捐者变成了如今的捐赠者,让人们看到了善的种子正在生根发芽,并且一传十、十传百,不断将无私大爱发扬光大。

没有种子,哪来收获?现如今,全社会爱心涌动,志愿活动蓬勃开展,一方有难八方支援更成为常态风景。追根溯源,那些无私奉献的拓荒者、心怀善念的播种人最值得称颂、最值得追随。正如“千万个雷锋在成长”,无数人的从善如流,使积德行善的优良传统不断閃

耀着时代光芒,时刻温暖着世道人心。

当年的丁红武在奋勇一跃舍己救人之际或许未曾想到,他会从此成为全社会敬仰的英雄,若干年后他的女儿又会承继他的精神衣钵,成为一个播撒爱心的慈善达人。其实,每一个善行都会是一粒种子。当人们在见义勇为、助人为乐、乐善好施、投身公益之时,总会在帮助人的同时感染人,不经意间将善的种子悄然播下。

既然如此,就让我们一起播种善的种子。每个人的能力有大小,但只要心中有爱就能积德行善,有时一把友善的搀扶、一个温柔的眼神也同样能帮到别人、暖到别人,进而将善意传递下去。如此,对社会、对子女都是善莫大焉。

微信晒娃求赞
不如陪娃
让TA给你赞!

关爱孩子 守护亲情



舟山市自行设计作品