

千岛掌故

当年《玉色蝴蝶》在定海西大街和中大街取景 这张拍摄于1979年的老照片 有我外公客串演员的故事

□小琿

这是家中珍藏的一张老照片，照片中那位西装革履的中年人是我外公。看场景，他似乎是行走在一条日本的旧街道上。其实这并不是什么日本的旧街道，而是定海古城的中大街和西大街，照片拍摄的时间是1979年。

“悠悠碧空云接云，漫漫岁月心连心。一曲恋歌情似海，万里异国寻知音……”这是当年王丹凤、项堃主演的爱情电影《玉色蝴蝶》插曲《万里异国寻知音》。这首歌曲悠扬动听，情真意切，表达了一对异国恋人分别40多年后终于团圆的美好情感，是由著名歌唱家李谷一演唱。而当年这部电影有些片段的取景，就在定海古城的西大街和中大街。我外公作为群众演员被剧组选去饰演一名日本男子。

《玉色蝴蝶》这部电影是由张凤翔、杨溉森执导的爱情片，于1980年上映。该片讲述日本姑娘竹内君代与中国留学生慕容秋相爱，却因为战争而离散，40年后两人终于破镜重圆的故事。

据说剧组刚到舟山拍摄外景时，导演便对定海西大街和中大街特有的古风古貌惊叹不已，便按照拍摄需求布置成了颇有年代感的日本街道。

我外公外婆家就在中大街和西大街交界的封火墙附近，记得那个



交叉路口还有个商店叫阿三店，小时候花1分钱可以买3包盐津枣（俗称老鼠屎）。

那时我10岁不到，拍摄那天，西大街和中大街一带站满了看热闹的人群。那天，剧组还临时在我外公家建起工作室，主要是作为演员的化妆室。那时正值隆冬，天气已经很

冷，但拍摄的剧情可能是春天，女主角王丹凤穿的是单衣，外婆看见她有点冷，就拿了个热水袋给她，王丹凤对我外婆连连说谢谢。化妆师在给项堃化妆，我看到项堃不知怎么突然对他叫了一声“张军长”，引得旁边的人和剧组所有人员都大笑起来。项堃曾经在老电影《南征北战》

中扮演“张军长”，我太熟悉啦。

这一晃40多年过去了，我也50多岁了，外公外婆也已不在了，每当看到这些老照片，总有不少感慨，有欢声有笑语，有往事回忆……

照片由作者提供

史志考辨

定海金塘和岑港董氏祖源在鄞县高塘

□王伟祥

定海金塘和岑港两地，有众多支董氏族群，在清康熙解除海禁，招民复垦定海后，陆续迁入定居。尤其是岑港司前街，展复之后，历经数代迁居移民的辛勤营造，逐步形成了由费家、董家、孙家、施家等诸座大宅组合的大街。这些迁居金塘岑港的董氏来自何处？查阅定海各种县志，不得其详。

近检阅上海图书馆藏《鄞高塘董氏家谱》（10修谱），民国二十四年（1935）张琴等纂修，竟有所收获。金塘木岙和岑港司前街的董氏祖地，就在原鄞县邱隘回龙高塘头（今属鄞州区），董氏就是从鄞县高塘董氏大族中分迁而来。

据谱载，高塘董氏奉唐武德初幽州县令董宾为始祖。南宋初，后裔董俊迁居于鄞。明景泰间，董氏有兄弟二人，肃公和刚公，由县城迁高塘，即分前房和后房。绵历数代，名公辈出，成邑中著姓。但随着家族人丁繁盛，人均土地日稀，以耕读传家的董氏大族也面临谋食生计问题。

清康熙二十三年（1684），清政府移定海总兵驻舟山，召民开垦富都乡。这为高塘董氏拓基外延，分迁

定海，辟建家园，提供了历史契机。

二

最先迁居舟山的是董氏前房，十二世忠亮（1731～1795）。

乾隆年间，他与家人迁居定海金塘木岙（建国初，为沥穆乡所属），成为金塘木岙董氏一族的始迁祖。死后葬于北畚箕湾。生有一子，即十三世孝彬（1769～1821）。墓在北畚箕湾父茔旁。生三子。

查阅资料，意外发现，北畚箕湾在普陀展茅西侧。推测此地应有从高塘迁入的董氏前房族人定居，而且有族人坟山和山地。可能因族谱残缺，无法让后人从谱中了解到这里有同族董氏。但远地安葬长辈即是一个证明。

这可能是金塘董氏迁居舟山的第一支族人，为更多族人迁居舟山作了榜样。

乾隆年后，有多支鄞县高塘后房董氏族人相继迁居定海岑港司前街。

三

首先，后房老三房派，十三世孝仁（1817～1867）跟着忠字辈族人，于乾隆年间迁居岑港司前街。娶夏

氏，生三子。

第二支迁居的董氏，是后房老三房孝智（1825～1860）。道光年间，孝智迁居定海岑港司前街。娶岑港大岙王氏。生二子。

第三支迁居的，是后房老三房孝春（1821～1881）。大约于清道光后期迁至岑港司前街，娶大岙夏氏。生四子。

第四支迁居的，是后房老三房孝有（1816～1880），于嘉庆年间迁居岑港司前街。娶大田岙庄氏，生三子三女。

第五支迁居的，是前房老三房十三世孝如（1839～1917），于道光年间迁居岑港司前街，在司前街居住了八十年。娶紫微庄黄氏，生二子。至1935年修谱时，留下众多的第四代裔孙。

此外，后房老三房的孝亦、孝樑、孝勇、孝富、孝裕、孝炎和孝成等七支族人于乾隆年后，迁居岑港。最终，高塘董氏前房共有十二支族人迁居岑港司前街。

四

鄞县高塘董氏的排行，从九世至十二世为：文明启忠。从第十三世起为：孝大人道亲为本，家修茂乃昌

继承，惟世守允庆国之，良揆叙崇英俊开，成兆吉祥友贤斯，辅德志善实安康。

至民国二十四年（1935）修谱时，寓居岑港司前街的董氏已传至道字辈，繁衍四代，成为岑港的一大族群。至今，已传承八代了。长期来，董氏各房从事商贸、海运、农耕、渔捞和手工艺等行业。董氏与司前街的费、施、赵和孙诸姓世代通婚，和睦相处。清末民初，司前街已成为岑港最热闹的商街。最盛时商铺林立，热火朝天，经营者多为董家和费家、孙家、施家等世家大族。名闻遐迩的店铺有布店“乾泰铺”、杂货店“恒泰铺”、肉店“协泰铺”、药材店“天德铺”等。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1198期

来稿请发

zswb03@zsnews.com