

“文艺轻骑兵”彰显银发风采

让歌声和舞蹈传遍舟山各个角落

□记者 高阳 通讯员 牡丹丽 陈海明

中共舟山市老干局
舟山市新闻传媒中心
联合推出

“

在舟山老年大学,有两支文艺志愿服务团队,他们中大多数是年逾55岁的退休干部。历经十余年打磨,舟山知青合唱团和舟山市老年大学七彩艺术团坚持送戏下乡下海岛,投身志愿服务活动,把文艺节目带进城市社区、乡村文化礼堂。他们用行动诉说着老有所为,彰显着“银发”担当。

”

舟山知青合唱团

风华正茂上山下乡,花甲古稀文化送戏

“一心装满国,一手撑起家,家是最小国,国是千万家……”11月14日下午,舟山老年大学教学楼二楼传出阵阵歌声,《国家》的歌词在深情演绎下更加动人。

正在教室里上音乐课的是一群曾经风华正茂的“青春少年”,他们响应祖国的号召上山下乡,都拥有一个时代的名称:知青。2013年9月,60余位舟山知青组建成立了“舟山知青合唱团”。如今,已经走过了整整十年的历程。

合唱团团长丁伟红告诉记者:“我们一开始就是为了玩玩,给自己的退休生活找点乐趣。”这一玩,就玩出了花样。团里的成员们大多有着上山下乡的共同经历,许是由于这段经历,整个团队和其他文艺队伍相比,显得格外积极向上,充满正能量。

在日常合唱中,大家经常会选一些和知青相关的歌曲,尤其是《我爱这片土地》唱的就是黑龙江的知青。团里曾经还排了一个节目《岁月》,讲的就是知青的故事。从少年到支边再到晚年生活,十分钟的节目再现了那个年代很多人的经



历。里面的故事情节就是取材于队里知青们的故事,再经过改编,挑选了《让我们荡起双桨》《到农村去到边疆去》等几首歌,串起了不同的年代。

说起团队成立十年来的难忘经历,丁伟红表示,团队的每一点进步,都离不开舟山市老干局、舟山老年大学的关怀、帮助,以及市、区、街道各级文化、宣传部门的鼎力支持。

建团初期,大家虽然热情高涨,但缺少资金及排练场地,困难重重。丁伟红说:“我们不

是专业歌手,就自费请老师来教我们。在老师的帮助下,借用定海五中的教室作为每周一次的排练场所;团里8位成员自掏腰包,每人出资200元,购置了一台音箱;宁夏一位知青两次共捐款2万元;有关单位赞助了2万元。”

功夫不负有心人,2014年,经过全市初选,舟山知青合唱团参加了由浙江省委宣传部、省文化厅组织的合唱比赛,并受到评委的赞扬。丁伟红一脸自豪地笑道:“团队成立以来,

我们坚持每周两次学习、排练,聘请专业老师授课指导,逐步提高了团员们的识谱能力和合唱技巧,由最初的二声部演变为四声部。这些年,我们共学习了三十余首合唱曲目,并不断地参加各级组织的合唱比赛和展演,提升了舟山知青合唱团的知名度。”

十年来,从单一的合唱团发展成一支具有相当文艺演出水准的综合团队的同时,合唱团还精心编排各类文艺节目,走进城市社区,走进乡村文化礼堂,走进海岛渔村。丁伟红告诉记者:“我们为市政协老干部举办专场慰问演出;为养老院的老人送去温暖和爱心。十年来总计演出150余场次。同时,我们克服年老体弱等困难,见缝插针地投身于社会志愿者公益活动,共计30余次,参加人员1000余人次。我们传递的是能量,体现的是价值。”

时代更迭,岁月流逝,他们的脸颊刻上了皱纹,青丝染上了白霜,但是他们仍不改初心,用各种形式的文化节目传递对祖国的满腔热爱。

舟山市老年大学七彩艺术团

他们因热爱相聚,用爱心和艺术奉献

“优秀团队”“群众文化示范团队”“最佳团队”“2023唱响定海·舞比幸福广场舞大赛一等奖”……这些荣誉都是15年来舟山市老年大学七彩艺术团的成就。2008年成立以来,该艺术团2011年至2022年连续十几年来荣获定海区群众文化政府奖优秀团队奖,2019、2020、2021年连续三年被市文广旅体局评定为五星级团队。

这支荣誉放满一面墙的艺术团是一个由热爱舞蹈、唱歌、戏曲等表演的老、中年男女组成的团体。团队有完整的协会章程和严格的团队管理规章制度。66岁的团长李敏红笑着说:“我们的宗旨是:强身健体,和谐社会,繁荣文化。”

15年来,七彩艺术团积极参加“淘文化”“海岛艺骑进百村”送戏下乡进文化礼堂等志愿活动,敬老慰问、拥军联谊等演出近千次有余,积极争当文化志愿者。李敏红说,他们一直在积极提高演艺水平,创编了近30多个文艺节目,有小品、歌唱、戏曲等多元化的表演形式,能承担起整台晚会的演出。



七彩艺术团原名七彩舞蹈队,以舞蹈表演为主,是李敏红退休后和其他6个人在老年大学学习舞蹈时一起成立的。艺术团第一次接触综合性演出是在“2013全市优秀业余文艺团队示范性演出——定海昌国街道七彩舞蹈队专场演出”。李敏红说:“当时得知要为我们办专场时,都很兴奋。这是第一次专为我们搭建的舞台,一定要好好跳。”

为此,他们开始了为期一

个月的学习、排练,几乎每天都泡在排练室里,舞蹈、唱歌、戏曲,每个都精益求精。不少队员回忆称:“入队前,我没想到会这么辛苦。如果没有演出安排,我们是周一、周三、周五晚排练,从7点到9点。很多时候,都要把家务活提前安排好。一到演出前,更苦了,每天都在排练。但是因为热爱,我们再苦再累也不怕。”

正是这种“心往一处想,劲往一处使”的齐心协力,让七彩艺术

团的第一次综合性表演成功出圈,获得好评如潮。

除了排练之外,每次下乡下海岛演出也是一件难事。“刚开始的时候,我们都是自己去那些乡镇、海岛,自己坐公交车、坐轮船,有时候不知路线,走了不少冤枉路。”李敏红说,现在他们的脚步基本踏遍了本岛的农村和部分海岛,积极参加我市“小岛你好”海岛共富行动,下乡演出“轻车熟路”。

“我们这个年龄,不在家带孙辈,出来跳舞,有时候会被人认为‘不务正业’。”李敏红说,但对艺术的热爱和文化志愿演出后收获的乡亲们笑脸,让他们选择了坚持。历经15年,七彩艺术团从最初的7人发展到了45人,大家来自不同的岗位,大部分退休,也有部分年轻人加入,但是他们有一个共同点:热爱舞蹈,热爱表演,有爱心,知奉献。

“希望我们的歌声和舞蹈传遍舟山各个角落,让更多人感受到文化演出的魅力。”李敏红说道。

照片由受访者提供