

贺岁档来了,元旦期间这些电影值得一看

岛城各影院推出花式营销,等您来

□记者 李晓旭

扫码取票、买上爆米花和可乐、有序排队检票……近日,舟山各大影院里迎来了络绎不绝的观影人群。这样热火朝天的场景,自每年贺岁档开启后,屡屡上演。

今年以来,中国电影市场复苏态势强劲,据灯塔专业版数据显示,截至12月16日,2023年中国票房的83%由国产电影贡献,票房前十名均为国产电影。

这一年,以《流浪地球2》为代表的科幻电影叫好又叫座;《长安三万里》《熊出没·伴我“熊芯”》《深海》等国产动画电影进一步巩固了“主角”地位;现实题材影片《孤注一掷》《消失的她》《涉过愤怒的海》等均有不俗的表现。

最近,贺岁档已经上映的《三大队》以及即将上映的《潜行》《年会不能停!》《一闪一闪亮星星》和《非诚勿扰3》都是元旦期间值得一看的好电影。

数量多质量高,贺岁档影片齐发力

从贺岁档这个概念诞生到如今,已经走过了近30年的历程。1997年12月,著名导演冯小刚执导的电影《甲方乙方》上映,开创了国内电影产业的档期概念,《甲方乙方》也成了中国首部贺岁片。

贺岁档紧挨春节档,但时间跨度更长,往往从12月底持续至农历春节,市场容量也就比春节档大得多。“春节档只有7天,能容纳的影片数量有限,最多也不过十几部电影。近年的趋势就是头部影片上春节档,票房动辄几十亿,而承接10月至11月常规淡季后的贺岁档,就成为了‘腰部’影片释放能量的最佳窗口期。”舟山市上影联合影城副总经理朱华卫表示,今年贺岁档以中小成本影片为主,如果这些影片放在春节档、国庆档等大档期未必会有很好的竞争力,而在贺岁档却能发挥优势。

今年贺岁档不但影片数量多,质量也都不错,而且国产片、进口片同台竞技呈现百花齐放之势。

已经上映的影片中,国产片方面有现实题材影片《三大队》,犯罪悬疑类影片《涉过愤怒的海》《瞒天过海》,温情治愈的影片《再见,李可乐》,以及带有惊悚元素的奇幻片《照明商店》等;进口方面有好莱坞大片《海王2:失落的王国》、迪士尼动画《星愿》等。这些影片普遍口碑和评分都较高。待映片单中还有很多值得期待的电影,就连贺岁档“鼻祖”冯小刚也正式回归,携葛优、舒淇等原班人马亮出《非诚勿扰3》。

开启花式营销,仪式感十足击中年轻人

横店电影城舟山新城宝龙店里,贺岁档的宣传海报摆放在显眼位置,LED屏循环播放着跨年档影片预告。今年贺岁档共有8部电影上映,陆续有市民到前台咨询影片场次信息。

“买的是12月30日,来看大鹏出演的《年会不能停!》,我比较喜欢喜剧类型。”一位市民说。虽说“酒香不怕巷子深”,但营销已经成为电影产业链上不可或缺的一环。今年贺岁档的



影片玩起花式营销,让档期更热闹的同时,也吸引了更多观众走进影院。

在上影联和影城定海凯虹店,影院方早早更换了宣传物料。朱华卫表示,目前电影《一闪一闪亮星星》预售情况较好,预售第一天全国票房就突破了7000万元,为了让观众有更好的观影体验,影院方在特定场次布置了下雪场,营造应景的氛围。

“我们为了这个电影专门买了几台造雪机,在电影结束以后可以造雪,特别适合年轻人或是情侣在这里拍照打卡,仪式感满满。”在朱华卫看来,电影不仅具备商品属性,还具备社交属性。年轻观众是社交活动的主力消费人群,他们更活跃、更看重仪式感。在一些特殊节假日,看电影对年轻观众来说是性价比很高的文化消费。

另外,即将在12月30日左右上映的几部电影中,朱华卫最看好的电影就是大鹏出演的《年会不能停!》。“这部电影之前点映的时候我看过,非常搞笑,很适合放在贺岁档这个时候上映,我相信上映后票房肯定会很不错。”

市场强劲复苏,今年的电影市场“暖”了起来

贺岁档的“热”,是中国电影市场复苏回暖的一个缩影。今年以来,中国电影市场迅速恢复活力,各个档期都势头强劲,涌现出多部口碑佳作,并带动更多新观众进场。

根据相关平台公布的数据,自2011年以

来,国产片包揽年度票房前十名的情况仅在2020年出现过一次。从2023年的年度票房可以看出,中国电影业正加速复苏。这一年的大银幕上,电影类型百花齐放,为观众提供了多元化的观影选择。

这一年,科幻电影表现不俗。《流浪地球2》《宇宙探索编辑部》等科幻类电影的出现,让影迷们对中国科幻影视的期待值愈发拉满。

这一年,国漫“能打”。《长安三万里》展现盛唐的诗意和浪漫,深度挖掘中国传统文化,票房超过18亿元,豆瓣评分8.3分。《熊出没·伴我“熊芯”》和《深海》两部动画电影,分别以超14亿元和超9亿元票房,印证中国动画在不同主题上的想象力和突破。

悬疑、现实主义题材也十分走俏。《孤注一掷》《消失的她》《涉过愤怒的海》等话题性强、贴近生活的影片,创下票房佳绩。此外,乌尔善导演的《封神第一部》被誉为中国人自己的史诗神话佳作,让观众对封神三部曲后两部充满期待。

中小成本的文艺电影传达人文情怀。由峨影第一出品的《白塔之光》包揽北影节五项大奖,魏书钧导演的《永安镇故事集》和《河边的错误》均引发不少观影者讨论。

舟山影城经理敖瑾铭在电影行业工作多年,在她看来,今年的电影市场比起过去几年来说,算是非常热闹了,但是比起疫情前的电影市场,还是有一些差距,“但是就国内电影市场现在的电影质量来说,明年和后年的电影市场肯定会更热。”