

人在旅途

埃及行(下)

任可文/摄



我们到埃及的第一天,就到了老开罗的教堂,这个教堂距今已有1800年历史。教堂的内部有一个悬空寺,所以又称悬空教堂,建于公元3到4世纪。据说悬空教堂是埃及教堂中最漂亮的一个,在湛蓝天空映衬下的雪白色塔楼和美丽的十字架散发着圣洁的光辉。它的珍品是墙上有一个木刻装饰,讲述耶稣进入耶路撒冷的情况,并有90个罕见的拜占庭式圣像。

在埃及,看得最多的就是神庙。在埃及的第二天,凌晨4点,我们赶去看阿布辛贝神庙,之所以这么早,是为了避开埃及正午毒辣的太阳。这个神庙是所有旅游者需要自费150美金、单程4小时穿越西撒哈拉沙漠却又不得不到的地方。

阿布辛贝神庙建于公元前1300—前1233年,古埃及新王国第十九王朝的拉美西斯二世建造了这座大型岩窟神庙,距今已有3300年的历史了,也是新帝国的法老王时代最受保护的遗迹。神庙绝非是一块块巨石的堆砌物,而是在尼罗河西岸粉红色砂岩悬崖的山体上,用人工劈凿出的宏伟建筑。庙高30米,宽36米,纵深60米,门前4座巨型石质拉美西斯巨型坐像,每尊高20米,重1200余吨,像旁精心雕刻的其母、妻、子女的小雕像,无不栩栩如生。雕像历经3000多年的风风雨雨,仍屹立不倒,可见其石质之坚硬,以及古埃及人所具有的选料水平。

特别让人感到神奇的是每年春分和秋分这两天,阳光会照进洞内最深处,让整个神殿闪闪发光。3000多年前的神庙设计者和建筑师们,精确地运用天文学、星象学、地理学等知识,按照要求把神庙设计成为只有在拉美西斯二世的生日(2月22日)和奠基日(10月22日)的日子,旭日霞光光辉才能从神庙大门射入,穿过60米深的庙廊,撒在神庙尽头的拉美西斯二世石雕像上,而左右其他巨型石雕却享受不到太阳神赐予的这种厚爱,人们把这一奇观发生的时日称作“太阳节”。

60多年前,当阿斯旺水坝开始动工修建、努比亚古迹面临着永沉湖底的厄运时,联合国教科文组织向世界各国发出拯救努比亚的呼吁,51个国家的专家们从1960年至1980年,进行了40多次大规模的挽救古迹活动。由24个国家的考古学者组成的考察团实地勘察了受湖水威胁的地域,22座庙宇经过测定方位和计算,拆散后化整为零转移到安全地带,然后以其旧貌重建。为了保留太阳节的奇观,联合国教科文组织发起募捐,派出当今国际一流的科技人员,运用最先进的科技测算手段,将阿布辛贝神庙原样向上移位60米,以确保神庙不会被水淹没。尽管煞费苦心,竭尽一切力量,太阳节的时辰还是误差了一天。古埃及人民天文知识的高深由此叹为观止。

在埃及所见的众多神庙中,卡纳克神庙令人印象深刻,这是目前世界上最大的神庙,占

地面积约5000平方米,其中最主要的就是大柱厅。该厅长366米,宽110米,有6道大厅,134根石柱,分成16排。中央两排的柱子最为高大,其直径达3.57米,高21米,上面承托着长9.21米、重达65吨的大梁。在柱顶的柱帽处,可以安稳地坐下一百余人,其建筑尺度之大,实属罕见。站在大厅中央,四面森林一般的巨大石柱,让强烈的光影斑驳陆离,给人造成一种神秘壮丽而又幽深的感觉。卡纳克神庙的著名,不仅因为它的壮观,还因为它的建筑元素,例如大圆柱和轴线式设计,影响了后世的希腊建筑和世界建筑风格。

埃及的博物馆是埃及旅游的一大主打产品,我们看的主要是老开罗的埃及博物馆和中开罗的埃及文明博物馆。

埃及博物馆是由被称为“埃及博物馆之父”的法国著名考古学家玛利埃特于1863年在开罗北部的卜腊设计建造的,位于埃及首都开罗的解放广场,是一座具有3000多年悠久历史的古代埃及文明的遗物宝库,所以这里的文物动不动就有3000多年的历史。博物馆内没有任何先进的展览设置,也没有图片和视频,都是最古朴原始的文物展示。收藏的各种文物有30多万件,陈列展出的只有6.3万件,约占全部文物的五分之一。因这座博物馆以广为收藏法老时期的文物为主,埃及人又习惯地称之为“法老博物馆”。珍贵文物包括:古王国时期的卡夫勒王坐像、拉赫梯普国王及王妃坐像,中王国时期的彩色木雕士兵像、送祭品人像,新王国时期的吐特摩斯三世、拉美西斯二世、阿蒙霍特普四世像。陈列中最为突出的有第18代法老王朝图坦卡蒙陵墓中出土的1700余件文物,其中有金质御座、黄金面具、黄金棺、黄金饰物,以及图坦卡蒙及王后的精美浅浮雕像等。在这个博物馆,如果你想仔细地观赏玩味,没有两天是拿不下来的,而我们就走马观花了两个小时。

埃及文明博物馆则是珍藏了古埃及法老们及亲属的木乃伊,可以说是世界上珍藏了最多木乃伊的地方,保存得相当完整。看了这里展示的木乃伊,你对在国内举办的那些以金钱为目的的木乃伊展不会再感兴趣。

在埃及旅游肯定得提到全长6853公里的尼罗河,这是世界上最长的河流,贯穿埃及全境。埃及年降雨量只有不到100毫米,却能有丰富多样的农作物,尼罗河丰富的水资源起到了至关重要的作用。我们在尼罗河邮轮上呆了三个晚上,这也是我们在埃及旅游相对宽松的几天,洗净了前几天的旅途风尘。

在我们休息的房间,可以躺在床上观赏尼罗河两岸的自然风光,可以看日落日出。我们乘帆船和埃及人民零距离接触,听他们弹奏具有浓郁民族特色的鼓乐;乘马车在卢克索古老的街头兜风,看3000年前的神庙建筑,着实惬意。

心灵隽语

里程的快乐

余国定

人生在世,每个人都有每个人的快乐。

小学生的快乐就是学业能获得高分,得到父母的表扬和奖励。农民的快乐则是祈祷风调雨顺,谷物获得丰收。专业技术人员的快乐是课题能广泛应用于生产实践,产生沉甸甸的经济效益。而我现阶段最大的快乐就是那不断上升的数字带来的动力。这个数字不是现金,也不是银行存款的积累,而是不断攀升的即将达到的万公里跑步里程。

人生获得每一次或大或小的快乐和喜悦,都需要付出艰辛和努力。从零到万公里的跑程,一路带来疼痛的同时,也给我带来满满的快乐。

一直以来,我对马拉松这项运动充满着好奇和憧憬,每每在电视上看到马拉松比赛,运动员矫健的步伐,沿路群众此起彼伏的欢呼声、呐喊声、加油声,不由地让人感到激动、兴奋。在兴奋之余,更多的还是失落,感觉自己和这些跑者相比,差距千里,马拉松或许今生与自己无缘。

2019年4月14日,岱山县举行第二届海岬半程马拉松,自感实力不够,无缘比赛现场。比赛当天,我一个人来到竹屿海堤上,面朝比赛方向,心中暗暗下了一个决心,从今天开始,我要起跑,争取在下一届、再下一届走进家乡马拉松的队伍。

决心下定,我立马打开手机计时器,随着第二届海岬半程马拉松发令枪声响起,我也抬腿从竹屿海堤中心起跑。那天我尽管只跑了3公里,跑得气喘吁吁,用时将近23分钟,但意义非凡,开启了我奔跑的步伐,离我心中的马拉松梦迈出了重要的一步。

跑步是枯燥乏味的,坚持跑步、长距离跑步不是简单地说说而已,而是要承受极大的抗压能力。面对跑步带来的累和痛,坚持与放弃始终在心中碰撞,直到那个具有纪念意义的日子到来。

2020年10月25日,一个秋高气爽的美好日子,岱山县马拉松及路跑协会成立。这个群众性体育组织的人员来自全县四面八方、各行各业,协会像一个大家庭,广泛吸纳县里的跑步爱好者。获悉这个消息,我欣然报了名,来到了岱马协这个马拉松爱好者的组织。

岱马协自成立以来,经常组织跑步活动,邀请相关专业老师授课,讲解科学跑马的知识。在协会浓浓的马拉松氛围影响下,在参与协会一次次活动中,我对跑步的兴趣日益浓厚,渐渐形成有规律的例跑习惯,每月跑量在100公里以上,如果有好几天没出去跑步,就好像什么事没有完成,这也为我实现跑马拉松梦打下了扎实的基础。

2021年,那个春暖花开的季节,岱山县举行了第三届海岬半程马拉松,我第一次走上了马拉松的赛道,和来自全国各地的几千名跑步爱好者一起畅跑在美丽的仙岛大地上,参赛让我放飞了心情,冲到终点的那一刻,感觉自己完成了人生中一件大事,非常有价值,十分之自豪。

万公里跑步里程不仅让我体验到了跑马的快乐,还让我享受了很多金钱也无法实现的事,身体得到强健,身心得到净化,业余生活更加丰富多彩。

这几年,我参与了马拉松协会的日常管理,协会每次组织大型例跑、参与大型比赛或社会公益活动,我都会帮助协会做好公众号,对外发布进行宣传。2023年,岱山县第四届海岬半程马拉松举行,比赛之前,协会按照比赛线路组织会员进行拉练活动,活动结束后,协会发布的公众号收到了很好的宣传效果,后被县文广旅体主管部门公众号转发。想到能为岱山的旅游体育事业尽自己的绵薄之力,就像自己又一次在马拉松赛道上尽情畅跑,收获的是开心和满足。