



我是一只五彩蜗牛

沈家门第一小学六(6)班
小记者 陈叶晗(证号B02176)

我是一只五彩蜗牛，身上有红、黄、蓝、绿、紫五种绚丽的颜色，在阳光下流光溢彩，森林的小伙伴们都很羡慕我。

有一天，我离开家，开始了说走就走的旅行。饿了咬一口路边的叶子，渴了喝一滴叶子上的露珠。一路上小动物们不时向我投来惊讶的目光，我十分得意。

走着走着，我发现一株白玫瑰正在伤心地哭泣着。我问道：“白玫瑰，你为什么在这里哭？”“我的同伴都是红色的，只有我是白色的，她们都不愿和我待在一起，如果我能变成红色就好了。”白玫瑰太伤心了，哭得花瓣也一颤一颤的。“我有五种颜色，把我的红色送给你吧！”“那你就不少了一种颜色吗？”“没关系，你尽管拿吧！”说着，我把红色给了白玫瑰。很快，她就变成了红色的玫瑰。“我变红啦！谢谢你，小蜗牛。”“不用谢。”看着眉开眼笑的白玫瑰，我高兴地爬走了。

不一会儿，我看到了一只颜色灰扑扑的小老鼠正在愁眉苦脸地看着河中自己的倒影。我急忙爬过去，问：“小老鼠，你怎么了？”原来小老鼠是因为自己长得太丑了，总是被人笑话而不开心呢！我安慰着小老鼠，并把自己的黄色送给了他。“以后我就是一只黄色的小老鼠啦！谢谢小蜗牛！”小老鼠一蹦一跳地离开了。

后来，我又把蓝色送给了一只小鹅，把绿色送给了一片枯叶。现在的我，只剩下唯一的紫色了。我决定，就留着紫色，不送人了。

夜晚，夏季联欢会开始了。大公鸡的独唱，蝈蝈的小提琴演奏，

啄木鸟的架子鼓演奏……我卧在草丛中，看得津津有味。

这时，我发现我身旁来了一只小松鼠。我好奇地看着她，发现她缺了一只耳朵！只听见小松鼠自言自语道：“我的舞蹈表演要开始了，要不戴个发夹吧，也许会好看一些。”我看着那个透明的发夹，觉得它并不好看。可是我只剩下紫色了，要是送给了小松鼠，我自己什么颜色也没有了。经过一番激烈的思想斗争，我终于下定决心，悄悄地把紫色送到了那个发夹上。现在，我只是一只普通的蜗牛了。

小松鼠的发夹太美了，在月光的映照下，散发着莹莹的流光；小松鼠的舞姿太棒了，大家对她的表演报以热烈的掌声。没有人注意到她的独耳，也没有人注意到曾经是五彩蜗牛的我。

从此，再也没有小动物用羡慕的眼光看我了，毕竟我只是一只普通的蜗牛了，但我并不后悔，因为我知道，虽然我的外表变得普普通通，但是我的心永远是独一无二，是五彩的。

●老师点评：

一只五彩的蜗牛把身上的颜色馈赠给他人，自己成了普通但又独一无二的蜗牛的故事，向我们诠释了“高尚的人格，表现在馈赠中”的观点。在细节描写上，本文有许多可圈可点的地方，比如对伤心的白玫瑰，缺了耳朵的松鼠戴上发夹后的描写，可以说是此文最精彩最打动人心的地方，字里行间都向我们展示了“赠人玫瑰，手有余香”的美好。

指导老师 刘优梅

我的心爱之物

舟山二小北校区五(1)班
小记者 李辰怡(证号C13050)

一个小盆栽放在我家的阳台上，吸收着春天的雨滴，夏天的暖阳，秋天的凉风和冬天的白雪。它青翠挺拔，有着边疆军人的风姿，又有着江南女子的柔美。这就是我的心爱之物——小翠竹。

那天，我和家人一起爬峨眉山，在野外一处高大的石墙边上发现了它。它是夹在石缝里长出来的，嫩绿的叶子看起来青翠欲滴，和普通的竹子外表差不多，不过小了很多。我心想：它是怎么在这么恶劣的环境下生存的？风吹雨打都不怕吗？我小心翼翼地把它拔了出来，它绿茵茵的，叶片上还留着晶莹的小水珠，看起来十分讨人喜欢。

后来我把小翠竹带回了家，种在一个漂亮的花盆里。从此，它成了我形影不离的好朋友。看着它娇小的身姿，就算在狂风中也苍翠挺拔，这让我想到了我们也要有碰到困难永不退

缩的精神。每当在学习上遇到挫折，我只要望望那片翠绿，学习的动力便油然而生。每天我都会去看看它，给它浇水，细心呵护。当她又长高一截的时候，我心里特别开心。

前不久，小翠竹的几片叶子黄了，我急得像热锅上的蚂蚁——团团转，开始更加精心照顾它。还好后来它又变得郁郁葱葱、生机勃勃了，像小太阳一样，带领着我一起努力进步。

这就是我的心爱之物——小翠竹。

●老师点评：

小记者通过写阳台上小翠竹的来历，如何在生活中和学习中给她力量，以及小翠竹叶子变黄时她的着急，这三件事写出了小翠竹是小记者的心爱之物，文章条理清晰，用词准确，语言清新流畅，抓住了小翠竹的特点，字里行间流露出对小翠竹的喜爱，是一篇很好的小作文。

指导老师 余敏

小兔子的家

普陀小学四(3)班
小记者 杜晨希(证号B01275)

我是一只小兔子，我的名字叫尼古拉斯，我生活在一个环境优美的心空树里，每天过着自由自在的生活。

过了漫长的冬天，春姑娘乘着春风来到了我的家。她一到，原本无精打采的桃树、杏树立刻昂首挺胸露出了一个个小花蕾，有的已经绽开了白的粉的花，有的傲立在枝头。害羞的小草现在已经探出头来张望世界。在这个美好的春天里，最美的还是花园。花园里开满了五颜六色的花：红的似火，绿的似玉，紫的似紫水晶……

当最后一丝春风送走春天，生机盎然的夏天来了。夏天的草坪郁郁葱葱，远远望去仿佛是一片绿色的海洋。池塘里几只可爱的青蛙站在荷叶上。“呱呱，呱呱”它们好像在说：“夏天来了！夏天来了！”我调皮地把脚伸进池塘，搅了搅，池塘水暖暖的，舒服极了。蒲公英成熟了。我想：蒲公英妈妈怎么不乘夏天的最后一趟“班车”，把它的孩子送走呢？有可能它累了，需要我帮忙送出去。想着我就吸了一口气，对着蒲公英用力一吹，霎时原本

拥抱在一起的蒲公英兄弟姐妹立即各管各地飞向空中，准备去遨游世界了呢！

夏天悄悄地走了，迎来了硕果累累的秋天。秋天落叶纷纷飘落，落叶像一只只翩翩起舞的蝴蝶。它们是那样美丽，那样轻盈。到了深秋，落下来的树叶已经积了厚厚一层，踩在上面“沙沙”作响，好听极了。

冬天来了，冬姑娘给人类献上她的宝物——白纱巾。白纱巾一落下来，整个世界朦朦胧胧的，一片片雪花纷纷飘落大地，到处银装素裹。我踩在雪地上，留下了一个个脚印。我想：就用这几个脚印来纪念这个美好的冬天吧。

最后我又蜷缩在空心树里，好像又梦到了春天。我爱我的家乡！

●老师点评：

小记者以小兔的口吻介绍了它生活的环境之美，春天花团锦簇，夏天生机盎然，秋天硕果累累，冬天银装素裹。文中多处运用了比喻、拟人的修辞手法，字里行间流露出对家乡的热爱之情。美丽的四季轮回，尽在文中呈现，不失为一篇好文章！

指导老师 杨君丽

有一种执着唤醒了

檀枫小学教育集团
檀枫校区六(3)班
小记者 柯淳尹(证号E07274)

微风摇曳着竹林，隐隐约约地传来几声小提琴拉出的旋律，我不禁推开窗子，将头探出窗外。

隔壁住着的是我的邻居——小羽毛。她比我小三岁，去年刚搬来，每天傍晚，她都要拉一个小时的小提琴，这锯木头似的响声简直令我心神不宁，于是我让外婆到她们家提意见，那烦人的小提琴声因此轻得几乎听不见了。

听不清小提琴声，我总觉得又少了什么，便常常把头探出窗外听她拉小提琴，旋律十分简单，她拉得也十分认真，有时同一处地方也要拉上二十几遍。这时，一种莫名的力量打动了我的心，让我不禁佩服起那个比我矮了一个头的小女孩。

想起那次奥数落选后，我垂头丧气地走回了家，风无情地吹着，雨无情地拍打着，只有杨柳在风中做着无谓地摇摆，仿佛敲击着我的内心。刚好，从那扇窗中飘出了阵阵乐声，是那首彝族民谣《不要怕》：风起了，雨下了，莽叶落了，树叶黄了，春去秋来，心绪起伏，时光流传，岁月沧桑。不要怕，无论严寒或酷暑，无论伤痛或苦难。

那一刻，那首曲子似一道光

照进了我的内心，那一刻，我打开了自己的心扉，那一刻，我的心中似是春暖花开。是小羽毛的执着，是她的努力打动了。那时，我才真正明白了，只有坚持不懈才能得到真正的回报和成功。雨后的下午，天空还是雾蒙蒙的，云朵也还在争先恐后拥挤着，想要在天空中一决高下。远处湛蓝的天空中搭建起了一道彩虹桥。

从那时起，我不禁豁然开朗，真正的成功是努力挥洒汗水后的笑逐颜开。我抬起头，走进家门，继续翻开奥数书，认真地复习起来。

小羽毛，那位只有几面之交的邻居，却让我真正地懂得和感受到坚持的重要性。

●老师点评：

小记者有一双善于观察事物的眼睛，有一颗感知美好生活的玲珑之心。通过抓住生活中的平凡小事，结合自己的学习体验，将真情实感融入其中。在她的笔下，风、雨、杨柳、云朵等自然界的景物都有了情绪，与小记者同呼吸，共悲喜。更难能可贵的是，小记者在遇到挫折时乐观积极，从点滴小事中汲取成长的力量，字里行间都让我们感受到朴实的正能量。不失为一篇佳作！

指导老师 张佩佩