

追忆流年

晨星闪烁英雄的青春

—— 追忆“爆破英雄”陈金合

□周永章/文 朱子斌/摄

董存瑞舍身炸碉堡的英雄事迹，全国妇孺皆知。在舟山警备区军史陈列馆内的英模榜上，有一位英雄，同样也是在战争年代舍身炸碉堡，时间却比董存瑞早2年多。他就是被开国元帅陈毅称为“彻头彻尾的共产主义英雄”的陈金合。

陈金合，1921年出生在山东滕县善庄的一个贫苦农民家庭，少年时代，父亲早逝。为了生计，他打过短工，当过小和尚，学过打铁。1939年，陈金合参加八路军，1940年加入中国共产党。他在历次战斗中，勇敢坚强，不畏艰险，冲锋在前，屡建战功。柏山战斗中，他舍身炸敌碉堡，献出了年仅24岁的生命。

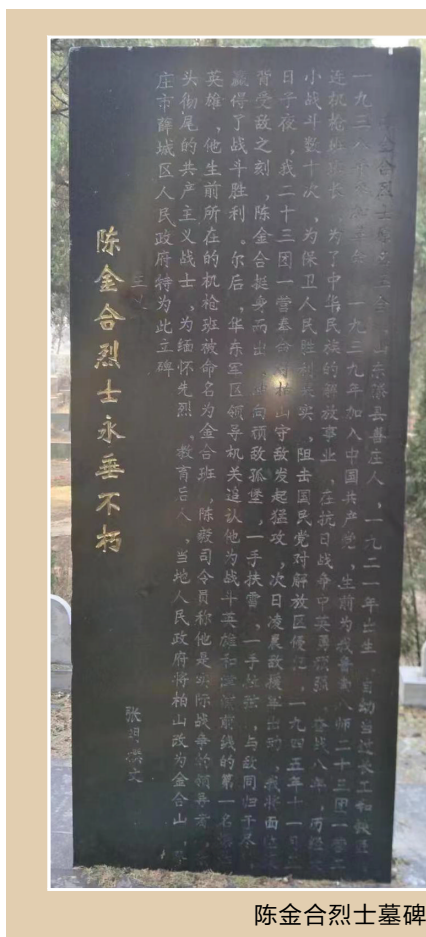
1945年10月，蒋介石为了抢夺抗战胜利果实，派部队沿山东津浦路北上，企图分路向我山东解放区进犯。国民党97军进至我鲁南微山湖畔的夏镇后，以部分兵力占领了柏山。柏山高约200米，是微山湖以东方圆数十里平原上唯一的制高点，它控制着临城、夏镇、滕县之间的铁路交通要道，地理位置十分重要。同年11月11日，为了粉碎蒋军的阴谋，阻敌北进，时任我津浦路前线指挥部司令员兼总指挥陈毅命令：山东野战军第8师（舟山警备区部队前身），拔掉柏山敌据点。

当日深夜11时，陈金合所在的23团向柏山据点发起攻击。经过4个小时的激战，攻击部队占领了敌据点前后院落，一部分敌人被迫退守在东北角一个高大坚固的大碉堡里，以多挺机枪疯狂地阻击我突击队前进的道路，企图固守待援。此时，敌碉堡的门被堵死。我突击队用于攻坚战的主要武器炸药包已用完；仅有一架云梯尚够不到敌碉堡的第一层枪眼；远处不断传来增援敌军的枪炮声。如不能立即炸掉眼前的敌碉堡，敌增援部队一到，我突击队将面临险境。团长传来命令：“迅速解决战斗，否则部队要马上撤离柏山！”

危急关头，正患恶性疟疾、发着高烧的1营2连机枪班班长陈金合挺身而出，抱起全连仅存的一个快速手雷，去炸敌碉堡。在火力掩护下，他抱着手雷，迅速穿过敌火网，把手雷送到敌碉堡下，接好一条绳子，跑下来一拉，但绳子断了，手雷没有爆炸。

这时，东方微明。敌援军的枪炮声越来越近，碉堡内的敌军更加猖狂，不停地用机枪扫射。团指挥部的参谋跑步赶来，传达上级的紧急命令：“敌人增援部队迫近，若10分钟不能攻占柏山，立即撤出战斗。”战况万分紧急，指战员们陷入了难言的焦急中。

据参加此次战斗的舟山军分区原司令员朱永良等八路军老战士后来回忆：那天凌晨，启明星似



陈金合烈士墓碑



陈金合烈士纪念碑亭

乎比往日要亮。陈金合望着天空闪烁的晨星和匍匐在身后战壕的突击队战友，双手紧握拳头，牙咬得“咯咯”响，再次向连长请战：“再让我去一趟！我是共产党员，一定要把敌碉堡炸掉！”不等连长同意，陈金合一把将头上的帽子摘下塞到连长手里后，纵身跃出战壕，猫着腰避开了敌火力网，飞步向敌碉堡扑去。陈金合再次接近敌碉堡，在进入敌火力“死角”的一刹那，奋力爬上2米多高的碉堡台阶，抵近敌碉堡门楼，借着微弱的晨星光亮，很快找到并捡起他先前安放的那颗快速手雷。他一手握雷并用左肩将它抵在碉堡门上，一手拉开了引爆手雷的弦，在巨大的爆炸声和浓烟烈火中，敌碉堡被摧毁，乱石飞向黎明前的夜空……陈金合以自己的青春和热血，为战斗胜利作出了重大贡献，谱写了一曲惊天动地的壮丽凯歌。

“为陈金合报仇！同志们冲啊！”突击队踏着英

雄用生命开辟的道路，冲向敌阵地，按预定作战方案，在敌援军到来前，取得了柏山战斗的胜利和战场的主动权。

陈金合的英雄事迹，迅速传遍了津浦前线和齐鲁大地。1945年11月15日，陈毅司令员在召开的津浦前线八路军、新四军部队干部大会上，对陈金合英勇献身的精神作了高度评价：“陈金合同志是实际战争的领导者，是彻头彻尾的共产主义英雄！”并号召全体指战员向陈金合学习。

山东军区追认陈金合为“战斗英雄”和“津浦前线第一名爆破英雄”。山东野战军8师党委将他生前所在的23团1营2连机枪班命名为“金合班”；连队指战员为了纪念这位英雄机枪班班长，就把这次战斗中的战利品——一挺机枪命名为“陈金合机枪”。如今这挺机枪收藏在中国人民革命军事博物馆内。

史事拾零

真歇泉，隐于白华庵后的一抹宋风

□洪波雷 文/摄



清康熙中期，普陀山各寺院进入海禁展复后的重建修复期。

白华庵僧人，在修葺大悲殿时，于殿后山脚挖出了一块篆额石刻。石刻横款，糯米红石质，仅三字“真歇泉”，无落款（上图）。

白华庵僧不识，遂请熟知金石的法雨寺住持别庵性统鉴定，性统通过志载和笔迹认定，断为南

宋绍兴十八年（1148）三月游山的史浩所题。在该址，原有一眼山泉，系真歇祖师开凿。

史浩，两宋之际“八行先生”史诏之孙，世居宁波东钱湖。在南宋初绍兴十八年，还只是个余姚尉摄昌国盐监的小官，在那年三月，偕友人鄱阳程休甫游补陀。补陀，即普陀山，在南宋初，山中仅有一座宝陀观音寺。

史浩所题刻处，那时还没有白华庵，白华庵建于明万历四十年。在南宋最早的建炎年间，曹洞宗十世真歇清了禅师渡海来山，筑庐清修，自题“海岸孤绝处”。白华山南麓，开山凿泉，这口泉在清康熙年间，和史浩的题额一同重见天日。

史浩在普陀山，不仅题刻了“真歇泉”，还为普陀山文史留下了颇多资料，包括《留题宝陀寺碑》《代补陀山瀾（弁至瀾）长老缘化起殿疏》，还留下了一阙《水龙吟》：

翠空缥缈虚无，算唯海上蓬瀛好。琼瑶宫阙，蕊珠台榭，玲珑缭绕。弱水沉溟，瑞云遮隔，凡人曾

到！四明中，自有神仙洞府，烟霞里，却多少。

堪笑当年狂客，爱休官，何须入道？娉娉绿发垂肩，著甚黄冠乌帽。花底金船，月边玉局，尽能迟老。待丹成九转，默然驾鹤，却游三岛。

词中，史浩虽有出世之意，而后仕途，却如青云起。《留题宝陀寺碑》，记其潮音洞逢观音示现之灵异。二十年后，史浩已是位极人臣，其子史弥远捐资修宝陀寺大殿，此是后话。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1190期

来稿请发
zswb03@zsnews.com