

拓展全球贸易新空间

——第二届全球数字贸易博览会观察

新华社杭州11月24日电 11月23日,第二届全球数字贸易博览会在浙江省杭州市开幕。这是推动数字贸易发展的重要平台,是促进全球数字经济合作的国际公共产品;举办全球数字贸易博览会,是中国支持建设开放型世界经济的重要举措和务实行动。

一个多月前,习近平主席在第三届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上宣布“中方将每年举办‘全球数字贸易博览会’”,充分展现中方愿与各国一道建设开放型世界经济,促进全球数字贸易繁荣发展的坚定决心。

数字贸易,商通全球。走进数贸会,新技术、新产品、新服务与新场景,构成强劲的“数字引擎”,不断拓展全球贸易新空间。

数字驱动贸易蓬勃发展

戴上AR眼镜后,体验者可透过眼前呈现的显示屏感受虚拟信息与真实世界的巧妙融合;智能钢琴链接超长显示屏,新手能像玩节奏大师一样弹钢琴;基于多项AI技术,一张显示屏可根据一段诗词绘出古色古香的水墨画……

走进杭州国际博览中心,智能物联、信息通信、数字金融、数字医疗等领域的“数字新品”,呈现一场“未来生活秀”。

硬核数字科技快速步入生活,不断刷新人们认知。

融合游戏技术、数字孪生技术等,网易伏羲挖掘机器人支持通过游戏手柄远程操控挖掘机,实现“点哪挖哪”、紧急触发急停、“一键倒土”等功能。

“全液冷超充技术可实现‘一秒充电行驶一公里’,为电动汽车续航里程提供更加可靠的解决方案。”华为数智场景化展区工作人员李强介绍,该技术相比传统方案可靠性提升1倍、市电利用率提升30%,可匹配200V—1000V充电范围内所有车型。

第二届全球数字贸易博览会汇聚800多家数字贸易企业,包含50多家世界500强企业,50多家全球、全国数字贸易百强榜单企业,有100多项“数字新品”首发首秀首展。

数字贸易蓬勃发展。商务部在



11月23日,参观者在第二届全球数字贸易博览会上体验数字人应用 新华社记者 徐昱 摄

本届数贸会上发布的《中国数字贸易发展报告2022》显示,2022年,中国可数字化交付的服务进出口额为3727.1亿美元,同比增长3.4%,规模再创历史新高。

一个包裹最快仅0.36秒即可完成清关,中国包裹“一杯咖啡的价格送全球”,国际物流速度进入“全球五日达”时代,“5美元10日达”“2美元20日达”等物流服务不断丰富……

“数字贸易已经成为经济增长的主要推动力。”世界贸易组织(WTO)副总干事张向晨介绍,2005年至2022年,全球数字服务出口年均增长8.1%,远高于货物出口的增长,2022年此类服务进出口占全球服务出口总额的比例达到54%。

前瞻布局构筑外贸新优势

以数据为关键生产要素、数字服务为核心、数字订购与交付为主要特征的数字贸易,是当前国际经贸规则竞争的前沿。

京东在多个欧洲国家实现本地包裹配送最快1日达,阿里国际站上线外贸AI产品“生意助手”,多多跨境启动“全托管”服务……中国企业跨境电商业务发展提速。

“在供应链、市场、技术等全球数字贸易核心要素方面,中国都具备较强的竞争优势。”跨境贸易数字化服务商、PingPong公司联合创始人卢帅说。

拥抱数字化浪潮,我国前瞻布局数字化建设,培育肥沃的“数字土壤”,由此构筑对外贸易新优势。

数贸会综合馆里一组数据显示:2022年,中国数据产量达8.1ZB,同比增长22.7%,占全球数据总产量的10.5%,位居全球第二;中国数字经济规模达50.2万亿元,总量稳居世界第二。

本届数贸会上,阿里巴巴、华为、百度、360、腾讯、科大讯飞等企业,在人工智能大模型、显示在教育、医疗、城市、办公、汽车、人机交互等领域的前沿技术探索。

2023年出台的《数字中国建设整体布局规划》指出,建设数字中国是数字时代推进中国式现代化的重要引擎,并提出“到2035年,数字化发展水平进入世界前列,数字中国建设取得重大成就”。

支持建设开放型世界经济

走进数贸会“丝路电商”国际主题馆,以虚拟现实形式集中展现30个国家的乡土人情、通商场景、贸易产品等,吸引大量观众驻足。

主题馆展区汇聚了全球速卖通、多多跨境、希音、TikTok、沃尔玛、美客多、亚马逊、eBay、Lazada、快手等全球主要电商平台,参展平台业务覆盖亚洲、欧洲、大洋洲、南美洲、北美洲等地区的主要国家。当前世界经济增长动能不足,

全球贸易环境复杂变化,不稳定、不确定、难预料因素增多。在此背景下,成为国际贸易新趋势,新增长点的数字贸易被寄予厚望。

从本届数贸会看,63个国家和地区、68个国际组织和境外商协会各界代表确认参会,体现了全球共商合作、共促发展、共享成果的广泛诉求。

越南榴莲订单农业基地与中国企业合作,每年销售额超过2.5亿元;卢旺达辣椒订单农业基地的产品进入中国超市,带动当地农民增收6倍;今年前10个月,阿里巴巴零售平台累计进口“丝路电商”合作国家商品超过660亿元……

“数字科技平台正在帮助全球中小企业参与全球贸易。”阿里巴巴国际站总裁张阔举例说,阿里正在推动AI技术帮助更多商家进行精准的供需匹配。

秉持合作共赢的全球化理念,中国积极参与数字领域国际规则和标准制定,探索更多制度型开放成果,推动数字领域更高水平对外开放。

芬兰是本届数贸会主宾国之一,芬兰企业重点展示工业数字化等方面产品。芬兰驻华大使孟蓝表示,数字贸易在两国贸易合作中扮演重要角色,中国庞大的数字化产业体系为芬兰开发相关新产品、新技术、新服务提供广阔机遇。(记者 邬焕庆 方问禹 张璇 黄筱)

浙江规范建设用地准入管理

居住用地须“地基健康”

新华社杭州11月24日电(记者 岳德亮)浙江省十四届人大常委会第六次会议11月24日审议通过《浙江省土壤污染防治条例》,以地方立法形式进一步规范建设用地准入管理,对拟规划为居民区的地块应重点调查分析土壤情况,促进老百姓住得安心。

根据条例规定,浙江省强化对居住用地、公共管理与服务用地的土壤环境风险防范,未完成土壤污染状况调查的土地,用途不得变更为居住用地、公共管理与

公共服务用地。县级以上政府及其有关部门对拟规划为居民区、学校、幼儿园、医院、养老院、疗养院等项目的地块,应当重点调查、分析拟规划地块和周边地块土壤、地下水对项目的不良影响,将分析结果作为项目选址重要依据。

条例指出,禁止在居民区、学校、幼儿园、医院、养老院、疗养院等周边新建、改建、扩建土壤污染防治重点行业项目以及其他可能造成土壤污染的建设项目。

两部门印发《事业单位工作人员处分规定》

新华社北京11月24日电 近日,中央组织部、人力资源社会保障部印发修订后的《事业单位工作人员处分规定》,对事业单位工作人员处分的种类和适用、违规违纪违法行为及其适用的处分、处分的权限和程序、复核和申诉等作出规定,为进一步严明事业单位纪律规矩,规范事业单位工作人员行为、保证事业单位及其工作人员依法履职提供制度保障。

规定明确,事业单位中从事管理的人员适用政务处分法规定的六种处分种类,包括警告、记过、记大过、降级、撤职和开除;事业单位中其他人员适用规定,沿用执行四种处分种类,包括警告、记过、降低岗位等级和开除。

规定提出,对事业单位工作人员违反政治纪律、违反组织人事纪

律、违反工作纪律、违反廉洁从业纪律、违反财经纪律、违反职业道德和违反社会公德等七方面行为给予处分,并根据情节轻重明确了相应的适用处分种类。规定规范了处分的权限与程序,确保处分工作规范、有序。为充分保障受处分人员的合法权利,规定还专章规定了复核、申诉的救济途径。

规定强调,给予违规违纪违法行为的事业单位工作人员处分,应当与其违规违纪违法行为的性质、情节、危害程度相适应;应当事实清楚、证据确凿、定性准确、处理恰当、程序合法、手续完备。同时,规定明确,教育、科研、文化、医疗卫生、体育等部门,可以结合自身工作的实际情况,与中央事业单位人事综合管理部门联合制定具体办法。

到2025年全国三级中医医院儿科设置实现全覆盖

据新华社北京11月24日电(记者 田晓航)为充分发挥中医药在保障儿童健康中的重要作用,国家中医药管理局日前发布通知提出进一步加强中医医院(含中西医结合医院、少数民族医院,下同)儿科建设,到2025年,实现全国三级中医医院、中西医结合医院儿科设置全覆盖,二级中医医院、中西医结合医院80%以上设置儿科。

根据国家中医药管理局关于进一步加强中医医院儿科建设的通知,中医医院应根据当地人口规模及儿童中医药服务需求,设置儿科门诊、病房床位,配备儿科医师。二级公立中医医院应普遍开设儿科门诊,三级公立中医医院应开设儿科病房,有条件的三

级中医医院可设置儿科急诊,国家中医儿科优势专科应设置儿童重症监护室。

通知要求,以小儿肺炎、哮喘、紫癜、遗尿、皮肤病、自闭症、抽动症、多动症、性早熟及生长发育迟缓等中医诊疗特色突出、疗效确切的儿科疾病为主攻方向,总结临床经验,优化诊疗方案;针对儿童青少年近视、肥胖、脊柱侧弯及心理性疾病,积极运用中医药适宜技术进行干预。

同时,通知提出,中医医院儿科应在门诊设置小儿外治室;针对病因明确、中医特色突出、疗效确切的发热、咳嗽、鼻炎、食积、腹泻、遗尿等儿童常见病,推广应用小儿推拿、中药药浴、穴位贴敷等中医药适宜技术。

加沙地带停火协议正式生效



这是11月24日停火生效后在加沙地带南部城市汗尤尼斯拍摄的街头景象 新华社发(里泽克·阿卜杜勒贾瓦德 摄)

新华社加沙11月24日电(记者 柳伟建)当地时间24日上午7时(北京时间13时),巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)和以色列在加沙地带的停火协议正式生效。

根据协议,加沙地带将停火4天,巴勒斯坦武装组织和以色列将停止“所有军事行动”。

巴勒斯坦消息人士告诉新华社记者,目前以军战机已在加沙

南部地区“完全停火”,但在中部努塞赖特难民营等地仍然可以听到飞机盘旋声。另据当地媒体报道,在停火协议生效后有火箭弹飞向以色列方向,但被以色列“铁穹”系统拦截。

哈马斯媒体办公室23日发表声明说,新一轮巴以冲突爆发以来,以色列军队对加沙地带的袭击已造成超过1.48万人死亡。

我国将对陆域所有水体开展水资源基础调查

新华社北京11月24日电(记者 王立彬)我国将用3年时间,对陆域所有水体开展水资源基础调查,为国民经济和社会发展、生态文明建设及自然资源管理提供基础信息支持。

记者24日从自然资源部获悉,此次调查以国土“三调”和年度国土变更调查成果为统一底板,以我国陆域国土空间范围内的所有水体(液态水和固态水、淡水和咸水、地表水和地下水)为调

查对象,从自然资源角度开展调查,主要任务包括水域空间调查、水储量调查、水资源量调查、水资源质量调查、年度变化调查、水资源专题评价等。

记者注意到,水域空间调查包括全国江河、湖泊、水库等水域丰水期、枯水期一年两次水面范围、面积等情况,夏季冰川及常年积雪的范围、面积等情况;水储量调查包括地表液态水储量、地表固态水储量和地下水水储

量,还将开展水地形测量;年度变化调查包括湖泊、水库和重点江河水体储存年度变化量,地下水储存年度变化量,冰川及常年积雪年度面积变化和消融量,河湖库塘水面面积年度变化等;围绕水资源与其它自然资源的相互关系,重点区域还将开展水资源专题调查评价。

自然资源部印发《关于开展水资源基础调查工作的通知》强调,水资源是实施山水林田湖草

沙一体化保护和系统治理的关键因素。各地、各单位要将此次调查作为履行自然资源“两统一”职责的重要举措抓紧抓好。2024年,要加强组织领导,制定实施方案,自然资源主管部门要发挥国土调查、测绘、地质调查等队伍的力量,与水利、生态环境、气象等部门沟通对接,确保质量进度,强化安全生产责任,确保涉密数据资料安全。

从茅盾文学周触摸当代文学创作的脉动

新华社杭州11月24日电(记者 余俊杰 冯源)2023中国文学盛典·茅盾文学周近日在茅盾故乡浙江桐乡落下帷幕。近一周的时间里,第11届茅盾文学奖得主、知名作家和编辑共同探讨了当代文学创作的发展与趋势。

自1981年创立至今,作为中国重要文学奖项之一,茅盾文学奖激励一代代中国作家坚持现实主义之路,努力攀登写作高峰,描绘恢弘的时代气象。

本届获奖作品包括杨志军《雪山大地》、乔叶《宝水》、刘亮程《本巴》、孙甘露《千里江山图》、东西《回响》5部长篇小说,均是中国文学界现实主义的精品力作。

作家孙甘露表示,只有把握住时代脉搏,文学才能焕发出新的生命力。中国经验、中国故事、中国精神的书写,是要打通最真实的生命体验与美学经验,真正践行“明体达用、体用贯通”。

乔叶的《宝水》通过讲述豫北一个小山村一年的发展故事,描绘了山乡巨变的美丽图景。“为了写这一年,

我的素材准备时间用了七八年。”乔叶表示,写作过程中,无数扑面而来的鲜活细节吸引她不断深入生活,内心感受并真实描绘所处的时代。

谈到获奖作品背后一个个让人感动的故事,评委代表刘建东由衷感慨,作家们深入生活、扎根时代,才能做时代敏感的感知者,积极推动社会的发展。

茅盾曾旗帜鲜明地主张:文学要有民族精神,应该有独特的历史文化与民族特色。对中华优秀传统文化的传承,也是当代文学创作者心中不变的标尺。

作家刘亮程通过向史诗《格萨尔》致敬,在创造性转化与创新性发展中证明多元一体的中华文化美美与共的活力,创作出获奖作品《本巴》。这部作品融史诗、童话、寓言为一体,在咏唱与讲述中以飘风奔马、如梦如幻的想象展现恢宏绚烂的诗意境界。

记者观察到,当前中国文学创作有着充分的文化自信鲜明的文化责任,大量涉及中医、汉服、武术等中华优秀传统文化元素的作品,

正日益成为中国文化海外传播的重要载体。

作家蒋胜男凭借对中国历史的理解,将中国传统艺术手法和现代文学的追求相结合,创作出《芈月传》《天圣令》等历史题材小说。蒋胜男说,越来越多文学创作者正在从历史经典作品中汲取写作灵感和养料。

以历史题材见长的作家马伯庸认为,作家需要持续用脚丈量大地,专心讲好文化传承故事。“我没法去唐朝采风,但我去过很多次西安,参观了许多博物馆和古迹,真切感受到流传下来的盛唐景象。”全媒体时代,文学创作和传播正经历嬗变。在新技术环境下,如何创新文学传播方式、让文学的声音传得更远?

《潜伏》的成功离不开影视化二次创作。《潜伏》原作者、天津市作协副主席龙一分享了自己的二次创作经历:“1.2万字的短篇小说被编剧扩充到45万字,最终成就了一部脍炙人口的佳作。”

作家刘震云的多部作品已被

成功改编为影视剧,他认为影视创作中对细节和准确性的重视,有助于文学传播。“文学滋养了影视,影视剧给文学插上了翅膀,两者间是意象和具象的辩证关系和‘量子纠缠’。”刘震云说。

新兴的短视频也在助推传统文学“破圈”。据某知名视频网站统计,长篇小说短视频化的发布量、评论量和消费额正迅猛增长。

宁夏作协副主席马金莲说,自己平时会留意不同行业劳动者发布的短视频,“这为我们了解不同领域提供了便利,视觉传播能够让读者有更多机会迅速了解一部作品。”北京作协副主席、网络作家张威(唐家三少)表示,为了讲好中国故事,小说创作可以借鉴影视广播剧的制作播出手法,采取黏性更强的连载性阅读等传播方式。

坚持历史文化特色,与时代同频共振。中国作协有关负责人表示,中国文学要融入以5G、大数据等组成的现代传播格局,希望作家们在现代传播中,要回眸、凝视、致敬中华传统文学,从中汲取能量。