

生活滋味

龙年,我在上海过大年

邵友娣

今年年三十,我乘海星大巴出发去上海过大年。

爱上上海这座城市,不是因为它的繁华,而是因为有至亲在。有至亲在,就有爱在,就会自然而然地喜欢上它。有人曾经说过:父母的家永远是孩子的家,孩子的家不一定是父母的家。我倒觉得有亲人在的地方就是家。

很幸运,在定海南站等车的时候,就有一个小小的惊喜:车站里面搞了个答题领礼物的活动,我抽到了一个与腊八粥有关的问题,答对了,领到了一条红彤彤的“中国龙”,既好看又实用,可以当钥匙扣,也可以当手机绳。我觉得很温馨,这预示着甲辰龙年的一个良好开端。

年夜饭是在儿子的丈人家吃的,菜很丰盛,各种肉类、鱼类和蔬菜水果样样齐备,主食是一道做得非常精致又美味的八宝饭。看得出是经过精心准备的。这是疫情以后,我和儿子一家以及亲家的第一次大团圆,大家都很感慨,从心底里感谢这难得的太平盛世。虽然这几年经济不是很景气,但感觉大到国家、小到个人都已经很努力了,能够过上这样一个红红火火的团圆年,已经很满足了。

儿子说,对于他们小家庭来说,2023年最大的收获是通过艰苦奋斗和勤俭节约,积累了一些财富,把婚前买的那套地段不太好的房子置换成了一套靠近主城区的房子。新房子虽然面积不大,但地段好了,交通便利了,离工作单位近了,环境也不错,关键还是每天通勤的时间比原来省出了两个小时左右,人也轻松不少。我听着他的叙述,心里感到十分欣慰。

吃饱喝足后,大家兴致勃勃地放了烟花和鞭炮,在鞭炮的脆响和烟花的绚烂中辞别旧岁,迎接新春。

我们坐儿子的车来到儿子的小家,看了一会春晚,拍了一些照片,就安然入睡。

一觉醒来,已是农历甲辰龙年,我在心里默默祈祷:愿甲辰龙年大吉大利,阖家幸福安康,驱除一切烦恼,迎接所有美好!

正月初一,儿子说,你们难得到上海过年,这几天我带你们到处逛逛。我其实知道儿子在上海一直很拼,一年到头也没有几天清闲日子,但既然来了,就听儿子的了。

上午,儿子带我们在浦东东方明珠塔附近转转,拍了一些照片。下午去浦西走了南京路步行街,又在外滩拍了照。春节期间,这里人山人海,热闹非凡,感受到了盛世繁华。

儿子还带我们乘坐了游船夜游黄浦江。相较白天,我更喜欢夜上海的璀璨灯光。江上微波随着灯光荡漾,波光粼粼,黄浦江两岸景色和它们映在江面上的倒影交相辉映,构成一幅美轮美奂的立体画面,画风唯美浪漫,很是治愈。

正月初二,儿子带我们去了豫园和城隍庙。上海老街古建筑结合现代化的装扮,吸引了全国各地的游客前来打卡购物,好不热闹!我本不喜欢这样熙熙攘攘的场景,但和至亲一起游玩,心里是喜欢的,还买了一些特色糕点。感觉精神和物质双丰收了。

正月初三,儿子又带我们去玩了世纪公园。在那里主要还是赏梅和乘船游湖。世纪公园的梅花实际上是称得上梅林的,面积蛮大,梅花的品种也比较齐全。我一边拍照,一边对梅花“表白”:君盛放时,我未到;我来到时,君未老,幸好,幸好!我看梅花多妩媚,料梅花看我如也。

自称是“地下工作者”(上班时间每天乘地铁通勤)的儿子难得享受到这么好的阳光。他兴致勃勃地带我们一起乘船游湖,其间还轻轻哼起了《让我们荡起双桨》,我似乎感觉到那个无忧无虑的“足球少年”又回来了,“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪……”那一刻,我们都成了“少年”,平日里的烦忧荡然无存。

感谢老天爷的恩赐,甲辰龙年的初一、初二、初三都是阳光明媚、惠风和畅的好日子,让我们能在大自然的怀抱中、在热辣滚烫的烟火市井中尽情感受新春的气息,热忱拥抱至爱至亲的人间亲情!

人在旅途

用四种交通工具去宁波

朱勤

去宁波是一念之间的事。本想骑着自行车去黄沙,到了鸭蛋山轮渡站忽然就想从这里离岸去另一个城市了,那就出发吧。

我把自行车放好,步入候船大厅。问询得知,最近的船班也在50分钟之后,那就等待一下吧。正好有时间去附近商店买些干粮和水。

渡轮在中午12点半发船,我怕上了白峰码头后没零钱坐公交车(其实可以手机支付),就去售票处用10元纸币换了些零钱。好心的售票员姐姐换出的都是新钱,纸币崭新,硬币闪亮。

掐指一算,已有十来年没坐鸭蛋山至白峰的渡轮了,风景依旧,渡船依旧,连船上工作人员的制服、售卖的小吃都没有太大变化。只是有了跨海大桥后,坐轮渡的人少了,于是船的班次减少了很多。

上了白峰码头之后,右转就是公交车站,向附近的游客询问去往宁波市区该如何坐车,因为十来年前有辆公交车从白峰出发可以直达宁波汽车东站,票价仅为5元。可惜时光荏苒,那么多年过去,如今这辆车早已不存在。旁边的一名女学生推荐了条线路,可以坐公交车至中河路地铁站,然后坐地铁直达宁波市区。

中河路地铁站位于北仑区,女生与她的男友一起回男友在北仑的家,也在那站下车,知道我是头次来,女孩热情地邀请我和他们一起走,以免我找不到地铁站。

因为路途遥远,公交车途经白峰、柴桥、山前等地,近个把小时后才到目的地。我随他们俩下了车,女孩把地铁站指给我看,原来就在公交站前方。谢过他们,我三步并作两步地跑向地铁站。

地铁站需要坐电梯到二楼,有条天桥横

在马路上方,过天桥后就是通往地铁的通道。正打算用手机来支付车票时,早有穿着红马甲的志愿者来帮忙。得知我是头次来这里坐地铁,忙说如果只是偶尔来就不必领取宁波的电子乘车卡了,支付单程车票就行。说着带我来到自动售票机前,帮我用手机买下一张纸质车票。票是塑料制作的,像张卡片,有弹性,从售票机里啪地弹出来。然后他向我指了指乘车的方向,从哪个扶梯上去,之后朝哪个方向走。

我顺利上了地铁。说是地铁,其实在城郊是轻轨,到了城区才隐入地下。地铁票7元,车程相当长,因为我选择从中河路站坐到市中心的鼓楼。车在城郊地区行驶时,可以从车窗看到迥迥的自然风光,鄞隘、大碶、宝幢等熟悉的地名在飞驰的列车脚下忽闪而过,成为地铁开门、关门的一个个站点,不禁感叹时代前行得真快,真是日新月异、沧海桑田。

地铁上又经过了个把小时,座位附近的乘客也从穿着粗布大衣的农村群众换成了衣着光鲜的城里人。从鼓楼站下车,顺着通道上行到地面,街上车辆来来往往,行人步履匆匆。

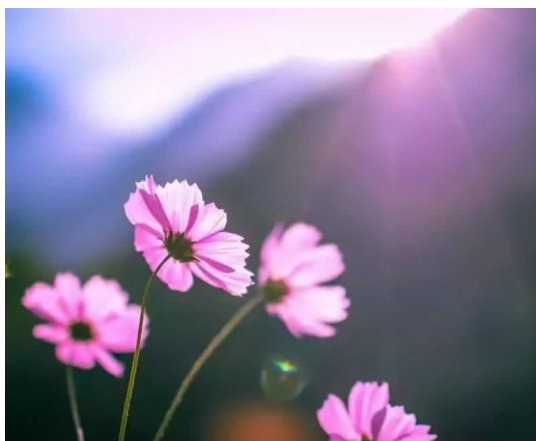
鼓楼、天一广场、天一阁景区还是老样子,很多年来月湖附近住过的那家青年旅社早已不见。然而我还是对青年旅社情有独钟,最后在手机上搜索到一家名为麻雀窝的位于中山西路上的青年旅社,按照导航指引去住该处住宿。花了29元从网上抢到了6人一间的床位。

有首歌叫《走路去纽约》,而我的整个行程用了自行车、轮渡、公交车、地铁四种交通工具,花费27元(渡船18元、公交车2元、地铁7元),终于风尘仆仆到达了宁波。

心灵隽语

愿你拳下有风

米菲



“就这样浑浑噩噩,人生过了一半了,还有另一半呢。不知道怎样去适应这世界,整个世界都是属于你的……”

人生真的很难,还没做好长大成人的准备,就懵懵懂懂地来到真实的世界,没有说明书,也没有通关卡,眼睁睁看着自己的棱角被一个个磨平。曾经雄心壮志想要改变世界,如今觉得“苟活着也还不错”。曾经一个个鲜活的灵魂,如今披上了“××领班”“××组长”“××主任”“××的爸爸或妈妈”的外衣。

我们都说,人不是慢慢成长的,而是在某个瞬间、某个事件发生时,突然觉醒。而人生就是过完这个坎,迎接下个坎。多少个夜晚,你思考怀疑当下的生活,情绪崩溃,泪流满面,可是当天亮后,又会为了肩上的使命握紧拳头,披荆斩棘。

我们普通人的生活就是一场擂台赛,我们的对手也只有自己,那个安于现状、不思进取的自己。如果你正处在迷茫时期,想做出改变,那么当下就是最好的时候,你完全可以在30岁的时候拿起画笔调出各种色彩;可以在40岁的时候换上跑鞋沿着海边来一场酣畅淋漓的奔跑;可以在50岁的时候对着五线谱标记“升fa”和“降mi”;也可以在60岁的时候玩泥巴,捏出一个独一无二的瓷杯……

愿你不再做那个讨好型人格的老好人,愿你像骁勇善战的勇士一样面对生活,愿你能自由自在地迎风奔跑,愿你拳下有风,眼里有光。人间滚烫,愿你活成自己喜欢的样子。

春节期间,和家人一起看了贾玲导演的贺岁片——《热辣滚烫》,虽然之前媒体已经进行了铺天盖地的宣传,说贾玲成功减重50公斤,但我还是将信将疑,以为是AI换脸,直到通过大荧幕看到她真实的改变,每天进行高强度的运动,被她的毅力深深折服了。

剧中贾玲扮演一位32岁长期不工作、自暴自弃的小人物,普通的家庭背景、纷争不断的成员关系、臃肿的身材、窘迫的经济,处处透露出她生活的不如意。可奈何屋漏偏逢连夜雨,闺蜜和男友的双双背叛,工作遭遇老板的骚扰,恋情受挫,使她选择拳击,最终登上擂台为自己赢了一次,改变了人生。

整部电影让我看到了女性力量,没有任何讨好,只有默默努力,一点一滴蜕变。对贾玲自己来说,何尝不是一种成长、一种突破呢。就像她在新歌《一切都来得及》里唱道: