

我们的爸爸妈妈当年有多时髦

年轻人直呼：现在的流行是他们玩剩下的

□记者 高阳

“

日前，热播电视剧《繁花》收官，但其因“时髦”在社交媒体上引起的热烈讨论仍在继续。都说时尚是一个轮回，剧中穿搭的时髦度让不少网友开始翻看家中的老照片和追问爸妈年轻时的故事。打开小红书、抖音等客户端，能看到不少探讨上世纪90年代时髦的帖子，也有不少网友晒照力证。

那么，岛城年轻人如何看待上世纪90年代的精致？近日，记者采访了不少年轻人，有人无奈道：“怪不得我爸妈总嫌我穿着打扮土，他们可太精致了。”“我们现在的时尚，都是他们玩剩下的。”

也有人表示，《繁花》不仅为观众打开了一幅关于上世纪90年代的时髦画卷，更探讨了在繁华背后，人们选择的生活方式所带来的蓬勃生命力和向上的精神力。



他们的时髦不只是个体 而是一整个群体

看了电视剧《繁花》，不少人认为王家卫的镜头流金溢彩，自带滤镜；也有人质疑，当时的上海真有这么繁华吗？

看到这些疑问，不少江浙沪80后90后晒出了父母辈在上世纪90年代留下的照片——“小时候每年一度的全家合影，那会儿爸妈都好爱打扮。”“我小时候不土，连老师都很时髦。”“我妈妈和阿姨们，上世纪80年代末，40岁上下，都穿碎花裙、烫头发，可洋气了。”

28岁的市民小陈也从手机中翻出了不少上世纪90年代长辈们拍的照片。其中一张红底照片是她的小姨和小姨父的结婚登记照，照片中，小姨穿着紫色绣花翻领毛衣，内搭一件姜黄色的小高领，刘海往上翻，吹出了弧形，还配有金耳饰，“我现在看也觉得时髦，很精致。”而小姨父则是烫了一头“狮子卷”，透着一股朋克风。

小陈还向记者展示了一张母亲抱着她的照片。照片中，母亲穿着一件橘黄色的西装裙，白色的大翻领、厚厚的垫肩以及水滴形的耳坠，整个人“港风”十足。“妈妈和小姨都说，他们年轻的时候，也就是上世纪90年代，人人都这样打扮。男的也烫头发、穿喇叭裤，女人则隔三差五到理发店做头发，用摩丝和吹风机把头发吹得高高的，又硬又亮。”

27岁的小王也晒出妈妈年轻时在公园拍的照片，妈妈身上穿的是当时最流行的廓形皮衣，头发则是卷发。她说，翻看上世纪90年代的照片发现，当时的父母非常精致，“我妈妈说那会儿年轻人都很会打扮，而且人人如此。当时不少美剧、港台剧进入大陆，他们就开始模仿其中的穿搭。他们那时候真的很有时髦，不是个例。”

父母辈的穿搭 体现着时代潮流与拼搏精神

“我现在总算能理解，为什么我妈总是说我很颓废，身上没有精气神了。”小王说，看着父母年轻时的照片，听他们讲述年轻时的故事，能看到一种蓬勃的生命力。

翻看上世纪90年代的老照片，能发现低像素的画面或者黑白影像也掩盖不了他们身上散发的精致。“其实在我看来这就是一种积极向上的生活态度。”小王表示，当时的社会正处于一个快速发展时期，很多

新兴事物和新潮理念一下子涌入，而年轻人也以好奇和包容的态度快速地接纳了这个新世界。

“同时，他们的身上还保留有儿时物资匮乏年代的拼搏精神，所以他们大多数人抓住了时代的潮流，随着蓬勃的时代一起向前。不管是在什么岗位上，都在为着更好的生活而努力奋斗。”27岁的小姚说，正是因为他们这种积极的生活态度，也让当时的社会更加包容。

“我听父母说，那时候大多数得男生都烫头发，一头狮子卷是时髦的象征。女生出门也总是打扮得很精致，口红、卷发必不可少。”小陈说，感觉比现在还要包容。现在的男孩子烫个头发还会引起大家围观呢，在以前反倒是常态；现在画个大浓妆上班，烫个头发、戴个珍珠耳环，还会引来同事的关注，惊呼“你今天太美了，复古港风”，但在父母年轻时，人人都是港风美人。

小陈感慨道：“上世纪90年代确实有很多值得我们学习的地方。我们年轻人也应该像父母辈年轻时那样，积极面对生活。”

时尚真是轮回 如今的复古依然是经典

看着老照片，不少人感慨：“90年代的穿搭，放到现在看来也弹眼落睛，毫不逊色。因为年代的熏陶，更多出一分复古感的时髦。”

30岁的小徐翻出了母亲结婚前的照片，一身咖啡色的钩花粗线毛衣搭一条紧身牛仔喇叭裤，下配一双玛丽珍皮鞋，“这和我前几天新买的衣服一模一样。时尚真是轮回。”

记者从采访中了解到，上世纪90年代，当时的岛城男士也流行三件套，西短（西装短裤）、锦纶丝袜和polo衫。法国梦特娇的polo衫，一件在上海能卖出1000元的价格，男青年争相拥有。买不起梦特娇的男士也会选择类似的“平价”款式。

而女性穿搭更加丰富，廓形大衣、垫肩西装、牛仔裤、皮衣……又美又飒。到了夏天，便是各种小吊带或者性感连衣裙，比现在的人还敢穿。

“这两年流行的垫肩西装、牛角扣大衣、喇叭裤，都是父母辈在上世纪90年代玩剩下的。”小徐表示，除了服装面料略有不同，创意上和以前真没区别，只能说上世纪90年代穿搭又回来了。她还笑称，或许可以在母亲的老照片中寻找一些穿搭灵感。

照片由受访者提供

”

