

追忆流年

“抗战捐躯教授第一人” 姚名达曾在普陀山著书

□孙峰

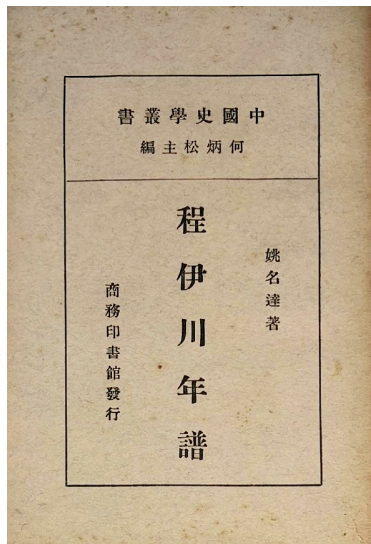
姚名达，字达人，号显微，江西兴国县人。他先后任暨南大学、复旦大学等大学历史系教授，是我国著名的目录学家、历史学家。抗日战争爆发后，他在中正大学任教，组织抗日战地服务团并被选为团长，率全团30余人奔赴抗日前线，利用假期时间为抗日前线提供支援和服务。后在与敌人遭遇时，奋勇搏斗，壮烈牺牲，时年仅37岁。经党中央、国务院批准，民政部2014年9月1日公布了第一批在抗日战争中顽强奋战、为国捐躯的300名著名抗日英烈和英雄群体名录，姚名达位列其中。著名教育家、中正大学校友雷洁琼题赞姚名达为“抗战捐躯教授第一人”。

笔者近日发现史料，姚名达先生1936年夏曾在普陀山小住，埋头著书，完成了《程伊川年谱》一书的写作。

一、在普陀山报本堂撰《程伊川年谱小序》

姚名达1905年3月出生于江西兴国县竹坝村的一个书香家庭。父亲秀才出身，家里藏书数千，姚名达自幼嗜书好学，博涉经史，这为他毕生研究史学、目录学奠定了基础。1925年，姚名达考入清华大学国学研究院，师承梁启超、王国维等，毕业后应邀成为商务印书馆编辑部特约撰述。姚名达多才多艺，不仅写得好文章，而且能工书画，擅长摄影等。

姚名达所著《程伊川年谱》，以北宋理学大家程颐（号伊川）的生平、学问、交友与从政为线索，结合各种文献，以编年的方式总结程颐的学问成就。商务印书馆于1937年出版该书。

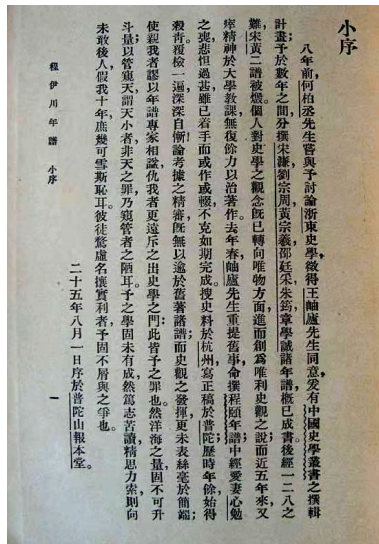


《程伊川年谱》书影

姚名达在《程伊川年谱小序》一文中两次提及普陀。

一是在文中介绍写作过程，提及“搜史料于杭州，写正稿于普陀；历时年余，始得杀青”。说明这本书的写作、定稿是在普陀山完成的。姚名达作为历史学家，他在名人年谱方面著述颇丰。早在1928年，他和老师新史学派领袖何炳松先生讨论浙东史学，得到商务印书馆王云五的支持，计划编撰《中国史学丛书》，数年之间他先后完成《邵念鲁年谱》《刘宗周年谱》《章实斋先生年谱》（与胡适合著）等。

1935年春，应王云五之邀，开始着手《程伊川年谱》。不料当年5月4日，姚名达先生的爱妻黄心勉病逝于上海西门妇孺医院。姚先生悲怆过甚，无心下笔，停滞了一段时间。1936年他到杭州，换一个环境，理一理情绪，在杭州完成了这本书的史料收集工作。暑假，他来到普陀山，一气呵成完成了《程伊



《程伊川年谱小序》

川年谱》的写作定稿。

二是在《程伊川年谱小序》文末，提及“二十五年八月一日序于普陀山报本堂”。说明民国二十五年的8月1日，姚名达已经基本完成了书稿，最后写下这篇序言。从时间上看，他在普陀山已经小住了一段时间。他是趁着暑假来普陀山写作度夏，完成一本书的书稿，毕竟至少要十来天吧。从地点看，其所下榻的是报本堂。

报本堂是当时普陀山最好的接待设施之一。民国散文家孔另境也曾经下榻那里，他在《佛国初旅》一文中有记载：“全山以文昌阁为第一，除了它就要算他们的报本堂最宽敞最清洁的了。”并有描述：“真的，我们一点也看不出这是个庙堂，也有客厅，也有茶役，各房间也有铜床和许多旅馆的用具之类，所不同的是不定房价和没有荤餐可吃而已。”

报本堂，旧时是在普济寺附近

息来院的里侧，原是西天门献祖祠，祀奉明代嘉靖年间高僧本空圆献。后祠损废，康熙年间经普济寺住持潮音通旭改建，定海镇总兵蓝理题“四世中兴”额。光绪间，又增建殿楼及东西寮，故房屋较新，成为香客居住的好地方。今报本堂位于香华街11号，是普济寺的宾馆，名“报恩堂”。

二、普陀山曾是深受上海各界欢迎的避暑胜地

姚名达选择普陀山作为自己的写作地，因为普陀山是当时上海滩民众的避暑胜地。

普陀山地处上海附近，坐轮船一晚上就可以到，交通方便。其地气候条件良好，冬暖夏凉，夏天气温比上海要低好几摄氏度。酷暑时节，海风习习，甚是凉爽。在没有空调的年代，普陀山就成为理想的避暑地。

彼时，普陀山各个寺院在上海设立了下院，专门接待各界人士的预订和咨询。民国时期，报本堂曾在上海有三个下院，可见其招徕客人之多。交通方面，盛夏期间，招商局等各大航运企业增加了上海至普陀山的船班，每逢周末、香期，还将上海至宁波等地航线延伸到普陀山，精武、友声等各大旅行社开专轮赴普陀山游览，动辄数百人。

社会名流、文人墨客纷纷来到普陀山，留下了很多佳话和故事。这一本《程伊川年谱》书，就记录了姚名达这位抗日烈士、爱国学者曾经在普陀山的足迹。

照片由作者提供

史事拾零

老定海状元桥和街道

□李世庭

2023年9月16日千岛文史版载有姚艳波的《探寻英国馆藏的舟山文献》，文中附有4张图片，其中《1840年9月定海》画的一座拱桥实为180多年前的状元桥。这样的状元桥难得一见。定海城里的河道因河面不宽，架的桥梁多为石条铺筑的平桥，拱桥都在城外，如东门外的东美桥、洞桥，南门外的南珍桥，城内唯有状元桥是拱桥。

状元桥最早是搭建在碇闸上的一座便桥，称为“监桥”。

南宋淳熙十五年（1188），昌国县令王阮将监桥改建成石板桥，施工时掘出一块石片，上面镌有“状元此时生”5字，于是将该桥取名为“状元桥”。桥铭为“人从石上行，状元此时生”。200年后的明洪武二十七年（1394），昌国才子张信中了状元，状元桥的桥铭改作：“天开文运，石著讖符，张公应魁，启我后

儒。”王阮建的状元桥到了300多年后的清乾隆十八年（1753），因桥头一棵榆树粗壮的树根将桥墩撑裂，桥有坍塌的危险，当时的定海县令庄纶谓伐树修桥，他筹得一笔可观的款项，索性把状元桥改建成一座宏伟的拱桥，并在桥面一侧建一神龛，供奉土地。

我们从《1840年9月定海》图上清晰地看到那座神龛，桥上建土地神龛的只有状元桥，所以我们可以确认，图中的拱桥就是状元桥。

民国17年（1928），旅沪建筑商潘尚林先生出资，将拱形状状元桥改建成水泥平桥，桥上仍保留那座土地神龛，因此，我们无缘见到拱形的状元桥。唯有百岁以上老定海人看到过，旅台的张行周先生就看到过，他在一篇遗作中写道：“笔者读小学时，因舍间在东大桥，前往西门定中附小上学（刘鸿生创办的

定海公学分中学部和小学部），状元桥是必经之地，每天至少要经过两次或四次，有时站在桥上看桥下的河船驶过，记得那桥上似有一座搭有篷顶般的神龛，早夜香火不断。因为那时城衢已有黄包车，过状元桥十分不便，乃由旅沪邑人建筑商潘尚林先生出资改建为水泥平桥，题名‘古状元桥’。新桥落成之日，悬灯结彩，惊动四乡善男信女均来膜拜土地神，兼看新桥新貌，十分热闹。”

另一张《定海街道》图，画的大概是“内八甲”附近街道（今县前街或中大街）。19世纪40年代，海上交通尚不发达，定海道头与南门一带商业还没有发展起来，不可能有商铺密集街道。图上的商店都为两层楼屋，上层住人，下层开店，前店后场，门面都用“排门”启闭，这是老定海商店的固有格局，一直保持

到民国时期。图中一条条横在空中的黑线是一种粗铁丝，它的作用是用来搭载遮阳篷的，夏、秋之际，日光强烈，为防止商品曝晒受损，店主用白布制作成雨篷，两头撑上竹竿，平时卷起来搁在招牌后面，当时光照进店堂时，把它顺着铁丝展开，遮住阳光。这种方法，沿街商店一直保持到解放前。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1204期

来稿请发

zswb03@zsnews.com