

读书偶得

在唐诗宋词中享受阅读的魅力

□陈桂珍

放寒假时，小孙女突然对漫画版的《唐诗100首》感兴趣起来，上幼儿园中班的她还没学过汉字，但背起唐诗来，抑扬顿挫，韵律感非常好，她一边翻着漫画书，一边指着书上的字，虽不认识，却也能一口气背出10来首。

我觉得培养孩子的阅读兴趣应该从小开始，因为儿童时期是记忆的黄金时期，这个时候阅读和背诵的东西，真正会刻进脑子里，在她的记忆深处留下深刻的烙印。

教孩子背诗歌的同时，最好能够把诗歌的场景或者故事背景给她讲解明白，这样可以更好地把那些诗句内化为可以理解的东西，更好地让孩子体会诗歌的语言美、意境美、想象美，而不是仅仅为了“会背诗”而背诗。著名的中国古典文学研究专家叶嘉莹先生曾说过：“中国

传统的教育方法是合乎人的自然成长阶段的。小孩子实际上不需要多讲，应该利用他们记忆力强的优势，让他们多背诵。好的作品，有很丰富的内涵，等到将来理解力提高以后，这些早年记忆的内容就会被调动出来，如同智慧库，为孩子一生提供不尽的资源”。的确如此，我们要让孩子对诗歌抱有单纯的心境，只有喜爱诗歌，才能产生真正的好感。

近两年，受中央电视台《中国诗词大会》的影响，许多人开始重温唐诗宋词。唐诗宋词作为中华民族的瑰宝，作为文学百花园中最夺目的一朵奇葩，之所以能传承千年，魅力经久不衰，一个重要的原因就是它在我们现代人的精神生活中有着不可低估的作用。中国古人做诗，是带着身世经历、生活体验，融入自

己的理想意志而写的，他们把自己内心的感动写了出来，千百年后再读其作品，我们依然能够感同身受，这就是中国古典诗词的生命。无论你家有中学生还是小学生，还是幼儿园的孩子，我都建议大家有空就翻翻唐诗宋词，跟孩子一起读诗词，不仅是愉快的亲子时光，还是父母送给孩子一生的财富——用诗歌温暖和丰富他们的心灵。品读唐诗宋词，诵读那些穿越时光隧道、与我们心灵相惜的文字，会带给人不一样的感受——“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，那是对人生的感慨；“国破山河在，城春草木深”，那是亡国之痛；“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”是豪迈与洒脱……诗词中所蕴含的哲理妙思可以启迪智慧，诗词中独特的审美蕴含会对我们的审美观产生

积极的影响。

唐宋词经过漫长的岁月，在人们口中代代流传，它记录着历史的模样，记录着诗人们的悲欢离合，更记录着中华民族灿烂的文化。

现在还有不少经典诗词被改编成歌词，深受大众喜爱，有的直接配上优美的音乐旋律，而成为一种更加完美的艺术形式，使诗词歌曲成为新的传世经典。我非常喜欢听的王菲的《但愿人长久》就是改编自《水调歌头·明月几时有》。

唐宋词是中华文化千百年的结晶！手边常放一本诗词集，沉醉于诗情画意之中，感受中华传统文化之美。唐宋词能陶冶我们的情操，带给我们美好的享受，让我们的心在浮躁的生活中慢慢成长。

心香一瓣

一茶一念

□清和

不日，收到朋友的一罐福鼎白毫银针，清幽幽的龙泉釉色青瓷瓶，金色的圆盖，细长浅浅的黄色封条上，“风雅论古今”的字目挂于瓶壁。瓷瓶装在一只小小浅棕色麻制的四方小袋里，未品茶已甚欢喜。

最早喝的是安吉白茶，还是从同事中蹭来的。安吉白茶茶味和颜色和其他绿茶无甚两样，状如短银针，茶水冲泡下，初始根根浮于杯中，之后浮浮沉沉，说来已是十余年前的事了。

晓得老白茶则在三年前的疫情前期，听说喝福鼎老白茶能预防感冒，增强免疫力。刚好之前帮一外单位小妹改了几个材料，她很客气送了我两盒福鼎贡眉。茶压制成小圆块，如一元硬币大小，整块呈褐色间杂长条形灰白色的白毫叶片，一人一天喝半片足够。每次用时，都会想到送茶给我的小妹妹，茶好不好喝倒是其次。

度娘上讲福鼎白茶性清凉，确有清热降火、消暑解毒之功能。白毫银针居首，次之白牡丹、贡眉、寿眉。朋友说这瓶茶是她爱人叫其带来给我的。我与其爱人也仅几面之缘，还记得我，实是难得。我说这么好的茶自己舍不得喝，要么也送人。她说，要对自己好一点。那天前一个晚上看到宁夏积石山村地震的消息，想想也是，生死突然，未来不可预料，何必亏了自己，何况今冬流感疫情交杂，喝白茶最好不过。说老白茶一年茶、三年藏、七年宝，不如就此品茶，跟着时间的味道慢慢地品。

喜欢上喝茶已是20多年前了，一杯普陀佛茶从此让我对茶爱不释手。绿茶中最爱西湖龙井，水冲泡下去，我喜欢眯起双眼，将鼻子凑近茶杯，轻轻摇头，彼时只有扑

鼻清香，口齿留香、心无杂念。那时喝的龙井是一位杭州学姐寄过来的，说起来也是半个老乡。今天敲键盘时，又想起她，趁新年第一天马上发出一个问候。再喝龙井记得是去年立夏前，一天同事小鱼到我办公室，丢给我一包中药包装一样的东西，说是她抢来的。原来她表姐想要用这包龙井茶烤茶叶蛋，刚好被她看到，便“抢”了来给我，说烤茶叶蛋實在是太过浪费。其实应是她看到茶叶想到了我，想来甚是感怀。其实丽水的绿茶也是不错，记得前年与同事去丽水采风，大学同学送我一盒绿茶，清香与甘冽不逊龙井，听人说有的茶商会用丽水的绿茶冒充西湖龙井，真假就不知了。反而普陀佛茶对于如今的我，感觉清香差了点，口味也淡了些。

喜欢上茶后，饮的品种便杂了。去年在福建三坊七巷被一阵花香吸引，那是一家花茶店，满室茉莉花香。和同伴坐下来，老板给我们品了三种档次的茉莉花茶，我买了半斤中档的，满满一大包，泡开后，郁香飘然。有次孔姐从深圳女婿处顺来一盒红茶，深紫蓝的瓶子覆盖着扎染的碎花布，透着古色韵味，一瓶与我，一瓶给另一小妹。我甚是喜欢，放在橱柜里就是一件艺术品，每每取茶时便会想起这位善良平和的阿姐。据说红茶养胃，在冷冷的冬日午后，泡一壶红茶，靠在阳光暖暖的边桌，翻几页自己喜欢的书，或与三两好友闲侃，是不是一种享受？喝茶久了，反而觉得人与人的相处，如茶缘，合口的多喝点，从不刻意，记得了打了个电话，发个微信，长时间未联系的，也时在心里记起，甚而入梦。有些人可能就如多泡后的茶汤，淡了，散了。

履之留痕

留一方港湾

□刘小红

周末去朱家尖，看到路边一个红褐色的指示牌，箭头向右便是小乌石塘，似曾相识的名字在我们脑海里不断地翻滚，诱惑着我们，索性欣然前往。

驶出主路，右拐下坡迎面便被一排列一座座精致的民间小院吸引。停下车，沿路一间间欣赏。这里规划的户户型精致、间间不同。从中式的亭台楼阁，小桥流水，到儿童天堂的泥巴花开；从饶有新意的“拨云寻古道，倚石听流泉”，到永远相信美好的事情即将发生的“乡间海可以”，一步一景，不知不觉便来到了村落知名的中心景点“小乌石塘海滩”。

这里的海滩与朱家尖其他海滩截然不同，没有柔软洁白的沙滩，取而代之的竟是乌黑发亮的鹅卵石。颗颗光滑饱满，仿佛天外陨石喝饱了墨汁，被海水冲刷在这海边的沙滩上。

沿着乌石海滩，走走停停，行至海岸尽头时，忽然被礁石角落间的一栋白色小楼吸引。小楼依山傍海，在乌黑礁石的衬托下格外醒目，如嵌在乌黑的礁石里的一座小小的城堡，充满着神秘而诱人的地中海韵味，楼前巨大的蓝色游泳池宽敞而耀眼。

踏着门前地毯，走过白色护栏，在礁石堆积的仙人掌造型旁的遮阳伞下坐下，向老板要了一杯咖啡，和爱人就这么静静地坐着，大脑放空，看海浪在这礁石和海滩上不停地冲刷，听海浪发出的哗哗冲击声。潮涨潮落的涌动中，鹅卵石也随着海水不停地滚动着，不时发出清脆的碰撞声，哗啦啦地奏响——那是海水与石头之间独有的天籁之音，空旷而又灵动——可那一刻，似乎一切都趋向平静。

我打量四周，看到蓝色泳池背面靠墙正面透明，不难想象在这偌大的泳池里，在某一个恬静的午后，也曾有过无数迷人的身影，畅游其中，曼妙而优美。泳池对面，一楼的咖啡厅，设计独特，视野开阔，从巨大的落地玻璃窗向外看，目光所及皆是风景，远山近海尽收眼底。靠窗的布艺沙发，和整面墙的落地书架，随时吸引着你想要坐下看一本书。

咖啡厅里正放着欧美乡村音乐教父肯尼·罗杰斯的《the rock of you love》，沧桑浑厚的格调，和着咖啡的馨香，在这样独有的氛围之下，面朝大海，时间如咖啡般丝滑地慢慢流淌，置身其中享受半日的悠闲时光，心情也跟着愉悦起来。

海滩上的游客逐渐多了起来，三三两两，或老或少，或走走停停，或拍照捡拾、静坐遥望远方的大海。乌黑的礁石在暗灰色的天空下，如一幅山水画，生动悠然。民宿和背靠的礁石、门前的乌石海滩浑然一体，连成半圆形的海湾直通向广阔的海面，不远处的海面上漂着一艘白色的帆船，随波荡漾，有一对小情侣穿戴好出海装备，拉着锚绳准备出海。

“这可真美。”我的脑海中不由蹦出了这个念头。“那也是我们的船，如果有兴趣的话，你们也可以尝试一下出海钓鱼。”民宿老板似乎看出了我的心思，热情地介绍着。

“好的，谢谢你们，考虑得可真周到。”“来海边玩嘛，总是要体验一下大海的魅力的。”老板笑着说。

“你们家就在本地吗？这边村庄规划得可真漂亮。”“这里是有名的民宿村，我们不是本地的，我和我的爱人是上海人，因为喜欢大海，喜欢自由，便来到这里经营。已经五年了。”老板仰着古铜色的脸，眺望着远方，悠悠地说。

“生意怎么样？”“还行吧！这几年受疫情影响，大家都不容易，不过总归是做自己喜欢的事情，政府也出台了各项优惠政策，我们干得也就越发有动力，不觉得辛苦了。除了旅游旺季的游客，平常我们这边网上订单相对较多，公司活动、团建、家庭聚餐什么的都有，这里安静，适合放松，累了就到这边住两天，头枕波涛，听着涛声入眠，算是一件美事。”谈话间，他的脸上洋溢着抑制不住的坚毅和自信。

我想他在建设初期，应该也曾走过一段艰难旅程，宣传、筹划、建设，经历过夜不能寐的煎熬和努力，在实现梦想的路上，也如海滩的顽石，不断经历着台风巨浪的冲刷和洗礼，艰难的进退中，变得越发坚韧顽强，光滑圆润。最终在这片礁石和大海之间拥有了一片自己梦想的天地，并越来越好。

离开时，为了方便之后再来游玩，我和老板互相加了好友。望着他们夫妻两个平和而又亲切的面容，看了看“侧身靠山，面朝大海，自在而随性”的签名，想人生之路，总是要经历一段唯有自己知道苦乐的岁月，唯有坚持初心，不断追求，积蓄力量，最终才会得偿所愿，留下属于自己的一方港湾。

诗风雅韵

大海的组诗

□行远

大海

海，门前的安慰
临窗飘过一双双红鞋子
带着远远远远蔚蓝的沉默
和鱼的语言

渔港

海面上
星辰的幽光与灵魂一起闪耀
像是风与礁岸默契
表达白色光芒里那些记忆

马达是海面上永恒摇滚
与桅灯之光一起摇曳失落的青春

水手的眼神是大海的深渊
一只手扯着风，另一只手攥着雨
仿佛一生都在追逐
理想中——红彤彤的太阳

海岸

海岸是漂浮的红丝带
木梳月光长发

海浪一双纤纤的手
拨弄无限弦
抚慰岛屿孤独的疼痛

海鸥归岸

又离去
像是在寻找万年之前失落
遗憾

地平线是飘摇的惆怅
冉冉飞越的晨曦
傍晚时分
终将黯然坠下窟窿的深渊

岛礁

海水温柔
诱惑我坚强骨架
我仍若一位伫立潮汐的
慈祥老人
不被你秋波所动

我沐浴

我头颅之上
那一簇野花
是祖先鲜活灵魂的眷顾
供养我的青春

我沐浴
橘黄和皎洁的光芒
日夜恒守时钟格律
见证每一天完好如初

我以刀风雕刻般身姿
任凭狂风骤雨肆虐
一身绝美纹理一丝毫无更改

我把吞噬与撕裂
视作一首首悠扬的
夜曲

祭奠自己孤独的生命之光

我注定
是晨曦和月夜的情人
一生为别离和等候吟唱

渔港

渔港，处女的手掌
在你的怀里
收藏起所有的操劳与警惕
忘记不羁的大海、遥远的苍茫

水手似孩子
以一坛杨梅酒的热烈
清洗所有的海味

捎上二杯薄酒
一杯在檐前祭天
一杯在檐后祭海

然后，与月光和船的摇晃昏睡
让心和血液
在夜色宁静的月光下
与星星、潮汐一起呼吸

渔港呀渔港

我躺在你的柔情
接受你的抚慰
足够充盈我一次新的弘大的运行

码头

你从神的手掌
传承了孤独和坚守

你恒守一穴美丽神奇之光
呵护风雨不再飘摇

你用悠长子午线
顾盼彼岸找
寻母亲那双慈善的眸眸

你似柔软的手掌
目送她走向遥远的桃花园

水手

我们带着各自神像
浪迹一滴水的蔚蓝

孤寂清凉平面上
月亮斜射
照耀百媚千姿岛屿

像是一座座静修的佛
我为她默许擦肩而过的珍重

我苦涩酿造二锅头和汽笛
慰藉漂泊
月色是遥远的母亲
为我船桅点上洁白烛光
映照天涯
那一处我航迹迢迢的归途