



小昆虫大天地 六横小伙的「它」世界



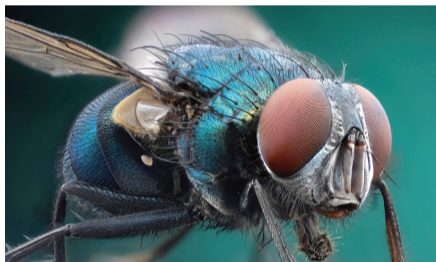
上海青蜂



食蚜蝇



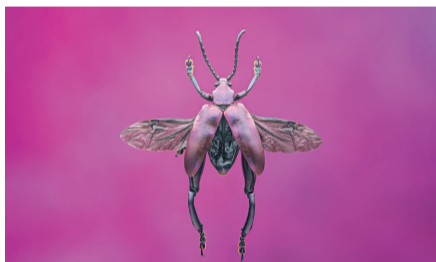
一只正在产卵的蝽



大头金蝇



金环胡蜂



紫茎甲



弄蝶卵

在普陀六横岛,有位经常出现在林间溪边、早出晚归的摄影师,他叫葛恩嘉,一位通过拍摄动植物微距照片观察世界的小伙子。

葛恩嘉大学毕业后选择回到家乡六横岛工作,六横美丽的海岛风光与丰富的自然景观激发了他的创作热情,无论是从高空俯瞰岛屿风光,还是镜头朝向生活人文,各种题材均有涉猎。其中最令其着迷的还是微距摄影,微距下的世界能让人近距离感受生命的色彩与张力,大自然的造物技艺在微距镜头下更是展

得淋漓尽致。

除了拍摄自然状态下昆虫的形体特征和生活习性,葛恩嘉还通过制作昆虫标本,借助高倍率相机镜头,采用堆栈等拍摄方法,那些平常肉眼根本无法看清的细节,比如苍蝇复眼的数量、跳蚤腿上的绒毛、花蕊上花粉的形状等都丝毫不差。当昆虫被放大,那些细节不得不让人感叹自然的精妙,大自然是最伟大的艺术家,最伟大的作品就是生命。通过相机让艺术回归生命,是一件让人感到幸福的事。

长时间的微距创作,让葛恩嘉对家乡岛屿的自然生态有了初步的认识。也是借助微距创作,他长期关注拍摄的昆虫组照《色界——让艺术回归生命》成功入选舟山市摄影艺术展,并荣获首届舟山摄影创作“十佳”摄影师。

葛恩嘉说,自己希望能坚持长期创作,不断积累优质的昆虫图片素材,尽自己所能对舟山常见的昆虫进行归纳整理并编辑成册,让更多朋友认识到微距镜头下的昆虫之美和生态多样性。



给昆虫定型



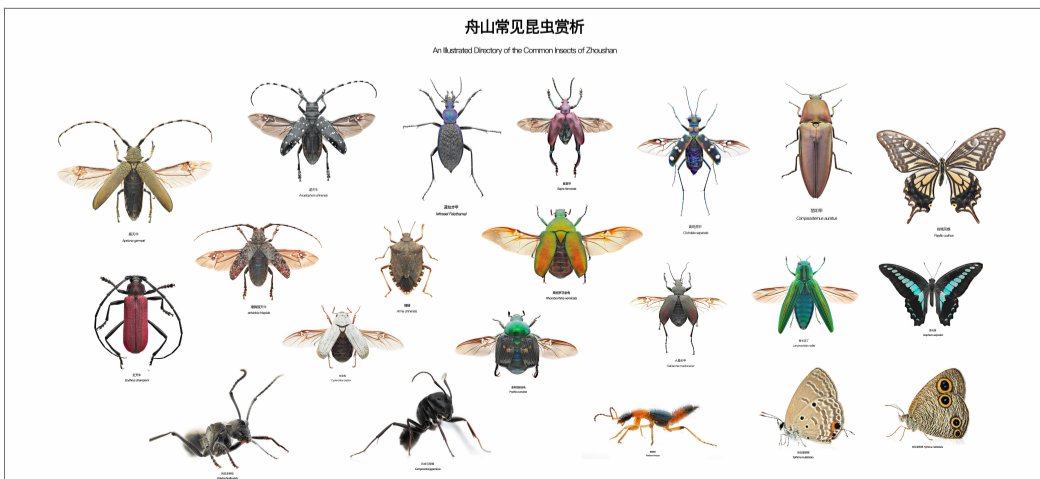
昆虫采集



拍摄花絮



葛恩嘉(九重葛),90后,舟山市摄影家协会会员,视觉中国、图虫等图库签约摄影师。2017年开始摄影创作,擅长航拍、微距摄影。2022年荣获首届舟山摄影创作“十佳”摄影师。



葛恩嘉拍摄的舟山昆虫