

## 两会关注

## 城市焕新，我们该如何留住乡愁？

□记者 姚舜好

一条老街、一间老宅、一座雕塑、一棵古树……在我们每个人的记忆中，乡愁似一幅徐徐展开的画卷。

乡愁，对于年长者是童年的味道，对于在外的游子是精神的归属，对于一座城市则是底蕴、故事和文化。

近年来，舟山城市面貌不断焕新，新的楼宇不断生长，如何留住烟火气、留住乡愁，引发不少市民共鸣和热议。今年市两会上，代表委员也纷纷谈感悟、话心声、提建议。



如今的定海和平花苑是旧时杨家塘所在



杨家塘旧景



搬迁中的蒲湾一区(通讯员 罗沛文 摄)



市政协委员张高俊



市人大代表罗官丰



市政协委员刘辉(记者 沈磊 摄)

## 【群众诉求】

老城区拆改  
居民想寄托缱绻乡愁

老街深巷、城河古桥、名人旧居，除了其蕴含的历史文化底蕴，也常常寄托了附近居民的乡愁。

1月2日《舟山晚报》刊发的《杨家塘原居民：我们的“乡愁”何处寻觅？》引发了不少市民共鸣。

从杨家塘走出过很多名人贤达，其中不少对舟山乃至全国的发展做出过贡献，比如杨存国、杨良璠、杨咏曼。现在杨家塘历经两次拆迁，变成了现在的和平花苑，看不到以前的样子了。杨家塘原居民希望能在杨家塘的原址，或者近处的空地建一处寻根地，或者立一块展示碑，让后辈回来时能寻到自己的根，也让附近的居民知道这里原先是什么地方。

同样难舍乡愁记忆的还有沈家门街道蒲湾一区的居民们。去年，蒲湾一区区块被征收，老居民陆续搬离住进新家，但老社区的烟火气，邻里间相处的温馨点滴，成了他们难以割舍的集体记忆。

在蒲湾一区18幢附近，原有一座白色的母子石膏像，据住在附近的一位老人回忆，这座雕像是当年为响应独生子女政策而立的，时间一长，大家都习惯把它当作地标，与人会面、给人指路都爱以这个雕像为地标，这座雕像就是家的标志。

1月30日，记者去蒲湾一区时看到，这座老雕像已被拆除。“挺可惜的！要是能挪到别的地方放着就好了，还能有个念想。”老居民纷纷表示。

## 【部门回应】

留住城市“老味道”  
改出市民“新生活”

近年来，定海、普陀老城更新加快，各地坚持保护与发展并重的理念，致力于传承历史文脉，延续特色风貌，留住乡愁记忆。

记者从定海古城保护与活化利用现场建设指挥部了解到，目前定海古城微改造相关项目正在逐步推进。如古城微更新东片区于去年3月24日破土开工，当前已完成80%的任务目标。文物保护方面也完成了吴家大院、王顺成故居的修缮，董浩云故居周边违建处理等。

“古城微改造规划中，我们总的目标是保护和延续定海古城历史文化风貌，同时改善街区居民生活品质，实现现代化城市发展与历史文化环境的融合。”定海古城保护与活化利用现场建设指挥部相关负责人表示，目前古城内文物建筑已经实现了部分活化利用，如刘鸿生故居打造成刘鸿生纪念馆，瞭望楼打造成定海记忆工坊等，现在都已成为古城成熟的打卡点。

古城老建筑按修旧如旧、能保留尽量保留的原则，保持街巷弄堂、原肌理不变，文保建筑、历史建筑修缮严格按照相关程序和规范要求进行。

老城拆改，将文物、老照片等史料放入博物馆、城市展示馆展示也是保存城市记忆的一种方式。

1月30日下午，记者来到了市城市展示馆，在展示馆二楼，沿着长廊观摩，可以看到舟山发展的历史脉络和老城的昔日光影。不过作为综合性展馆，城市展示馆的展示内容有限，诸如杨家塘、蒲湾一区这样的拆改区块，人们的乡愁依旧缺少可以寄托的凭借物。

舟山博物馆原馆长、文博副研究员胡连荣认为，寻找到合适的途径来记录过去的舟山，是对城市内里的塑造。“除了保存古城历史建筑、文物，留住更多老区块的乡愁也能为挖掘更多海岛文化内涵提供范本。”

## 【代表委员建议】

打造小微地名馆  
留住保存呼声高的物件

民众对于寄托乡愁记忆的需求与情感，也引起了代表委员们的共鸣与关注。

今年市两会上，市政协委员刘辉领衔提交了一份题为《重视地名文化 留住城市文脉的建议》。“在城市有机更新中，如何妥善守护好历史文化记忆，留住当地居民的乡愁，这个问题是值得探讨的。”刘辉说，舟山可以借鉴南京等城市的做法，如秦淮区评事街社区，有小区打造了“南京可园史志馆”“老城南地名记忆馆”等。

刘辉认为，舟山也可参考借鉴外地一些较好的做法，通过立碑雕塑、收集编纂老一辈口述史等，在舟山各个社区选择多个富有特色的点位，打造小微地名馆，通过这些小微馆介绍地名由来、名人事迹、历史故事等，展示地名文化建设的氛围，提升街区文化品味。让“乡愁”找到归宿的同时，打造具有自身特色的城市文化名片。

市政协委员张高俊曾是蒲湾一区居民，对于那座小区里的母子石膏雕像记忆深刻。

“以前一看到那座雕像，就知道到家了。”张高俊说，在城市更新过程中，如果能保留下一些好的雕塑，比如将他们放到记忆展示馆、公园空地，也是保存城市记忆的一种方式。如果无法保留，也可以利用数字化手段，用照片、视频将这些记忆保存下来。

张高俊还告诉记者，普陀一小区动迁前，社区干部请老居民在小区里拍合照留念，并将冲印好的照片送给居民。“这种做法太有人情味了，这是对居民老家情结的尊重和保护。”张高俊说。

市人大代表罗官丰认为，定海是历史文化古城，保留老城印记很有必要，对外来游客来说，也能多一个了解舟山历史的窗口。

罗官丰建议，在城市更新改造的过程中，有关部门在拆改工作进行前最好能进行实地走访，除了历史文物要进行保护，对群众保存呼声高的物件也要进行评估，看能否留存。“对于群众保存呼声较高，但必须拆迁的，建议可以建立影像资料。也可以利用旧址周边的城市绿地，用建文化展示碑等方式保留这段记忆。”