

舞蹈家马蛟龙从伦敦塔桥一路“红”到故宫、长城…… 红扇飞舞 舞出国风魅力

伦敦塔桥前，舞动着中国红扇的舞者，一个个腾空劈叉，一次次凌空转体，展示中国古典舞的高难度动作。北京舞蹈学院青年舞团演员马蛟龙，凭着他在英国拍摄的视频，成为公认的“网红”。他翻飞的舞姿让中国网友深感振奋，也让外国网友惊叹：“中国人怎么会飞！”近日，马蛟龙亮相“为人民而舞”演出，演绎古典舞经典作品《水墨孤鹤》，其飘如游云、矫若惊龙的身姿收获阵阵欢呼。

1 红扇飞舞伦敦塔桥 获上亿点击火遍海内外

回想起自己成为“网红”的经历，马蛟龙很感慨，他最初拍视频的目的，只是为了记录生活。

2019年，马蛟龙作为北京舞蹈学院公派教师，前往英国伦敦大学金史密斯学院孔子学院教授中国舞。2020年，新冠疫情席卷全球，英国学校停止线下授课。作为舞蹈家的马蛟龙要保持训练，维持自己的肌肉力量和身体灵活性，可他在英国的家很小，很多舞蹈动作施展不开。有一天，他与同为舞蹈家的妻子出门，走到家附近的公园，马蛟龙舒展筋骨，做了一个腾空旋转，而他的妻子用手机拍了下来。

后来，马蛟龙把这段视频发到了短视频平台，陆陆续续更新了自己的舞蹈展示片段。中国粉丝看到，建议他去伦敦的地标性建筑拍摄，还有人建议他带上中国特色的道具。2021年，一条“中国红扇飞舞在伦敦塔桥”的视频上传网络，一位身穿黑衣的修长舞者，在蓝天映衬的伦敦塔桥前，手持一把中国红扇，凌空劈叉，360度转体，身轻如燕地做着中国古典舞中“云门大卷”“剪式变身跳”“双飞燕”等高难度动作。这条视频迅速获得超过1亿次的播放量和数千万的点赞量。马蛟龙突然意识到，自己火了！

马蛟龙各平台的视频下，充满中文、英语、西班牙语、意大利语、日语等不同语言的留言，这让他大受鼓舞。闲暇时间继续拍视频，拍摄时，不少外国路人自发走上前来交流，看到外国友人了解中国舞，马蛟龙也会教他们几个小动作。“最后一定会告诉他们，我是中国人，我和我手里的这把红扇子，都来自中国。”马蛟龙说。

2 在北京文旅地标上起跳 充满自豪感

2023年，马蛟龙在公派任务结束后回到了国内。十一前夕，马蛟龙上传了一条在天安门广场前跳跃的视频，他依旧拿着红扇，在天安门城楼的背景下更显挺拔。

北京是马蛟龙生活、学习与工作多年的地方，新的视频基本都在北京的文旅地标拍摄。故宫、长城、颐和园、北海公园，马蛟龙纷纷打卡，也收获了与在海外拍摄完全不同的体验。

记忆最深的是在故宫太和殿外，马蛟龙又一个“双飞燕”的动作高高跳起，一股文化的自豪感在他心间翻涌，“国内的文化氛围每一个中国人都熟悉，每一个来故宫的中国人都会有感受，那天我还摸了摸太和殿前面的地砖，心里特别激动。”

在跳跃前用手摸地面，其实是马蛟龙的一个习惯，因为在户外跳跃，地面条件远不如铺着地胶的练功房。给马蛟龙带来心灵触动的故宫地砖，也给他带来不少难题。并不平整的地面更考验舞者的控制能力，也大大增加了落地时受伤的风险，“那天北京零下6摄氏度，我穿着旅游鞋，第一次跳起来的时候有知觉，到最后落地时就已经冻得发麻，甚至感觉不到脚落地了。”

这种感觉他在长城上也遇到过，在斜坡上跳跃，他需要改变自己的发力方式，落地时更要谨防受伤。一条短视频中如果有十个左右的跳跃动作，拍摄时他需要起跳高达七八十次，个个都是高难度动作，还得确保自己跳起来时能被收在镜头里，“有时候跳太多次，脚疼或者膝盖会受不了，我就停下来歇一会儿，然后再开始。”



3 让中国舞的力量 激励更多人积极向上

拍了这么多视频，也曾有网友问他，“为什么你只做空中跳跃的这几个动作？不能多做点别的舞蹈展示吗？”马蛟龙一笑，“你知道做这几个动作多难吗？你见过别人敢拿这些中国舞的腾空动作，在不同场景跳吗？”马蛟龙说，网上不缺穿着漂亮衣服的帅哥美女、展示小舞段的视频，“咱们得做点不一样的。”

马蛟龙1987年生人，这个年纪的舞者常常面临转型，也总有伤病在身上，但他坚持腾空跳跃，看中的是这个动作带来的精神力量。“腾空能给人一种激励，带着向上的力量。”马蛟龙说，曾有个网友给他留言，说自己一直在生活的低谷期，看了他的视频，忽然感受到了积极向上的能量，“我也没想到中国舞有这么大的魅力，所以一定要做下去。”

马蛟龙的粉丝中，也有不少来自偏远地区甚至乡村，马蛟龙成为他们接触舞蹈的窗口。“中国有那么多那么棒的演员，一直活跃在舞台和剧场，但剧场的容量就那么大，演再多场也不能照顾到所有人。”马蛟龙希望为他们打开一扇窗，“我正在研究借助一些高科技的手段，和志同道合的朋友们一起做新的作品，让中国舞的魅力被更多中国人看到。”

据北京晚报

