

普陀中学人物泥塑头像课程 推进美术课堂高质量发展

□通讯员 孙文艳

本报讯 课堂上,老师耐心地指导学生该如何一步步用泥巴造型,并不时指出:“在塑造过程中,一定要理解头像结构……”近日,普陀中学在美术特长生教学中专门开设了人物泥塑头像课程,强化学生对形体结构和空间的理解,进一步提升他们的美术核心素养。

2024年,教育部对艺术高考内容进行改革,相较于以往美术生过度依赖临摹和应试性绘画进行了调整。新的艺术考试更加强调学生对生活的观察,美术表现更加注重学生对观察表现对象的理解能力。针对这一变化,普陀中学第一时间调整美术教学计划,推出相应课程,帮助学生建立雕塑的思维方式。

“学生塑造人物头像的过程,也是对头部解剖结构和艺术形象从未知转化为理解的过程,这一过程可以有效地实践观察、塑造、实现完整的艺术创作过程,有助于他们感知形体的起伏转折,深入理解形体结构关系,强化空间意识,从而促进泥塑课程与头像素描课程融合、审美教育与劳动教育融合,让学生在轻松愉悦的学习氛围中发现美、感受美、表现美、创造美,激发他们的学习欲望与创造力,从而有效提高绘画水平。”负责授课的老师告诉笔者,“这个课程同时也有利于加强学生对三维空间语言的理解和学习,加快平面思维向空间思维观念的转换,能为未来的专业学习奠定更加牢固的基础。”

“人物泥塑头像课程让我们感受了全新的学习方式,大家对美术这门学科有了新的认知,同时在泥塑课堂中寻觅到了久违的童心童趣。”课后,有同学表示。

程,这一过程可以有效地实践观察、塑造、实现完整的艺术创作过程,有助于他们感知形体的起伏转折,深入理解形体结构关系,强化空间意识,从而促进泥塑课程与头像素描课程融合、审美教育与劳动教育融合,让学生在轻松愉悦的学习氛围中发现美、感受美、表现美、创造美,激发他们的学习欲望与创造力,从而有效提高绘画水平。”负责授课的老师告诉笔者,“这个课程同时也有利于加强学生对三维空间语言的理解和学习,加快平面思维向空间思维观念的转换,能为未来的专业学习奠定更加牢固的基础。”

海山小学组织垃圾分类知识讲座



寒假前夕,中国少年儿童新闻出版总社舟山办事处工作人员王晓婷受邀走进定海区海山小学,给该校五年级段学生带去了一场有关垃圾分类主题的讲座。讲座结束后,王晓婷还现场组织学生开展了垃圾分类实践游戏。

□通讯员 夏双双 摄

沈家门四小科技节活动圆满闭幕

□通讯员 俞依玲

本报讯 近日,沈家门第四小学第十四届“小海豚”杯科技节圆满结束,丰富多彩的活动,让学生们大呼过瘾。

据悉,本次科技节开始于去年11月份。在近两个月时间里,学校组织和开展了科技项目全员现场赛、跨学科项目成果展评、科学项目手作实践、信息数字素养项目等丰富多彩的活动。其间,全校学生根据年级不同,分别参与了“纸飞多远”“纸有多大”“纸运水接力”“蔬果船承重”“鸡蛋撞地球”“‘箏箏’日上”等现场赛,并积极投身“季节礼盒”“我们的地球家园”“天气日历”“演奏我的小乐器”“一分钟计时器”“制超强电磁铁”等科学小制作,尽情展示自己的才华、梦想和创意。

此次科技节的其中一个亮点是跨学科项目成果展评。作为本次活动的重头戏,学校结

合项目化阅读,于去年12月份成功举办了“项目式阅读 悦读越快乐”主题阅读成果展示暨普陀区“智在阅读”第三届校本推进现场会,广受好评;结合美术等课程,以学校的整体或局部建筑或某一角落为创作点,组织学生开展“印象四小”文创设计;结合劳动课程,组织全年级学生开展“鲜香24味”劳动实践并制作完整的实践视频,让学生在展示和交流中互相启发,共同进步。此外,学生们还在数字信息素养项目中聚焦生活中的科技力量,使用各种人工智能、物联网设备等,创新制作了与学习和生活相关的创客作品,展示了科技带来的美好未来。

一年一度的科技节活动,为孩子们提供了一个探索、实践、创造的广阔舞台,也是学校贯彻落实“在教育‘双减’中做好科学教育加法”的具体实践。

1500余本“爱心图书”情暖阿克苏



近日,由舟山一初学生捐赠的1546本爱心图书,附着同学们的温馨祝福,被寄往新疆阿克苏地区,为当地学生送去了一份“精神食粮”。“愿这份跨越山海的爱心,为祖国边疆的孩子们带去知识的启迪,点亮他们的梦想与希望。”该校相关处室负责人表示。

□通讯员 朱盼盼 摄

旌旗招展,他们“义”直在行动!

□通讯员 吴南

本报讯 校内活动、创卫小先锋、反诈宣传、文明有礼迎亚运……自2022年10月成立以来,南海实验学校旌旗山初中“旌义”义工团秉承“互相帮助、助人为乐、无私奉献、不求回报”的志愿者精神,积极参加校内外志愿服务活动,将学校“以我之光,点亮四周”的价值观真正落到了实处。

据了解,“旌义”义工团由该校团支部发起成立,由志愿为全校师生以及社会提供义工服务的学生组成。为使义工活动流程更加规范、有序,义工团还建立了相关章程。为更好地激发学生义工的志愿服务热情,学校还以班级为单位,用活动集章的方式记录并统计义工们参与的各项志愿服务活动,并定期将各班集章的数量进

行公示。

从建立之初,义工团就不间断地在校内展开各项志愿服务,校园的各个角落,每天都能看到义工忙碌的身影;学校大型活动现场的台前幕后,也不乏他们的服务身影。除了做好校内义工服务,义工团的学子们也将助人为乐的精神发扬到了校外。组织成立以来,大家积极参与“社区义工服务”“创卫小先锋”“反诈宣传”“文明有礼迎亚运”等活动,将无私奉献的“雷锋精神”内植于心,外践于行。

“未来,我们将继续携志而行,愿相伴,坚守内心的责任与义务,为学校、为社会尽自己的绵薄之力,也期待更多同学加入‘旌义’义工团的大家庭,与我们共同构建美好家园。”该义工团负责人邬佩栩表示。

定海七中开展消防安全疏散演练

□通讯员 章可铮

本报讯 1月24日上午9点26分,定海七中教学楼各楼道忽然浓烟滚滚,警报骤然响彻校园。正在教室里上课的师生们迅速作出反应,立即弯腰、捂鼻、低姿行进,在老师指导下,按照预先划定的疏散路线,迅速到达指定的安全区域,收到了预期效果。

为切实提高全体师生的消防安全意识,提升师生在火灾等紧急情况下的应急自救能力,学校特地安排了

本次演练活动。为确保演练顺利进行,学校提前制定了详细的疏散方案和应急预案。为提高演练的逼真度,学校特地购买了无害烟饼,提前放置于教学楼各楼道,且事先没有告知师生。

演练结束后,副校长林珂珂作了校园安全紧急避险的专题讲话,强调了消防安全在校园生活中的重要性,并对在本次演练中表现突出的班级和个人进行了表扬。李维斌校长对本次紧急疏散演练进行了总结评价,肯定了本次演练的亮点,也指出了不足。

桃花学校打造校园文化视觉标识

□通讯员 贺启梦

本报讯 校园的标识牌损坏了该怎么办?近日,桃花镇中心学校郑玉玲老师在教室的走廊上向学生们提出了这样一个问题,由此拉开了学校“校园标识牌大拯救行动”项目式主题活动的序幕。

当天,郑玉玲老师穿梭于校园各个角落,发现很多地方都存在标识牌损坏的情况,很多标识牌不仅陈旧,且功能单一。随后,她带领学生选择了3个可以进行美化的标识牌,并贴上了本班的标签。与此同时,学校动

员一至六年级全体学生,以班级为单位进行初步讨论,制定出可行的美化设计方案,并利用KT板、快递包装盒、牛奶盒等环保材料,在课余时间进行标识牌的美化和设计。

“为了打造独特的文化视觉标识系统,学校以‘校园内损坏的标识牌’为切入点,以‘如何美化校园内破损的标识牌’为驱动问题,让学生开展探究实践,持续为校园环境美化添砖加瓦,将治校理念和优秀传统文化融入进校园文化建设的发展需求上,加强环境育人功能。”该校有关负责人表示。