



我是这样读《红楼梦》的

□余佳蓉

【编者按】

“开卷不读红楼梦，读尽诗书也枉然。”比起各种遭家长、老师反感的“闲书”，被写进高一教材里要求“整本阅读”的名著——《红楼梦》似乎享有特赦令。但在快捷娱乐形式全面冲击现代人生活的当下，静下心来好好读完一本“大部头”似乎颇费周章，尤其是对于还在上学的中学生来说，本身课业压力不小，娱乐放松的时间更显珍贵。然而，从实用角度讲，深度阅读《红楼梦》是绕不开的应试关，对个人发展而言，书中呈现的人情世故亦能让还未涉足社会的学生获益良多。所以，《红楼梦》很值得一读再读。

本文作者余佳蓉，南海实验学校高一(1)班学生，一个从小读着《红楼梦》长大的女孩。如果你还没有读过“四大名著之首”《红楼梦》，如果你几度拿起《红楼梦》但无法坚持读下去，她的这篇文章也许会对你有帮助。

作为一个读过四遍《红楼梦》，也读过《西游记》《水浒传》《三国演义》的中学生，余佳蓉说：“对于人生经验和阅历太少的学生党来说，《红楼梦》的确是最难懂、最难读的。这部小说对阅读能力的要求非常高，涉及的知识点更是多到让人眼花缭乱，很多情节需要足够的生活经验和人生阅历才能领悟其中深意。但在复杂的表象下，《红楼梦》又可以作简单的理解，毕竟小说讲的不过是一个大家族的兴衰故事。小说中的所有人和事，全部围绕贾府的日常生活展开，哪怕他们的日常生活包罗万象，与这个家族相关的人物林林总总。”



●我的“红楼情缘”

第一次读《红楼梦》，我还是一个幼儿园大班的小朋友，因为从小识字多，那时的我已经可以独立阅读了。起因是有个晚上我因某件事不开心哭鼻子，妈妈说：“你这么爱哭，小心有一天眼泪流光，小命呜呼。”然后，也不管我有没有在听，就絮絮叨叨讲起了林黛玉还尽眼泪后凄惨离世的故事。我不知不觉听得入了迷，止住了哭泣。

“后来呢？”

“人都死了，哪儿还有后来呀？不过，如果你还想听，妈妈可以给你讲讲林黛玉的前世故事。”

就在那个晚上，我知道了绛珠仙草和神瑛侍者的故事。讲完后，妈妈告诉我，这个故事出自一本叫《红楼梦》的书。我当时便大言不惭声称：“我要读《红楼梦》！”感谢妈妈，对我不切实际的想法给予了极大鼓励。不仅如此，妈妈还提出了一个建议：她每晚给我读一回，第二天我再自己看一遍。于是，爷爷生前留下来的那套旧版《红楼梦》和妈妈的朗读，陪伴我度过了整整120个夜晚。

读完《红楼梦》，我也快上小学了。因为特别喜欢，我又在妈妈的推荐下，在“喜马拉雅”听完了《蒋勋细说红楼梦》，读完了《白先勇细说红楼梦》。三、四年级暑假，我还追完了两个版本的《红楼梦》电视剧和越剧版。所有这些，让我这个没有什么生活和人生经验的小学生，了解了小说里各个角色的人物性格和当时社会的冰山一角。

整个小学时代，我共读过三遍《红楼梦》，写过四篇跟《红楼梦》有关的文章，并走上学校的“走近名著”舞台，和同学分享了自己读《红楼梦》的体会和收获。《红楼梦》是一本神奇的书。每一次重读，都会给我不同的感受。那时的我，完全沉迷在《红楼梦》的世界里。不仅日常喜欢画红楼人物，写作文喜欢引用里面的诗词，就连

和妈妈出去跑步，一路上聊的也全是关于这部小说的话题。妈妈有时会抗议：“今天不想聊《红楼梦》，我们能不能换个话题？”

毫不夸张地说，那时的我，深深中了《红楼梦》的“毒”。然而，正是这部小说，引领我走进文学世界，并从此爱上中华传统文化。时至今日，它依然是我最喜欢的小说之一。

●《红楼梦》不妨这样读

爱上这部小说后，对于很多同学说的“读不懂《红楼梦》”“这是一本让人读不下去的书”这种话，我感到很不解。后来才知道，关于《红楼梦》，原来一直都存在两种极端：喜欢读的人会一读再读；不喜欢读的人，永远都读不下去。

这里，我想以一个喜爱《红楼梦》的中学生的身份，和大家分享一些关于阅读这部小说的想法。如果你正打算读这部小说，希望这些方法会有所帮助。

首先，读小说前可以先看相关影视剧，这对阅读小说的帮助非常大。因为它能让你搞清楚人物关系，并且知晓故事发展情节。在此，我强烈推荐87版《红楼梦》，不管是故事情节或是人物角色，可以说是高度还原原著的。

看完影视剧，可以再阅读一些前辈专家的解读、点评，比如我前面提到的《蒋勋说红楼梦》和《白先勇细说红楼梦》，还有一些红学名家所著的相关专著，这些对阅读理解《红楼梦》都有很大帮助。

其次，第一次读《红楼梦》，你要学会浅尝辄止，不求甚解。很多人想读《红楼梦》是因为这本书本身的神秘和经典，觉得值得阅读和探究，所以会抱着很大的热情去读。但一旦开始读，就会感觉自己进入了一个藏品丰富的大型博物馆，你会没有任何头绪，甚至连最基本的人物关系都搞不清。我想说的是：初读《红楼梦》，就像第一次参观博物馆，只要粗略浏览就可以了。至于那些不常见的生

僻字和难懂的诗文，直接跳过去就行，完全不影响对上下文的理解。

第三，《红楼梦》绝大部分章回都独立成文。所以，你可以根据回目，挑自己感兴趣的读。随着深入阅读，你会发现自己喜欢的回目会越来越多。此外，小说里有许多脍炙人口的经典片段，是可以单独精读、细读、多读的，比如“林黛玉进贾府”“黛玉葬花”“元妃省亲”“刘姥姥进贾府”“抄检大观园”“宝玉出家”等，这些都是这部小说的经典，相当精彩。

第四，我认为也是最重要的一点：读《红楼梦》需要兴趣支持。因为小说本身有许多值得引起阅读兴趣的东西，比如神话故事、美食茶点、诗词曲赋、人物角色，以及当时士族大家的生活日常等。我就对其中的美食、诗词、人物名字和装扮特别感兴趣，读过以后印象也特别深刻。

●读《红楼梦》就是给心灵补充营养

如今，很多人都不能静下心来捧书阅读。像《红楼梦》这样的大部头，也许拿着就会让你头皮发紧。我想说的是，身处浮躁的互联网时代，我们更有必要逼迫自己沉下心来，每天匀出时间阅读《红楼梦》这样的鸿篇巨制。

白先勇先生曾经说过：“读过《红楼梦》、而且读通《红楼梦》的人，对于中国人的哲学，中国人处世的道理以及中国人的文学艺术，和完全没有念过《红楼梦》的人相比，是会有差距的。”的确，读《红楼梦》对于我们了解社会、理解人生是大有裨益的，特别是我们这样缺乏生活经验和人生经历的学生党。在我看来，这部小说就像一位人生导师，会指导我们应该做怎样的人、说怎样的话、过怎样的生活。

最后，我想说的是，我们既需要丰足的物质生活，也需要常常给精神和心灵以富足的营养，《红楼梦》，便是极好的营养品。