



吹奏陶笛、画纸版画、探究问题的解决之道……

这所学校“一课一特”特色课程有意思

□记者 张莉莉

音乐课上,陶笛声悠悠传来;科学课外,学生带着问题开始了探索之旅;创客社团里,学生试着制作传感器解决自动浇花的问题……这是舟山小学“一课一特”特色课程中的掠影。

2020学年开始,舟山小学在音体美及科学、信息技术等学科上,结合学生学情以及学校实际情况,“上新”了纸版画、陶笛、创客、花样跳绳等一批“一课一特”特色课程。如今,这些特色课程已经发展成为舟山小学的一张张名片。陶笛、纸版画、花样跳绳还被评为市一校多品特色项目。



陶笛课



学生在进行项目化研究



创客课程

开视野 在陶笛声中拓宽认知的边界

如果让舟山小学音乐组教研组长陈微回答“一课一特”给学生带来了什么,那么他的答案是“开拓视野和边界”。

如果没有这些特色课程,大部分学生可能不会接触到陶笛、纸版画等。

“我自己原先也在玩陶笛,来了舟山小学以后,因为特色课程开始系统练习陶笛。”陈微和陶笛的双向奔赴打开了学生的认知边界,让他们对音乐的了解中从此多了陶笛这一项。

藉由“一课一特”,陶笛进入了舟山小学的音乐课堂。低年级的学生从比较好操控的高音陶笛开始学起,三年级以上就可以挑战标准的中音陶笛了。在这里,每个学生几乎都能吹陶笛。

“学生很喜欢陶笛这样的新鲜事物,都充满了好奇。”陈微说,这种好奇,也点燃了学生对音乐的兴趣。他也顺势带着学生玩起了陶笛,从充满童趣的《小星星》《世上只有妈妈好》到学生喜欢的流行音乐《大鱼》《孤勇者》,一首首歌曲吹中了学生的心怀。

陈微的“会玩”还不止于此。他还带着学生利用小瓶子、习惯制作简易版陶笛。即便学生不会吹奏,往其中放上几粒米,根据开孔不同,摇出来的音高也不一样。

当学音乐变成了玩音乐,学生上音乐课时变得兴奋多了。“有了陶笛的辅助,音乐课不再枯燥,学生们也借此对民族音乐有了更多了解。”陈微还会让学生通过独奏、小组合作等多种方式吹奏陶笛,学习各个乐器各个声部之间的配合。

去年学校音乐节上,他还带着四年级所有学生在操场上一起吹奏陶笛,“未来搬到新校区后,学校也打算在校园内开设许多音乐角,到时候我们的学生就可以表演陶笛。”

去探索 在好奇心的引领下学会解决问题

上周四下午,舟山小学科学教师俞凤正在翻看学生交上来的项目化研究记录表。

最近,六年级的学生接到了研究微生物与生活关系的任务,有些学生开始探究草履虫,有的

则将目光对准了影响面团发酵的因素,这样的项目化研究正是“一课一特”中科学课程的特色。

“六年级第一单元学了《微小世界》,但课程中留给学生探索的时间并不多。”俞凤说,这样的探究性任务,即能帮助学生更好地学习运用学科知识,也能够锻炼学生综合探究的能力,于是学校科学组老师们根据学生认知水平设计了不同的研究项目,带领学生在问题的引导下开始一堂探索之旅。

这些问题有些来自于老师的发问,有些出自学生内心的好奇,例如有学生想要研究辣条里究竟有多少油,有学生想知道绿豆种植是土培还是水培好。

尽管有些研究在成人看来可能带点粗糙,在研究辣条里的油,学生选择“大力出奇招”,将里面的油都挤了出来,但俞凤却觉得项目化学习本就不必一板一眼,这样会推开学生和研究的距离,让学生自己试着探究问题的答案就很好。

让俞凤欣喜的是,学生们的表现超出了她的预期。“包括他们使用工具的能力超乎想象,有些学生会使用光学显微镜。”俞凤说,尽管项目正在进行中,目前没能看到成果,但可以预见在这个过程中,学生必将有所收获。

今年,学校还为这些学生举办了一次小小科学家发布会。发布会上,小小科学家们展现了自己探究的成果,“这个过程中不光考验学生研究问题的能力,还有语言表达、收集资料、跨学科运用知识等多方面的素养。”

会琢磨 特色课程来源于一群探索前进的老师

在美术教室里,美术老师全追芬正在整理学生的纸版画作品。

纸版画是“一课一特”美术课程的特色,目前已在全校普及。美术组的老师们将纸版画和课程内容相结合,带进了美术课堂:一二年级学习较为简单的擦色纸版画,三四年级的学生可以挑战吹塑纸版画,到了五六年级还能解锁拓彩纸版画。

解锁纸版画的三重体验,让学生们感受到了接连的新鲜感,这也是美术组将纸版画选为特色原因之一。“纸版画种类比较多,可体验的内容也多,学生不容易厌烦,能保持新鲜感。”全追芬说。

带给学生们新鲜感的课程背后,是一群不断摸索的老师。全追芬就是从小红书上学会了纸版画。“老师先摸索探路,才能带着学生前行。”全追芬笑着说,接下来她打算带着学生尝试有机玻璃版画,继续拓展学生的认知。

学校另一项特色课程创客同样如此,课程的开设也是因为一个会琢磨的信息技术老师林福军。从2012年进入舟山小学,林福军就察觉到了学习编程必将成为未来教育的趋势。“很多大城市的学生都在接受这类教育,我们舟山的学生呢?”林福军正好有这方面专长,经过不断研究后,他开设了创客课程,通过创意制作,让学生们认识各种传感器,学习编程和机器人小车等。

在他的带领下,学生们开始试着将所学知识用于解决生活中的问题。当湿度低于50的时候,就能自动浇花,这个功能的实现就依赖于湿度传感器。“这就是我们学习的内容,它可以切实解决一些实际的问题。”林福军说,特色课程的开设旨在培养孩子的科学思维以及解决问题的能力。

林福军带领的创客社团也成果颇丰,在全国以及全省学生信息素养提升实践活动都获过一等奖。

盼收获 特色课程助力培养“真善美”少年

下午大课间,舟山小学的操场上,学生们轻快地舞动着手中的绳子,动作轻盈而娴熟,随着绳子翻飞而跳跃、跑动。花样跳绳俨然已经成了舟山小学的一道风景线。这也是学校体育课程“一课一特”的特色内容。

“跳绳容易操作,也能促进学生体质健康。”学校体育老师傅海平说,学校特意创编了一套绳操,在全校推广,每个年级段都设定了教学内容,每学期都会组织开展跳绳比赛。

舟山小学相关负责人表示,不管是花样跳绳、陶笛、纸版画这样的文体课程,还是项目化研究、创客等探索类课程,这些“一课一特”特色课程的开设最终目的是为了培养学生的综合能力,开拓认知的边界。

“我们学校的育人目标就是将学生培养成‘真善美’时代好少年。”该负责人说,接下来学校会继续深化特色课程,打出一张张更响亮的名片。