



桂花飘香

普陀小学三(1)班
小记者 彭千芷(证号B01211)

十月的秋风吹来,风中有一股香甜的气味,你想知道它是什么花的香味吗?就是我最喜欢的花桂花。

桂花的颜色从浅黄色到橙色不等,每种颜色都代表着不同的品种。其中,我最喜欢的就是金桂和银桂,它们的颜色分别是金黄和银白,非常耀眼夺目。

桂花的叶子是椭圆形的,碧绿的颜色为它增添了一抹生机。叶子的边缘是锯齿状的,小心触摸会感到它的锐利。但这也是桂花的独特之处,它以自己的方式保护着自己,就像一个害羞而自强的孩子。

花瓣小巧玲珑只有米粒大小,四片花瓣像极了夜空中的一颗颗小星星,也像一颗颗黄色的小珍珠。中间的花蕊是淡黄色的,像倒挂的金钟一样,一串串挂满枝头。

秋天来临,当所有的花朵都开始凋零,桂花如期而至,为这个季节增添了一抹亮色。它不畏秋风的侵袭,不畏秋雨的洗礼,只是默默开放,为世界带来它的芬芳。这是一种倔强的美,一种坚持的美,一种沉静而深

刻的美。

有一天,我和妈妈一起去拾桂花。我们拾了半天也没有拾完。这时,我灵机一动想到了一个办法:急忙跑回家拿了一张床单放在地上,让妈妈轻轻摇晃桂花树。没一会儿,桂花就像下雪一样,掉满了铺在地上的床单上,我开心极了。最后,我们把铺满桂花的床单拿回家,妈妈告诉我:它可以用来制作各种美食和饮料,如桂花糕、桂花茶等,这些食品和饮料都有着独特的口感和香味。特别是桂花糕,香甜可口,入口即化,让人回味无穷。

总之,桂花是我最喜爱的花卉之一。它的美丽和香气让人们在生活中感受到美好和幸福。同时,它还具有丰富的经济价值,可以为人们带来更多的惊喜和享受。

老师点评:

小作者对桂花的观察细致入微,并且巧用修辞的手法,形象地写出了桂花的美。有层次有重点的描写让本文生动有趣,表达了作者对桂花的情感,给读者留下了很深刻的印象,是篇值得一读的佳作。

指导老师 王春婷

夏天的雨

舟山第二小学四(3)班
小记者 刘羽萱(证号C09092)

人们常说夏天骄阳似火、烈日炎炎,而在我眼中,夏天是最美的,也是最独特的季节。

夏天是个变脸的季节,时而哭,时而笑:一会儿晴空万里;一会儿天低云暗;一会儿天公雷霆;一会儿倾盆大雨,没有征兆地变换着。

傍晚时分,我和妈妈正有说有笑地散着步,享受着夏天傍晚的凉爽。忽然,天空下起了毛毛细雨,说下就下,谁也阻止不了。眼看着雨越下越密,天上的雨点像豆子一样“哗啦啦”往下掉,打破了夏天傍晚的宁静。雨水打在我的脸上,冰冰凉凉,一股凉意遍布全身,不禁让我打了个寒战。我和妈妈一路小跑,跑进一个共享单车亭躲雨,看着豆大的雨滴从天而降,落在地上,发出“啪啪”的声音,随即又溅起一个个晶莹剔透的“铃铛”;落在树上,把一片片树叶打得东摇西摆,不时发出“沙

沙”的声音,演奏起了一首夏天的交响曲。

不一会儿,雨声越来越小,瞬间风停雨止了,我和妈妈继续散步,雨后的街道变得凉爽了许多,我调皮地踩着路边的水洼,享受着简单的快乐;雨后的树木更青翠欲滴了,显得格外有生命力;雨后的空气更清新了,深吸一口,让人心旷神怡!

夏天的雨是奔放的,干脆利落,来得急,去得快。这就是夏天,一个富有生命力的季节,一个独特的季节!

老师点评:

文章首尾呼应,点明夏天是个独特的季节。小记者把夏天的爱藏在字里行间,运用拟人、排比、比喻等修辞手法把夏天的善变淋漓尽致地体现出来了。接着,又通过视觉、听觉、触觉等感官把夏天的雨来得快,去得也快的特点写活了。让人仿佛置身其中。

指导老师 鲁红恩

海边的雾

檀枫小学教育集团檀枫校区三(1)班
小记者 吴青桐(证号E07093)

一个阳光明媚的春日,太阳照在身上暖洋洋的,我们开车去了向往已久的最美公路看大海。

一路上,田野里绿油油的麦苗儿在向我们招手,金灿灿的油菜花争先恐后地向我们点头,粉红的桃花、雪白的梨花随处可见……

快要进入最美公路路段了,只见山谷里弥漫着一团团雾气,沟里也雾蒙蒙的。缥缈的烟雾冲下山谷,漫向附近的山村,那看上去就像一条瀑布。雾像一只调皮的小狗,忽而蹿上这条山沟,忽而又从那条山沟飞奔下来。整座大山被烟雾裹得严严实实。

随着车子向山上开去,雾越来越大,附近的岩石、树木都看不清了,深深的谷底被雾填平了,高耸的崖壁消失了。远处,只能隐隐约约地看见别人车子的尾灯,爸爸放慢了车速,小心翼翼地向前开着。

翻过了山,就到了海边。我远远就听见了海的声音,却看不见那一望无际的大海,望不到那翻滚的波浪。两边白茫茫的,就像一幅没有背景画,更像是用雾做了一床被子,把辽

阔的大海盖住了。

到了沙滩上,我听见有人在谈笑,却看不见他们的身影。空气里也不再是一股淡淡的咸味,而是一股水蒸气的味道。抬头寻找太阳,谁知它也失去了往日的光芒,像大海中的灯塔,发着微弱的光。“天接云涛连晓雾,星河欲转千帆舞”,我仿佛已经置身于其中,飘飘然如仙境一般。

我们回去时已是傍晚,雾依然没有退散,反而越来越浓了。爸爸只好打开车子的雾灯,放慢车速,车子像乌龟一样慢慢爬行在山路上。但是,一离开那座山,雾竟然奇迹般消失了。原来雾气只存在山中,到了外面就没了。

真是奇妙的一天啊!

老师点评:

小记者非常善于观察,坐在车中,景随车变,向我们展现了一幅幅美丽的画卷。紧扣海边的雾非常大这一特点,按行进顺序,抓住最美公路边的山谷、山沟,附近的岩石树木,还有大海、沙滩、太阳等事物,细细描绘它们在雾中的奇幻变化,语言生动形象,让我们也仿佛身临其境。

指导老师 黄明波

我的“漫画”老师

白泉中心小学五(5)班
小记者 俞舒馨(证号C06120)

邱老师是我们的语文老师,她个子不高,身材苗条,虽然看上去普普通通,但知识渊博,出口成章。她还身怀绝技,有各种各样的“杀手锏”,让同学们防不胜防,在老师的“统治”下,同学们格外安分。

绝招——火眼金睛

“丁铃铃”上课时间到了,语文老师开始绘声绘色地讲课。讲着讲着,她的眼睛像激光扫描仪似的,对全班同学进行了一次扫描,很快就锁定了目标,讲课声戛然而止,教室里安静得连呼吸声都听得见,好像连外面的小鸟也不敢叫了。那位做小动作的同学丝毫没有察觉,老师便走下讲台,来到他跟前。他被吓得大惊失色,老师厉声说道:“以后上课不允许做小动作!”说完,便回到讲台上继续讲课。

绝招二——顺风耳

邱老师不仅有“火眼金睛”,还有“顺风耳”。有一次,老师正背对我们,在黑板上书写。两位

同学一见“天赐良机”,便开始说起悄悄话。这一切当然逃不过邱老师的耳朵,她停下手中的粉笔,怒目圆睁批评道:“你们在说什么?有话下课说,上课应该专注学习。”说完,老师回到讲台继续上课,并给同学们讲了好多有关不认真学习的案例,告诫同学们要专注学习。听完后,两位同学羞愧地低下了头。

总而言之,在日常学习中,邱老师既有严厉也有温柔的一面,这种完美的平衡让她成了我心中的理想老师,她的这种双重性格也体现了她对我们的期望与爱。

老师点评:

谢谢你为老师设计的这幅肖像漫画。文章结构别致,条理清楚,字里行间充满了对老师的褒奖。以“绝招”统领全文,准确地抓住老师鲜明的特点,用幽默有趣的语言,典型具体的事例,丰富形象的人物描写手法,让严厉认真的老师形象跃然纸上。好文章源于生活,愿你多观察,多积累,一直在写作的路上,一直在进步的路上!

指导老师 邱吴宇老师