

## 生活滋味

## 等元旦，等一场狂欢

»»»»»»»» 潇潇

不知何时起，对节日的等待简化成了对于休闲的期待。可能是社会越来越卷，工作越来越累，可能是年龄渐长，没了当初的激情。没有什么比心态的老去更让人沮丧的。那个对一切未知事物都保持着强烈好奇心的人哪去了？这让我感到丝丝后怕。

我做学生时，私心里挺喜欢元旦演出。可能虚荣心比较强，觉得是出风头的机会。初中时跳着《金梭和银梭》，参加片区的比赛，化着猴屁股样的妆，也不知我对不太协调的生硬舞姿是哪来的自信。上了大学，就像刘姥姥进了大观园，面对名目繁多的社团，感觉都是心头所好。歌迷会中意，戏剧社喜欢，文学社也很心仪。

大学有很多演出机会，迎新晚会、元旦晚会、毕业联欢等。某年元旦，我试过参演三个节目。跳个《采茶舞》，吹了段笛子，还唱了段越剧。那时还没鼻炎，嗓子也没患上职业病。干过文工团的父母多多少少遗传了一点文艺细胞给我。人说“年少不知轻狂”，网络普及，阅历渐增，回看当年，样样都懂，件件稀松。

后来我做了孩子王。作为新员工表演节目唱《朋友》，我们台上唱得卖力，学生鼓掌也很热烈。后来他们告诉我，其实什么声音都听不到。多善良的学生。那时条件简陋，五个人两话筒，会唱的没话筒，拿话筒的没出声，真是绝配。再后来就不太演出，改作评委。

我很理解孩子们对于演出的激情。我年轻时也这样，对于社团工作有着超乎寻常的热情。班里的文娱委员为了元旦汇演付出很多。那时编舞是真的自己编动作、编队形，完全没有视频可参考。她们每晚排节目留到很晚，比赛时，没有演出服，她们自己动手用皱纸做，很漂亮。真的心灵手巧。节目得了一等奖。可惜这孩子因为数学太拉，没能考上高中，去学了裁缝。

总觉得那些年的元旦文艺汇演精气神儿很足，充满年轻人的活力。我还记得职高班的

舞狮，十七八岁的小伙子，舞着鲜亮的狮子道具，配合着铿锵的鼓点，从台上飞跃到台下，又纵跳回台上，矫健的翻飞之间，力量与技巧完美结合，赢得满堂彩。还有美术班的青花瓷主题服装秀，用废弃的报纸做材料，折成旗袍的款式，把江南的烟雨画进服装，找高挑的女生做模特，撑着柔美的油纸伞，袅袅婷婷，把《雨巷》的意境直接搬到了舞台。就地取材，别出心裁，艳惊全场。又有学生的才艺秀，古筝、钢琴、二胡独奏等，都给一年一度的元旦汇演留下过浓墨重彩的一笔。

社会进步了，见闻广博了，视野拓宽了，演出形式更多样了，舞台背景科技化了，学生的演出反而没那么出彩了。繁重的学业，见缝插针的排练时间，太过刻意的视频复刻。高中首考和学考时间确定在一月初之后，元旦汇演更陷入了颇为尴尬的境地。许多街舞只有动作没有力度，汉服古风没能配上仪态美，课本剧的改编虽然脑洞大开，总觉得精髓的把握欠点火候。再也见不到舞狮等非遗传类、服装秀、器乐演奏类节目了。大家不约而同选择了唱歌跳舞。当然，学校汇演而已，要求不必太高。重要的是他们获得了短暂的释放，勇敢地展现了学习之外的另一面，又有一个快乐的假期。于他们而言，元旦是一场久违的全方位狂欢。

在以春节作为最隆重节日的中国，号称“一元复始，万象更新”的元旦，似乎显得不那么隆重。公认的跨年是除夕。可是谁又会介意呢？我们翘首期盼元旦。作为学生，是等待一次高光的亮相，成就他们青春的飞扬；作为老师，是等待一个重新认识学生的机会。站在一个普通打工人的立场，我在等一个喘息的机会，与元旦的暖阳来一场亲密接触，与久别的朋友重温户外时光。毕竟，国庆长假之后，漫长的两个月很难熬。全国人民都在等——等元旦，等一场跨年的狂欢。

## 心灵隽语

## 大海的悄悄话

»»»»»»»» 李亚楠

作为一个土生土长的北方人，连小河口都很难见到一次，更别说是从小向往的大海了，那更是让人期待已久的景色。第一次看到大海是我和老公度蜜月的时候，我们去了厦门，到了三亚，那是第一次看大海，完全符合了我那二十多年记忆里对大海的想象。后来，大海成了我对浪漫和自由向往的代名词。

第一次坐上汽车，经过鱼山大桥，就像是刘姥姥进大观园，眼睛根本看不过来。我记得很清楚，那天的海，特别蓝，远远望去，好像和天空融为一体，静谧的样子像极了一个初长成的少女，时不时有几处浪花拍打着礁石，像是对我第一次登上鱼山岛表示欢迎和祝贺。静谧的海面好像是故意对我制造出一种神秘的感觉，因为它们知道，这条路的尽头是国内首个4000万吨/年炼化一体化项目。快要下桥，大海终于结束了它隐忍已久的喜悦和兴奋，因为这些庞大的装置就整整齐齐地在我的眼前，它们害怕我欢呼的声音，所以用海水一遍遍冲击着海岸，涌起层层浪花以此来缓解我的尴尬。

傍晚，拖着一身的疲惫坐在班车上回家，此时的大海，黑压压的，你看不出它的半点神色，只有海中央的灯塔在规律性地放射出光芒，好像在告诉我，孩子，这一生要走的路有

很多，很多时候这一路你并没有人陪伴，没有家人，没有朋友，也许会不被理解，也许会有委屈，但是只要心里有家的方向，不管在哪都不孤单。海浪拍打水面像是对我说，恭喜你，又是安全作业完成的一天，要坚持下去。

夕阳落下，海平面被染成红色，那种美只有亲自看过的人才能体会，夹杂着黑夜的神秘，好像一幅完美的水墨画。它好像用实际行动告诉我，孩子，很多时候不要在意别人对你的评价，永远坚持对的，做最好的自己，只要自己足够努力，一切美好的或不美好的事物都可以是你优秀的衬托。

行走在沙滩上，一阵又一阵的浪花向脚底拍打过来，有时到脚踝，有时只是轻轻地触碰脚丫，好像它也在告诉我，在这个多元化的世界里生活，我们不要用自己的思想去禁锢自己的脚步，要勇于挑战自己，所以，你要勇于发现自己的潜能并且去收获不一样的自己。

我很喜欢看海，不管是上下班的路上，还是休息的时候，我都会把脑袋放空，眺望大海。此时的我只觉得惬意，听听海浪的声音，吹吹海风，好像能吹走很多心事，也能带来更多的喜悦。

## 诗情画意

## 母亲的手术(外一首)

»»»»»»»» 土牛

手术室外  
神经像装了秒针  
在耳畔从一数到六十  
循环着，让焦急的心  
一千遍一万遍默念着  
为古稀的母亲祈祷

滚动的显示屏  
术前、术中、复苏、术后的跳动  
一遍又一遍  
牵动每个目不转睛  
牵动巨大的等候大厅

没人知道  
母亲四个小时的复苏  
让一双躲开的眼  
也变得麻醉  
超长地等  
让一个儿子  
犹如痛苦地度过了一生

## 离休以后

世界松弛下来  
大把大把还回来的时间  
不再争分夺秒  
它们挤在一起懒散的美好  
像碎银兑换的百万大钞  
可平躺着享受阳光恩赐的暖  
可对一桌精致早餐  
慢悠悠来上一曲

你的后面  
不再有催促的喇叭  
你前面的路  
唯有任由选择的风光  
左边，右边  
不再站着攀比、排挤与热讽

嘿！一蹦三丈高的朝阳  
让你兴奋不起来  
眼前白雪皑皑的山峰  
凝固了空气  
它对照的暮年思绪  
充满冷寂的慌乱

