

## 语文课代表的征程

舟山二小四(1)班  
小记者 陆聿哲(证号B05053)

“一分耕耘,一分收获。”在这一学期,我无比荣幸地当上了语文课代表。但是,这也不是轻飘飘的一句话就能得到的。我的征程充满了坎坷,听我说说吧!

### 心里的种子

“人家都有一条杠、二条杠,你也争取一下,当个语文课代表嘛。”“好!”自从这个对话发生以后,我心里就埋下了要当语文课代表的种子。

### 三张海报

朱老师说,要以威信“降伏”其他人,必须拿到“古诗十级”“单元作文之星”“周学习认真奖”三张海报。我先后拿到了“古诗十级”和“单元作文之星”两张海报,“周学习认真奖”经过几个星期的努力与坚持不懈,也被我成功拿下。

### 一个不愉快的小插曲

语文课代表与我只有一步之遥了。可是,我一时疏忽,语文第四单元我只考了82分。只有语文期中考试考到92分才能达到要求,这让我锐气大减,同时又压力倍增,我开始担心不能当上语文课代表。

### 决定命运的语文期中考试

一个星期一的上午,虽然外面阳光明媚,晴空万里,但是坐在教室里的我们,心情阴沉沉的,堆满了乌云,往日快乐的心情像南飞的大雁,飞往一个无人知道的地方了。我的心也像住进了一只小兔子,怦怦地跳着。此时,朱老师正报着分数:“陆聿哲,95分……”什么?我居然考了95分。我飞奔到了讲台上,拿走了试卷,也拿走了语文课代表的荣耀。

行路难,行路难!多歧路,今安在!长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。人生的道路上总是充满着坎坷,而我们在学习路上要“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”。我们要勇于面对困难,才能找到属于自己的宝藏。

### 老师点评:

陆聿哲同学的这篇文章描写细腻,情真意切。对自己当上语文课代表做的努力,自己的心理变化“往日快乐的心情像南飞的大雁,飞往一个无人知道的地方了”到“飞奔到讲台,拿走了试卷,也拿走了语文课代表的荣耀”,从他的动作描写中我们体会到了他的快乐,情感从心底自然流露出来,这样真性情的写法非常值得我们学习。他爱好古诗词,字里行间也能活用古诗词来表达自己的情绪,文字淡雅深邃,有感悟,立意鲜明。

指导老师 朱陶吉

## 走月亮

普陀城北小学五(7)班  
小记者 陈垚翰(证号A04128)

宁静的夜晚,月亮高高地挂在深邃的天空中,如白玉盘,如瑶台镜。

皎洁的月光柔和地洒在巍然屹立的高楼上,高楼犹如天上的宫阙时隐时现;洒在绿叶满枝的树上,整棵树都暖了起来,泛着幽幽的亮光;洒在苍翠欲滴的草地上,叶片上的露珠儿都感觉跳动了起来;洒在静谧的池塘上,塘里的月亮眨着明亮的小眼睛,正对着你微笑;也洒在妈妈温柔的脸颊……

这时,妈妈牵着我,在洒满月光的小路上走着,走着……我和妈妈一起走月亮!

妈妈你瞧!这不是一片长满野草的土地吗?一座座高楼拔地而起了,鳞次栉比、高耸入云;这不是无人问津的小水塘吗?怎得如此耀眼,亭台楼阁围绕其中,引人入胜,令人向往;这不是凹凸不平的泥泞路吗?月光下是多么平坦多么宽敞,任凭你大步流星地走上一圈也无妨。哦,妈妈,它们和我一起成长了,我的家乡变化真大啊!

哦,妈妈,我们到草地上去吧,去看看我们搞野炊、放风筝的地方。哦,妈妈,我们到池塘边去吧,去看看池塘里的石头,去看看我们捉到蝌蚪的地方。哦,妈妈,我们再望望我们的家吧,月光下,桌子被刷成了白色,绿绿的青菜是大地的味道,金黄的鱼儿是大海的味道,嫩滑的荷包蛋是月亮的味道。不,那都是妈妈的味道。

有时,我和妈妈一起玩踩影子;有时,妈妈给我讲月亮的传说;有时,妈妈牵着我的手,静静地走着,走着……我仰起头,能清楚看到妈妈脸上的微笑,我幸福着、快乐着,多么美妙的夜晚啊!

### 老师点评:

小记者通过写月光下和妈妈散步时看到的美景,想到的趣事,联系自己当下的感受,不单是写出了走月亮的乐,更是表达了对妈妈的爱。整篇文章结构清晰,语言优美,情感真挚!

指导老师 江雨谦

## 有趣的昙花

东海小学三(1)班  
小记者 胡景旸(证号D0810)

“昙花”这种植物大家都听过吧,我一直对昙花充满了好奇。正巧小姑婆家的昙花即将开放,我便被邀请前去观赏。

吃过晚饭,大家围坐在这盆昙花前聊天,等待着它的绽放。随着时间的流逝,昙花渐渐出现了变化。只见它的花瓣一层一层地分开,最外层的花瓣使劲往后翘起,形成了一朵圆形的大白花。那白净的花瓣润如玉、白如绢、轻如纱。昙花越开越大,筒裙似的花圈已包不住盛放的花朵。成束成束的金黄色花蕊徐徐探出脑袋,仿佛是一位刚睡醒的孩童,睁开眼睛好奇地望着世界。片片花瓣借着晚风的吹拂,跳起婀娜多姿的舞蹈,犹如一位楚楚动人的少女在翩翩起舞,伴着阵阵幽香,让人陶醉。

过了一会儿,洁白如玉的花朵开始缓缓垂下它的脑袋。长开,闭合,它的每一个动作都一丝不苟,如一位端

庄的舞者用自己的生命完成了最后的谢幕表演。

虽然昙花开得十分顺利,但是我的心中还有一个疑问:为什么昙花只能开放两个小时呢?我便去手机上搜索这个问题。

原来昙花的原产地是美洲,而它又生长在沙漠里,因为那里上午十分炎热,而晚上就凉快多了。为了不流失过多的水分,所以昙花选择在夜晚开放。开放后因为花瓣完全打开,为了不流失太多的水分,所以很快就闭合了。

“昙花一现”是如此美丽,如此神奇!

### 老师点评:

小记者观察细致入微,重点描写了昙花盛开的情景,语言生动细腻,昙花的美仿佛就展现在读者眼前。小记者还非常有探究精神,通过搜索资料解开了“昙花一现”的奥秘,令人豁然开朗。

指导老师 张洁

## 家乡的味道

普陀小学五(7)班  
小记者 翁得然(证号A11131)

我的家乡是舟山,这是一座由2085个岛屿组成的“千岛之城”。这里充满了浓浓的烟火气,尤其是又香又鲜的海鲜味。

舟山的海鲜种类繁多,展现出不同的美味。梅童鱼是一种比梅鱼小一点的鱼,它肉质鲜嫩,配上雪里蕻咸菜,清蒸最好吃。在蒸制的过程中,梅童鱼的肉变得细腻无比,用筷子轻轻一碰就松散开来,必须用勺子来舀最好;梭子蟹是舟山的特色,它身披灰色铠甲,时不时挥舞着它肥大的钳子。我觉得它烤着吃最鲜甜,不用任何调料,在铁锅上翻过来烤8分钟,闻到焦香扑鼻的味道就可以吃了。烤熟后的蟹是红色的,稍微一用力就能打开它的壳,里面是金色的蟹黄和雪白的蟹肉。每到深秋,这些蟹黄就会变成红色的蟹膏,令人回味无穷。除此之外,蛤蜊、十六枚、对虾等都是舟山的鲜味。

舟山海鲜的味道不仅停留在每一位舟山人的舌尖上,更烙印在我们的心中。听妈妈说,她外出求学,每次临走前外公总要给她烧一碗海鲜面。回家时,她最想吃的仍旧是那碗海鲜面。这大概就是家乡的味道吧!有一次,我们一家三口去外面旅游了好几天,回来的第一顿饭就是海鲜面。回想起那一碗面,真是香气扑鼻,里面放满了红虾、鱼子、蛤蜊……我舀起一口汤,香味浓郁,充满了大海的味道,我们一口汤一口面一起吃下去,顿时感觉身体暖洋洋的,舒服极了。

家乡海鲜味,最抚乡人心!

### 老师点评:

家乡的味道是什么?对于舟山人来说,那毫无疑问就是海鲜的味道了。小记者抓住舟山海鲜特有的味道,列举了梅童鱼和螃蟹两种典型海鲜代表,通过细节描写表现出海鲜的美味。同时在文章的后半部分又用舟山海鲜面将“味”转到“情”,过渡自然,充分展现出小记者对文章的把控力。结尾一句“家乡海鲜味,最抚乡人心”,让文章升华,表现出对家乡的挚爱深情,是一篇有味、有情、有心的好文章。

指导老师 邵玉玲

## 不速之客

檀枫小学教育集团檀枫校区三(4)班  
小记者 陈俊熹(证号D05164)

下午的午唱时间,我们正在聚精会神齐声高歌的时候,教室里闯入了一位不速之客——豆娘。

豆娘是蜻蜓的亲戚,它体型修长、舞姿优美。只见它没头没脑地在教室里飞了一圈又一圈,我们正在想它要干什么?突然,它以迅雷不及掩耳之势冲向了教室前方的触摸屏,我们都目不转睛地看着这场好戏。就在撞到触摸屏的一刹那,豆娘竟然点开了一个软件。“啊!哈哈!”我们惊呼起来,有的说它是来给我们上飞行课的,有的说它是来给我们上舞蹈课

的,有的说它是来捣乱的,我想它肯定是被我们优美的歌声招引来的。所有人的目光都追随着这小小的身影,正当我们七嘴八舌议论的时候,它却惊慌失措地从窗口溜走了。

看着它悄然离去的背影,我抿嘴一笑,默默地想:呵呵,豆娘老师的课还没有开始就结束了,真是可惜!

### 老师点评:

小记者很善于观察生活,他敏锐地捕捉到了豆娘闯入教室的一瞬间,并把它记录下来。内容生动有趣,孩子们的天真可爱、豆娘的慌乱都流淌在字里行间。

指导老师 杨敏