

缤纷生活

生活其实很简单，虽然平凡却有着一缕清幽而淡远的醇香；又像一抹阳光，虽然稀少，却有着五彩缤纷的美丽。

大家的背影

定海二中八(6)班
学生记者 许译天(证号D12044)

我总认为在生活中背影往往意味着别离，也意味着转变。

爸爸送我上学转身离开时留给我的他忙碌的背影，他需要投身到繁忙的工作当中；老师上完课下课，留给我的他诲人不倦的背影，上完了课的他可以获得片刻的小憩来调整教学状态；放学回家路上和同学道别，同学背着书包转身离开，留给我的蹦蹦跳跳的背影，因为他回家就能享用母亲准备的一顿丰盛的饭菜。

别离总是带着些许的伤感，每个人都要经历一次次相遇与分离，背影在其中是纽带也是交界标志，我时常为短暂性失去身边人的陪伴而失落，但也会为自己能快速转换心情而感到雀跃，而在我们家，唯独有一个背影让我感受到了不一样的力量。

“天天回来啦？”如果在傍晚时分推开家门，在门关上的一刹那，就像是启动了某种布置在家中的机关，总会有一个细腻的声音准时触发——是妈妈的声音没错了。妈妈们似乎对归家的孩子都有比平时稍高的热情，如果说妈妈平时的声音是一个白面馒头，看似平凡无奇，但是咀嚼起来会感受到淀粉在其中散发的丝丝甜意，那傍晚归家时传来的声音，则像是一块缀着草莓的奶油蛋糕，你能直接感受到其中的甜意。

然而甜蜜热情的声音往往伴随着一个满怀温情的拥抱，但是我步入玄关后往往得不到妈妈的这个拥抱，经过一个拐角，推开厨房的推拉门，才会看到今天的甜蜜来源——妈妈。妈妈做饭时似乎总是有些火急火燎，虽然只有一个人，厨房却热火朝天，我从厨

房间的门看进去，妈妈给我的不是拥抱，却是背影，伴随着利索的炒菜动作或是案板与刀刃碰撞的阵阵声响。妈妈的背影让我莫名感觉安心舒适，期待的准备吃今晚的佳肴。

在洗完手坐上餐桌不到十分钟时间，妈妈便已经将热气腾腾的饭菜端上了桌，不知是多少次练习和精确地计算好我放学的时间才能做到这样。

“宝，今天在学校表现怎么样？”餐桌上的问话一般只会获得我敷衍的回答，因为我已经投入与食物风卷残云般的战斗中去了。妈妈坐在我对面笑意盈盈地看着我吃饭，食物的香气还氤氲在家中，我已经结束了战斗，坐在沙发上，而妈妈此时留给我的又只是一个背影，她在利索地收拾碗筷。

我会不由地想：为什么爸爸的背影会让我难过，老师的背影会让我不舍，好友的背影会让我低落，而妈妈的背影会让我安心？他们的背影都是一种离开，但是我的情绪却不一样呢？

此时爸爸回到了家，推开门的爸爸显得有些疲惫，但还是招呼了我并且如往常般夸奖了妈妈的手艺。我突然茅塞顿开，原来离开不是永别，离开是为了下一次更好的相逢。

傍晚时分妈妈的背影是因为妈妈在用心为全家人做一顿可口的饭菜；清晨时爸爸的背影是为了努力工作为家庭带来更好的生活；下课时老师的背影是为了调整状态迎接接下来的课；放学时好友的背影是为了回家休息可以一起精力充沛地玩耍。

我能从大家的背影中感受到温暖的力量，这些力量是从大家的努力中散发出来的，就像是一条小溪涓涓不息地朝我传输，大家都在默默地有意无意关心彼此。身影虽然相背，心却一直联系在一起，彼此相连，彼此温暖。

幸福的源头

南海旌旗山初中八(6)班
学生记者 李沅铮
(证号B16041)

特长课结束后，我收到了妈妈的信息：有事，等一会儿接你。闻言，我心里顿时升起一丝不悦，既然无事，那就只好在周围转转，打发一下等待的无聊。

一阵微风，送来一缕淡淡的香，顿觉神清气爽。四周是风格雅致的别墅，春日的繁华掩映着家家户户的门窗。看来生活中并不缺少美啊，只要我们用心地去发现。

我想寻那香气的源头，环顾扫视：那有一树浅粉的梅花，像给初春涂上了一抹腮红，娇羞地开着。是它吗？那还有几株玫瑰，大朵大朵的花，火红火红，高傲豪放；是它吗？那还有一簇山茶花，花期将近，满树的花蕾，半遮半掩，还没完全露出它的庐山面目。会是它吗？我用力吸吮着，还是分不清是从哪里发出这么沁人心脾的芳香……

我完全陶醉，沉浸在这暗香浮动的黄昏，心情愉悦。

这时迎面来了一对父女，他们骑着自行车，一左一右，女孩五六岁的样子，车子骑得歪歪斜斜，显然是刚学会，在小路上开心地骑行。父亲则在路中心的一侧，做那女孩的屏障。他保持着和女孩一样的速度，眼光始终盯着孩子，丝毫不敢放松。而女孩则沉浸在自己的世

界里，享受在春日里骑行的乐趣中。

女孩澄澈的眼睛好奇地向四周张望着。她会用脚撑着车，手指着已经盛开在枝头如繁星一般的花，兴奋地喊着：“爸爸你看，花好美！”话语中充满了幸福与烂漫。而父亲则跟上前，伏在女孩耳边说：“那花不仅很好看，还很香呢，要不爸爸抱你去闻闻？”话语中洋溢的是浓浓的爱。这样的景象让我的心头一暖，仿佛想起了什么。

这对父女就这样并排前行在花香萦绕的道路上。他们走向春天，走向美好，也走向幸福……

真的，生活中并不缺少“美”——有如花香一般的美，让人感悟到生活的美好；有如那对父女一般的美，让人品味到爱的真谛。也许幸福就是这样，有人呵护，你却浑然不知。正如这花香，分明已暗香盈袖，却还不知它的源头。

我想起，在每一个我备战考试的夜晚，妈妈总是不声不响送进来一盘水果，苹果和梨总是切成小块，一口能咽下；想起那金黄的小米粥总不忘放一勺糖，拌好后会先凉上几分钟；想起小时候，妈妈也会像那位父亲一样，在我从未注意的地方默默呵护我……

这时电话响起……我忽地醒悟了，妈妈，不就是我生命中的花香的源头吗？我向她跑去，跑向我幸福的源头。

我的家乡在“浙”里

南海实验学校初中部八(10)班
学生记者 包宇轩(证号B02074)

在“浙”里，东海之畔，有一个美丽富饶的好地方，它由许许多多的海岛组成，就像一颗颗宝石在东海中闪闪发亮。郭沫若曾有诗云——“破浪乘风以普陀，舟山群岛半千荷”，它就是我的家乡——舟山。

在“浙”里，舟山美景够多。舟山的美景甚多，可谓处处皆景。在“浙”里有“海上仙山”之称的嵛山，现实中的绿野仙踪，是那么的令人心驰神往；在“浙”里有歌曲《军港之夜》里“头枕着波涛”的小岛——长涂，无数巨大的船只，停泊在港口，气势磅礴，觅食的海鸟于波光粼粼的海面之上盘旋，三五成群，令人震惊；在“浙”里有中国贻贝之乡——枸杞，白色的浮筏井然有序地排列在海面上，是一片天然的海上牧场。在“浙”里有每一帧都可以作为壁纸的地方——东极，中国最东边的海岛，有着最湛蓝的大海，是闻名遐迩的海钓好去处，坐在礁石上，观一场海上日出，吟一句“海日生残夜，江春入旧年”；在“浙”里有金庸笔下的桃花岛，在三月桃花的缕缕幽香中，似乎可以与郭靖、黄蓉一起寻梦江湖。在“浙”里有金色海岸袒露着黑

黝的礁石，抬眼能眺望见远方的水天一色——乌石塘。

要是你来，一定会沉醉在我的家乡这些数不胜数的旖旎海岛风光之中不愿离去。

在“浙”里，舟山海鲜够多。一个由上千个岛屿组成的美丽城市，拥有着我国最大的天然渔场，也是全国最大的渔港和鱼货集散地，“浙”里就是我的家乡——舟山。

小时候，我就常常听大人们说海鲜是我们舟山的特产。俗话说“靠山吃山靠水吃水”，每当禁渔期一结束，渔民们便扬帆起航，他们驾驶着一艘艘渔船，迎着朝阳，收获着大海的馈赠。或是一天两天，或是十天半月，渔民们便载得满满当当的收获归来。各种海产品数不胜数，细皮嫩肉，营养丰富，纷纷运往全国各地。

要是你来，一定要尝尝舟山特有的海鲜面。面条柔滑，汤汁鲜美，配上肥美的鱼，鲜嫩的蟹、虾和贝类，真是美味至极，令你回味无穷。

在“浙”里，不光海鲜多，也盛产水果。有酸甜可口的金塘李子，有甜津津的白泉杨梅，还有又香又甜的岱山葡萄……

“浙”里就是我的家乡，一个风景优美，物产丰富的的好地方。

水

南海实验初中七(6)班
学生记者 王浩宇
(证号B05099)

“叮咚”，这是水精灵在舞蹈呢！

说起水，可是形态多样。山间溪水，河中池水，乃至汪洋大海，望去一大片一大片满是晶莹透亮。

柳树姑娘在河边照个影儿，游人在山间取个山泉，又或是鱼儿们在水中游来游去，这都少不了水。

早晨起来，出去走走，你会惊奇地发现，花瓣上淌着一颗大大的水珠，如同一颗娇贵的眼泪，似卧、似睡，像一颗透明的

宝石。绿叶下，有时会结出一颗颗小小的霜块，美丽极了。

山涧上，溪水缓缓流下，与小河汇聚在一起。小河欢快地唱起了歌，一路跳跃，流入了江河；江河气势雄伟，一路咆哮，流入大海；大海汹涌澎湃，翻起浪花，卷起巨浪，像是一场盛大的音乐会。

水玩够了，就化为雨，从天上蹦下来，像断了线的珍珠似的，打在屋顶上，好不美妙。望向远处，白茫茫一片，朦朦胧胧。雨，成了整个世界的主角。

水，给万物带来了生机，是我们生命的源泉！