



雾中即景

岱山实验学校五(1)班
小记者 沈诗茹(证号D0741)

清晨,当人们还沉浸在甜蜜的睡梦中,雾却踏着无声的脚步,静静地,轻轻地,缓缓地走来了。

雾,悄悄地弥漫在空中。放眼望去,就像给天空穿上了一身白白的薄纱。渐渐地,雾,开始四处飘散,四处游荡。

她钻进了竹林里,在一棵棵竹子间穿梭着,玩耍着。定睛一看,在白雾的掩映下,竹子显得更加茁壮了。

她漂到了海面上。一会儿与岸边的礁石低声细语,一会儿又踏着浪花儿在海面轻盈地舞蹈……

她飘到了磨心山上,缠绕着山巅。那一刻,竟让人分不清哪里是云,哪里是雾。一座座寺庙和玉佛宝塔在云雾间若隐若现,给磨心山增添了一丝神秘感。我想:会不会有神仙正在这儿聚会呢?

她飘到了大街小巷。一座座高楼大厦在雾中静静矗立着,宛如犹抱琵琶半遮面的女子,羞涩又妖娆,让人产生无限的遐想……

校园里,低年级的同学对今天的大雾产生了浓厚的兴趣。有的同学头探出窗外欣赏着雾景,有的在操场上疯跑着玩雾,直到老师来,大家才平静下来。

不知何时,浓雾慢慢变薄了。太阳把光芒用力地抛洒下

来,那美丽的雾从我们身边溜走了,最后渐渐消失,好似从未出现过一样……

夜幕降临,雾又如海潮一般奔涌而来,顷刻间,浓浓的、厚厚的雾把整个海岛笼罩得严严实实,岱山成了一座名副其实的“海上仙岛”。

夜雾中的月亮显得更加朦胧,繁星在浓厚的夜雾中闪烁,犹如迷失在白色的梦境之中。城市的街灯仿佛困在瓶中的萤火虫,闪烁着微弱的光芒。各色的灯光洒在建筑物上,如梦似幻,宛如一幅泼墨山水画。

夜色加浓,雾也更加浓厚了,能见度也越来越低了。十米外的景物都模糊不清了。此时,行人的脚步放慢了,汽车的速度也放慢了,十字路口,交警的口哨吹得更响了。

渐渐地,这座美丽的海岛城市在雾的怀抱中安详地睡着了……

老师点评:

作者有一双善于观察的眼睛,大胆想象,用生动形象的语言描绘了晨雾和夜雾中的即景。作者笔下的雾就像一个调皮的孩子,踏着无声的脚步四处游荡:在竹林穿梭,在海面舞蹈,缠绕在山巅,飘荡在街巷,吸引了众多同学驻足玩赏。雾中的岱山简直就是“海上仙岛”,这诗一般的语言给人美的享受。

指导老师 吴静娜

老鹰捉小鸡

檀枫小学三(4)班
小记者 夏其羽(证号E07115)

我的课余生活丰富多彩,其中和妹妹玩游戏,是不可缺少的一部分。别看她才一岁多,玩起游戏来可不含糊,就比如今天的老鹰捉小鸡。想必不用说大家也猜出来了,老鹰就是我,小鸡是妹妹。

游戏一开始,我张开双臂犹如猛虎下山般朝她扑了过去。没想到,她一个凌波微步,逃走了。我一路紧追,但这小丫头竟然躲进了椅子底下,而且还咧开嘴冲我笑,两只眼睛弯成了月牙儿。这可让我犯了难,堂堂七尺男儿居然钻不进椅子洞!我只好在一旁“守株待兔”,过了一会儿,妹妹小心翼翼地探出半个身子看看外面是否安全,两只小豆似的

眼睛滴溜溜地转,像是在打什么坏主意。我连忙趁这个机会,一个攻其不备就把她捉住了。

“哈哈,这叫兵不厌诈!”我骄傲地说。“骄兵必败,下回你可要注意哦!”妈妈给我泼了盆冷水。“那我们下次再战!”我开心地 and 妹妹许下了约定。

老师点评:

虽然是一个普通的小游戏,小记者和妹妹却玩得不亦乐乎。小记者抓住妹妹躲到椅子下的这个场景,几次描写到妹妹的神态、动作以及自己的心理活动,用生动幽默的语句将妹妹机灵可爱的形象展现在我们面前,让人忍俊不禁。

指导老师 杨敏

走夜路

白泉中心小学四(4)班
小记者 刘博宇(证号C06062)

我们每天都会经历不一样的心情:兴奋、开心、着急……但最令我印象深刻的一件事,那便是第一次一个人走夜路,因为我的心情就像在坐过山车。

那一天晚上,妈妈让我把香喷喷的月饼送到奶奶家,我望着窗外黑漆漆的天空,不禁倒吸了一口凉气,心想:外面这么黑,我要一个人出门吗?可爸爸妈妈都在忙,我无可奈何,只好硬着头皮走出了家门。不知不觉,我走进了一条小巷。小巷里漆黑一片,我有些害怕,但我还是鼓起勇气继续前进。就在这时,前方的路灯刚好被大树挡住了,突然失去了这个光源,我顿时感觉背后凉飕飕的,好像有上百双眼睛紧紧盯着我。来不及多想,我立马撒开腿,往奶奶家狂奔。在奔跑途中,随风摇摆的树叶在地上投下的影子,看得我胆战心惊。风呼呼吹,还伴随着叶子沙沙声,我的心也随之紧张到了嗓子眼。突然,风停了,树叶发出的“沙沙”声也听不见了。路上一片寂静,静得一丝声响都没有。

我一顿胡思乱想,努力平复自己内心。

就在这时,一个穿白色衣服的女人向我走来,我吓得面如土色,大气都不敢出,刚刚平复的心情又紧张了起来。我正想跑,但腿下突然发软,怎么也迈不开。那个女人向我走来,吓得我都不敢直视她,赶紧闭上了眼睛。就在这时,一个温柔的声音传来:“小朋友,这么晚还不回家,爸爸妈妈会担心的。”我猛地睁眼一看,才发现白衣女子居然是一位和善的阿姨。

最终,我安全地将月饼送到了奶奶家。

直到现在,想起这件事情来,我的心还怦怦直跳。

老师点评:

作者的这篇习作语言生动,用词准确,按照事情发展顺序把自己第一次走夜路的过程描写得具体细腻,形象地表述了第一次走夜路时恐惧的心理活动。随着作者前进的步伐,心理活动发生了多次变化,可谓一波三折,具有画面感,引起读者的共鸣。

指导老师 余萍

大海即景

檀枫小学五(4)班
小记者 陆泉林(证号E07221)

当我刚到南沙海边,就已经被“哗啦啦”的海浪声深深吸引。

此时我还坐在车上,透过玻璃窗,我清楚地看到蔚蓝的海平线静静地横卧在天际。此时的海,明净,如蓝宝石打磨的镜面。

我下了车,缓缓朝海边踱步——原本只有一端的海平线,随着我的靠近一点点地舒展开了,好似慢慢抖开的云锦。

我完全看到海了。在金色光辉的照耀下,海面微微地颤动,卷出层层波浪,波光被灿烂的阳光一照,顿时白茫茫一片,好似千万条细长的银色蛟龙在海中腾跃。它们扭动身体,舞出曼妙的姿态,交织在海面上,蓝里透白,变幻莫测。金色的光笼罩着,为天蓝的海面,舞动的银龙降下一道光,更加美丽了。

银龙重新飞回了长空,再次成为空中淘气的云。海面也只是停歇了一会儿,再次热闹起来。

海浪托起一条白玉带,玉

带随风飘曳,好不轻柔。玉带在海上翩翩起舞,优美又不知疲倦,上了岸还有几朵细细的浪花跳动拍打沙滩。

玉带渐退,又有一朵朵雪白的捧花涌了上来。那花儿不停变幻着形状,刚才还是高傲绽放的花,现在又是小巧的花骨朵儿了。

那浪花,有的串联起伏,如昂首的巨龙;有的细长晶莹,似素玉水晶;有的团团玉柔,如高远的蓝天上飘浮的白玉。

海声如潜龙腾渊一般令人惊心动魄;涛声如千军万马一般气势豪烈,有锣鼓喧天之派。海之宏伟将我心中的凡尘喧闹洗涤得一干二净。

老师点评:

小作者有一双善于观察的眼睛,用生动优美的语言描写了大海涨潮落的动人景象。小作者极富想象力,运用比喻、拟人等修辞手法把潮水来临时惊心动魄的气势和震耳欲聋的声音描写得淋漓尽致,让读者有种身临其境的感觉。

指导老师 郑彩萍