

“小島你好”

系列文艺作品

自由生长的黄龙岛

□陈小宇

去嵎泗列岛之前，好几位朋友跟我讲：应该去看看黄龙岛，你会喜欢的。

黄龙岛上的一米街，更是听闻已久。当时不知就里，误以为街长仅一米——如此袖珍的街道，有什么好看呢？

嵎泗本岛、枸杞岛、花鸟岛，一路走下来，抵达黄龙岛时，海水固然也清澈，但已经不如枸杞岛的惊艳。黄龙岛的海湾似小家碧玉，远没有惊心动魄，只是明眸善睐，但不知不觉地，就沉醉在她温柔的眼波里。

“古朴黄龙”，黄龙岛的质朴是显而易见的。换言之，尚未有过多商业染指。七月初的黄龙岛，游客几乎没有，有的是许许多多的大块赭黄色岩石和赭黄色石屋，还有一无遮拦的风。衬着青山绿水，色彩新鲜得像是刚摘下画架的油画。

入住的“石村船说”民宿，也是石头筑成，门口花丛中摆放一只木船，我们笑称是李清照的舫艇舟，除此之外，似乎没有鲜明印象。直到打开房门，看到小小石窗镶嵌着一方静谧的海，窗台上摆放的干花，以及不远处海塘上迎风飘扬的蓬蒿，这般纯粹空旷，恍然觉得像是走进文艺片导演侯孝贤的片场，心思澄净如洗。当时就想，这个地方可以一来再来，甚至可以小住几天好好发呆。

—

没有比黄龙岛更适合发呆的地方了。

与其说每座小岛都有自己的气质，毋宁说是每个人都在旅途寻找与自己相似的部分。折叠世界，各有各的解读。

黄龙初见，“向野而生”，一个充满自由意志的地方。

一米街，应该是黄龙岛的商业中心了，当然不是指长度，而是街宽仅一米，长不过百米。黄龙岛一米街给我的惊喜，有一千米那么长。一片密集的、灰蒙蒙的老旧建筑，底层大多是商店。首先吸引我的是各种随心所欲的窗：插着小红旗，喜气洋洋的百年老宅新装的铝合金窗；用着用着不够用了，再挖个洞做成毫不相干的上下窗；犹抱琵琶半遮面的推门窗；憨态可掬的厨房小石窗，可能有的为闻腥而来的馋猫量身打造；高高在上的桃花斗鸡眼气窗……完全没有规划可言，也不用规划，所有的窗，都是由着日子由着兴致生长出来。木窗、石窗、塑钢窗，红的、绿的、蓝的、白的，材质各异，色彩迥异，简直集民居窗式之大成。

街宽一米，到楼上，各有挑出来的阳台，抬头就只剩一线天了。特别好奇贴得那么紧的墙壁，外层水泥灰到底是怎么抹上去的呢？到处是贴墙而建的邻舍，阳台与阳台紧接着，仅半步之遥，别说跨越了，这边厢嗑瓜子的人，完全可以递一把过去，供那边厢分享。当然，嗑瓜子的唾沫，一不小心也能溅到那边脸上。若有一对恋人比邻而居，尽可以站在自家阳台上轻松拥抱对方。这次第，就有许多故事可以遐想。缪塞在《少女做的是什么梦》里，有句妙语，略谓“父亲开了门，请进了物质上的丈夫，但是理想的爱人，总是从窗子出进的”。一米街上，理想的爱人大可不必去钻狭窄的窗，不妨从阳台上大大方方跨过来。

家家户户的屋檐下，都晾晒着被子衣服，五色梅沿着高高的台阶一路长下来，开得眼看就要疯了，黑色铁门上挂鲜艳中国结，再过去那家，门上还贴着大红春联……热气腾腾的市井气息扑面而来。它们和我印象中上世纪末生

机勃勃的渔村小岛不断重影，只是到如今，大部分小岛都衰败了，而黄龙岛，还在自由生长。

小小的店面经营小小生计，无非柴米油盐，夹杂着服装店和理发店，都是生活必需。经营的，也不像认真经营的样子，完全没有市侩气。

二

没有其他游客，我们一行人显得格外招摇。在街上纳凉闲聊的大爷大妈笑眯眯地看着我们，“我们这地方还好不？”不时有人相问，不等回答，先自我否定了，“我们这里不好吧？没什么可看。”厚道的乡亲，脸上是一副有所亏欠的表情。

恰逢禁渔期，渔民都在悠闲度假，岛小人多，自有一种繁华，路过某户庭院，有中年人袒胸露背，对着谱架不慌不忙拉二胡。是胖胖的五柳先生啊。

捉襟见肘的空间，从容闲适的气度。同样赤膊的，还有黄龙的一座山，名字就叫“赤膊山”。赤膊山上只长着几处矮矮草丛，其余是赤裸的赭黄岩石，雄霸浑厚，如潜龙入海，尚露一鳞半爪。当时风过山岗，也似龙吟之声。

是夜，枕着涛声入眠，醒来天色大亮，想看海上日出的雄心，再次破灭。同行的老师说，起得早的话，在房间的窗口即可看到日出。闻言，更是悔之莫及。

走出室外，被阳光普照的黄龙岛闪闪发光。我们躺在李清照的“舫艇舟”上，像是醉了一场，活生生的市井人间，活生的一米街，转眼又不真切了。

总要再去一趟才好。

东极的两次夜行

□陈彬豪

那里，永恒而壮丽。

渐渐地，夜深了。我感受到了疲倦袭来，不得不离开这个美妙的场景。我对大海挥手告别，希望能够再次回到这里，再次亲身感受大海的磅礴和激情。

第二次海岸线夜行

2023年7月因为工作关系，我再一次来到了东极，想再来一次夜行，感受变化。

夜幕徐徐降临，东极的夜市活动就开始了。灯光闪烁，沿着街道摆满了海产品的烧烤摊位上，散发出诱人的香气。游客们络绎不绝地走过，好奇地品尝着新鲜的海鲜美食。

我漫步在夜市中，目光被一位老渔民吸引住了。他手持一个塑料桶，在摊位上挑选着每一种海鲜干货。他的双手粗糙有力，从他的肌肤和眼神中可以看出多年来深受阳光和风浪磨砺的勤劳。正是这份勤劳，让他拥有了丰富的经验和对海鲜的独特认知。

“这些海鲜都是我们早上刚刚捕捞上来的，保证新鲜！”老渔民自豪地说道。

夜市上还有一位小贩，他手持一个小铁锅，在摊位前烤着新鲜的海产。浓郁的香气从锅里弥漫出来，吸引着许多人驻足。看到我走过去，他大声吆喝：“这是我们这里的特色铁板鱿鱼，使用当地最新鲜的鱿鱼和秘制的调料，绝对让您满意！”他用娴熟的技巧调制着，自豪地向我介绍着他的拿手菜。

闻着这诱人的香味，我的胃口也被勾起来了，忍不住点了一份他的招牌菜。鲜嫩的海鲜释放出绝妙的味蕾盛宴，令人回味无穷。

吃完晚饭，我沿着岸边漫步，感受海浪拍

打堤岸的力量和夜晚的宁静。在柔和的灯光下，海浪涌来，掀起三四米的浪头，撞击着石壁，发出悦耳的声音。远处有一位流浪歌手，弹着吉他，唱出悠扬的旋律。他的声音如同海浪般，吸引了许多人聚集在他周围倾听。我停下脚步，闭上眼睛，感受着动人心弦的旋律带给我的宁静和愉悦。

继续前行，我来到了倒陡街。这里的冰花店生意非常火爆，因为他们制作出了最美味的冰花。我加入了长长的排队队伍中，期待着品尝这道美食。轮到我时，我选择了招牌的芒果冰花。店家手持一个冰棒，快速地在冷冻板上刮起一层薄薄的冰花，然后配上新鲜的芒果和其他水果，呈现出一幅色彩斑斓的画面。

我和同事一起找了一个小角落坐下，享受着冰花的清凉和甜美。我们谈笑风生，分享着白天植物调查的趣事，仿佛劳累已经不在。夜晚的东极，带给了我不仅仅是美食，还有友谊、喜悦与共鸣。

当夜空中的星辰点亮，我站在海岸边，注视着远方深蓝的海平面。伴随着温柔的海风和浪涛声，思绪随着海浪起伏，回忆起今夜的美好瞬间。

夜市的热闹已逐渐消散，只留下了我一个人，与星空为伴。我打开相机，捕捉着这美丽的瞬间，记录下心底最深刻的记忆。这是一个令人难以忘怀的夜晚，在东极的旅程中，我感受到了内心的宁静和幸福。

困境中寻找美丽，遇到挑战时保持淡定和坚毅，无论是黑暗还是光明，生活中的每个瞬间都是独一无二的，值得我们珍惜和感激。

就这样，我从东极离开，心中留下了对大海的眷恋和向往。

第一次海岸线夜行

2011年的某个夏日，我发现自己在舟山还有一些特殊的岛屿未曾去过，说走就走，决定前往东极。

终于，我来到了这个神秘而迷人的地方。晕船让我到酒店就睡，醒来时已是夜幕降临，天空中点点繁星闪烁。寂静的环岛道路上只有路灯点亮着前方，为我引导着前进的方向。

黑暗，有一种特殊的氛围。尽管视野受限，但我能闻到咸涩的海风，听到远处波涛的声音。于是，我像是被吸引一般，朝着声音的源头走去。

终于，我来到了一座海岸边的高台上。站在那里，我看到了无边无际的大海，蔚蓝色的海水在月光下闪烁着诱人的光芒。我感到自己仿佛置身于无尽的宇宙中，沉浸在大自然的美丽中。

虽然黑暗笼罩，但我的眼睛仍然能够捕捉到海浪的轮廓。每当波涛翻滚时，海面上会升起一片白色的浪花，如同梦幻的精灵在跳跃。我不禁想象着这些波浪是如何在日间里撞击岩石，奔腾而来，带来生命与活力。

路灯的黄色光芒洒在我身上，给予了我一种特殊的存在感。我站在那里，静静地欣赏着海浪的律动，感受着它们的力量和节奏。在这个寂静而黑暗的夜晚，我和大海之间似乎建立起了一种特殊的联系。

时间仿佛静止了，在这片黑暗中，我陶醉于大自然的真实和美丽。无论是光明还是黑暗，我们都可以找到内心的平静和宁静。尽管无法看清大海的全部面貌，但我知道它依然在

初登蚂蚁岛

(外二首)

□厉敏

登上蚂蚁岛，并没有发现一只蚂蚁却发现有关蚂蚁的传说一颗红五星，仿佛蚂蚁身上的密钥随处可见它的文身

据说，这是一只有着红色基因的蚂蚁它们曾经孤苦伶仃趴在木板上，绝望地在汪洋漂流忽然，一道红色的光芒照耀到了它们让它们看到了未来的道路

团结起来的蚂蚁，艰苦创业，爱啃硬骨头，爱写诗，爱争“全国第一”这只蚂蚁一下子吸引了全国人民的目光可在地图上，硬是找不到它的位置

一只蚂蚁，个头可以很小但雄心可以很大今天，我们走在宽阔的蚂蚁大道上觉得自己也是一只神气活现的蚂蚁

上东岬岛

没什么缘由，忽然来到东岬岛就像在田野走走，今天秋高气爽走在海塘，像攀登一条天路一侧是海，另一侧是海的前身

看见滩涂上爬满沙蟹，恍若隔世孩童时候的欢笑就在眼前而我一转身，离开海岸走入了人间回来时已两鬓苍苍，默默无语

一辆电动车，载着我们上了山顶登高望远，片片岛屿像绿萍在海面移动远处的船，行驶在岛屿顶上波涛起伏的海面，却如绿野静卧

山顶上几顶白色的帐篷，白云萦绕游客闲坐云中，飘飘欲仙

葫芦岛

漂在水上的葫芦把根扎入深深的海底不管波涛如何摇晃也不会从悬崖坠落，破碎那些溺水的人抓住波浪的藤蔓爬上来葫芦岛凭着浮力，独立于海平线上生根开花

而葫芦为什么会长在海上葫芦里到底装的什么药似乎成了千古之谜人们一直与谜语生活在一起却没能从海水的藤叶里找到线索人们常常跑到海边发呆或者许愿渐渐忘记了自己的身世

鱼山岛上花儿美

□黄海莹

面，点头致意，迎接一批批进出指挥部的人。

倒班宿舍舍建在山脚下，北依着山，东连着海。

宿舍里，女生们自己养殖多肉、吊兰、玫瑰、绣球、朱槿……时光流过，温婉如花。爱美，爱生活，不为收获，只为时光里有斑斓的色彩。宿舍窗前，垂丝海棠风姿绰约，杜鹃花傍地而生。

每日天微微亮，已有同事早起，沿着山脚，沿着海边公路跑步，路边石凳，山脊斜坡，野菊花、千岛花、太阳花、马鞭草……很多不知名不起眼的小花花，伴随跑步者的脚步，迎接新的一天。浅蓝色的天空下，波涛悠荡，海浪拍打着海岸，激起雪白的海浪花。

岛上的每个日子都是忙碌而充实。下班回来，绕宿舍楼散步，向父母报平安，给孩子讲岛上的故事。视频里，火炬高高，管廊长长，储罐粗又圆，奶声奶气的声音嘱咐爸爸妈妈早点完成任务，回家带自己去公园捕蝴蝶，看小猴吃香蕉，小熊掰玉米，陪伴自己搭积木，玩滑板车，孩子兴奋得红红的小脸蛋，像盛开的杜鹃

花。时光流转间，已是风轻花落定，墨染醉芳华。海棠花前，留下许多的温馨和甜蜜。

岛上央企单位的战地记者陈老师在朋友圈发出月季花美图，他拍的营地月季花有大红、粉红、嫩黄等颜色，艳丽多彩，婀娜多姿，这是他们特地从宁波花木市场引进种植的品种。为了配合我们浙石化项目建设，他们赶工期，赶进度，日夜奋战。文友记者放弃家庭舒适，常驻鱼山岛，甘愿吃苦受累，用一组组镜头记录着月季花前工人师傅奋斗的身影，留下许多珍贵的影像文字资料。

高尔基给儿子的信中写道：你走了，而你种的花留在这里生长着，我望着这些花，愉快地想到自己的儿子在卡普利岛上留下一样美好的东西-----鲜花。假如你随时随地，一生一世，能给人们留下美好的东西，如鲜花、想法以及关于你的美好回忆，你的生活就会轻松和愉快。那么，你就会感到自己是一个大家所需要的人，这种感觉会使你变成一个心灵丰富的人。你要知道，奉献比索取更令人快乐……我想摘下一朵花，送给在岛的你。