

# 如果他还活着的话,今年61岁了

□FM97舟山交通音乐广播主持人 丁源

之前看很多怀念陈百强的文章时,有一条留言内容让我很有感触。那个网友说,到香港去祭拜陈百强,想着黄家驹的墓地不远,也就顺道去祭拜了。他们都是在1993年离开了我们,30年过去,黄家驹如果还活着,今年61岁了。

和陈百强离开不一样的,当年陈百强从出现病情到去世拖了一年多,大家有一定心理承受度,可黄家驹从摔下舞台发生意外到去世只有短短6天,这结果实在让人难以接受,以至于多年后,人们提起他,总说那句话:世间纵有千万曲,人间再无黄家驹。

## 黄家驹和Beyond乐队

对于70后、80后来说,几乎没有人不知道黄家驹和Beyond乐队,说起上世纪80年代华语歌坛,Beyond乐队是绕不开的,哪怕到上世纪90年代,他们的影响力依旧巨大。在那个摇滚并不被主流歌坛接受的年代,Beyond乐队几乎可以说是凭一己之力撑起了整个香港歌坛的摇滚音乐,让更多年轻人循着他们的歌声加入其中。

即使已过多年,我依旧清晰记得购买的第一张CD就是Beyond乐队《大地》。封面上,四人身穿花衬衫,手持乐器,斑驳的光线照耀在他们年轻却坚定的脸上,充满沧桑和回忆感的画面里又有着一份独属于乐队气质的卓尔不群。这是乐队1990年发行首张国语专辑内地引进版,在那以前听到的都是Beyond乐队粤语歌,而这一张因为是普通话版本为主,有7首国语、3首粤语作品,所以格外让我心动。存了不少时间的零花钱终于换回来这张宝贝,里面国语版歌曲都是Beyond乐队粤语作品重新填词再度改编。

1989年推出的粤语版《大地》,由黄家驹作曲、刘卓辉填词,歌曲讲述老兵回乡时情景,感人至深。这首表达两岸情怀的歌曲,是Beyond乐队真正意义上的成名作,而且是由乐队主音吉他手黄贯中来演唱。在当年香港歌坛情歌占据主流的时代,黄家驹创作的这首歌,让人们感受到非情歌作品的魅力,在当时具有里程碑式意义。

1990年国语版《大地》中,黄贯中的歌声依旧清脆有力,朗朗上口的旋律,抑扬顿挫又带着一份无奈的唏嘘,沧桑大气的键盘,稳健雄浑的鼓声,灵动温婉的吉他,共同成就了这首情感深沉、视角广阔、风格豪迈的经典之作。

专辑里还有三首歌——《漆黑的空间》《短暂的温柔》《不需要太懂》,是1990年由刘德华和吴倩莲主演电影《天若有情》国语版插曲,该影片是颜值巅峰时期的刘德华封神之作。每当音乐响起,影片中的许多画面都好像复苏一样,仿佛也让我看到当年那个在昏暗、嘈杂、烟雾缭绕的录像厅里津津有味地看片的自己。

## 赤子之心成就经典歌曲

专辑里还有一首歌让人印象深刻,《送给不懂环保的人》,从歌名就可以感到这是首环保歌:“为何努力的盖造工厂,工厂变成我的故乡;为何渴望的寻找田园,田园总是那么地遥远;那一年,那一天,我们停止改变世界的容颜;那一年,那一天,我们才能体会这不是谎言。”黄家驹很超前,好像不是那个年代的人,即使有人在那个年代也写环保题材作品,但大多是站在道德制高点,去俯瞰批判破坏环境的恶行。而黄家驹敢于自我批评,送给不懂环保的人,包括自己,足以看见黄家驹真心本性,用他的赤子之心写保护地球题材作品。

Beyond乐队四子时期很多作品和当年歌坛主流风格有很大区别,他们很少写情歌,更多的作品是对人类生命和生存环境的感悟,而日



后他们被大家传唱并记住的也大多是这类作品。充满大爱、感恩母亲的《真的爱你》,反映乐队出名前艰难奋斗经历的《午夜怨曲》,致敬曼德拉跨越族群唱出不屈拼搏和进取的《光辉岁月》,抨击歌坛浮华作风以及讽刺娱乐圈光怪陆离现象的《俾面派对》,用音乐呼唤和平、为非洲难民高歌的《AMANI》,振奋人心而又追寻心底梦想的《不再犹豫》,用悲天悯人的情怀和厚重的唱腔高歌《农民》……

这让我想起有一年,东海音乐节特别请来黄家驹来压轴演唱,那天他唱了很多Beyond乐队四子时期的经典歌曲,全场大合唱,群情激昂。一直到散场后,舞台灯光渐渐暗下来。如水的月光洒在退场后却依旧兴致勃勃谈论着的人群脸上,我跟着人群缓缓地走向出口走去。

这时候,突然人群中有人高声唱起了“仍然自由自我,永远高唱我歌,走遍千里”,接着就是很多人的人自发地跟着一起唱了下去,不标准的粤语,高高低低的音量,不是很整齐的男男女女的声音混杂在脚步声里,唱响着“原谅我这一生不羁放纵爱自由,也会怕有一天会跌倒,背弃了理想,谁都可以,哪会怕有一天只你共我”。这个场景实在难以忘怀,它一直长久地留存在我脑海深处,黄家驹和Beyond乐队好像成为很多人共通的某种密码,只要他们大热歌曲中某一段被唱起,接下来就会引出和你有共同爱好的知己一起来完成某种仪式。这时候,歌声已经超越了语言和音乐的范畴,它成为一种信仰和力量。

## 当歌声穿越“光辉岁月”

2023年7月8日晚,长峙岛如心小镇中心广场,如心音乐节火热进行着,宣传介绍是翻唱Beyond乐队的演唱会,主唱富九有着和黄家驹极其接近的歌喉,多年来一直致力于宣传传唱

Beyond乐队四子时期作品,于是很多人都汇聚到了现场。当熟悉的音乐响起时,和我们平时看到户外演唱会略显温吞的氛围不一样的,这个现场是火爆又沸腾,《不再犹豫》《真的爱你》《光辉岁月》《海阔天空》……一首接着一首,会唱的、不会唱的,记得住、记不住歌词的男女老少都在一起大声跟着大屏打出的字幕和着主唱歌声摇臂呐喊,纵情高歌。

现场我印象最深刻的一幕是,为了让孩子也能看到演出,一位爸爸让女儿坐在自己肩膀上,孩子跟着歌声,一直高举着荧光棒,兴奋地伴着节奏摇啊摇,她唱不出歌词,但依旧跟着旋律和现场歌声大声应和着。女孩现在的年纪是不知道歌曲含义的,她可能也不了解Beyond乐队,但等她长大后再接触到Beyond音乐时,她也许就会想起当年坐在老爸肩头看的这场演出,我想Beyond的音乐就会通过这种方式一代代潜移默化传承下去吧。

那天演出最后环节,大屏上打出几行字:我们把BEYOND的音乐传播到舟山,希望大家能记住这支传奇乐队。

是啊,怎么能忘记呢?虽然黄家驹已经离开我们有30年了,但是Beyond乐队音乐中渗透的那种坚持不懈、永不放弃的精神是不会消失的,他们留存的经典歌曲会在岁月的长河中依旧闪耀。

黄家驹在歌坛上只存在了10年,他的音乐之旅并没有走多长,但是他留下的歌声却让一代又一代人学会思考,去关心社会,去热爱人生,去帮助更多的人,去关爱地球。

1993年6月30日,他的生命永远定格在31岁。时光飞逝,我们每个人都在渐渐长大、不断成熟、慢慢变老,可是黄家驹,却永远年轻。



丁源:浙江省音协会员、舟山市音协理事、FM97舟山交通音乐广播资深音乐主播,从事音乐主持20余年。主持的《丁源淘音乐》带听众深度赏析歌曲,感受歌曲背后的故事,让每一段共享的时光都留作最好的回忆。

节目播出时间:每周工作日上午9点至10点。



竞舟客户端