

朝花夕拾

展茅三面环山水资源丰富，居民饮水历来靠挖井取水

普陀展茅的老井

□孙峰 文/摄

普陀展茅三面环山，北面临海，生态环境优越。其东拥大展湾岗、雷火地、老虎岩岗等山，南抵顶梁尖、风水岭等山，西倚舟山本岛最高峰黄杨尖等山，山泉流淌，境域内水资源丰富。居民饮水历来靠挖井取水，展茅最多时曾有700多口地面井遍布各村。

上潘孙老井碑刻▶

一
远近闻名的沙井潭

当地百姓有谚云：“大展沙井潭，白泉水管口。”说舟山这两个地方的水是最有名气的。

沙井潭，坐落在展茅街道沙井张家村商业路12号附近，筑于清康熙年间。大展三面环山，沙井潭地处凹陷处，旧时村民称这里是展茅的“覆肚脐”，就是铁锅底的意思，比喻这里是大展地势最低的地方，因此沙井潭的渗水很旺，出水量大。旧时当地山沙沉积较深，井潭底部有细沙层，故谓“沙井潭”。

现该井位于商业路下方，路基南北两侧分别为内井、外井。路基下有石阶到内井口。内井是一陋石小井，井口呈长方形，长165厘米，宽90厘米，中间铺有石条，深度不到2米，四壁用乱石堆筑，井边有墙，上镌刻“沙井潭”三字，阴刻，楷体。外井平面呈长方形，面积50平方米，四周用石条围起，主要用于生活洗涤用水。现内井一旁还有社区前几年所立的碑记：“沙井潭于二零一零年由大展社区出资重修，为保护水资源，不准在井边洗衣、洗菜、乱丢垃圾，望广大用户自觉遵守。”

先辈凿井，对饮用水源的保护极其重视，反映出朴素而强烈的生态意识。因此在挖井时特意设计了内外两个不同功能的水池。内井为饮用水源，外井为洗涤用水。两井相通，但通常不回流，内井地势稍高，水只从内井流向外井。但偶尔也有例外，大旱之年，来这里挑水的人多，内池水位很低，一时间内井水补充不过来，外井水就要回流过来。据村民回忆，上世纪60年代末的旱季，螺门、沈家门等各地百姓老远来这里装水，还有单位用汽车装运抽水机，带了大水桶，用抽水机来抽井水。沙井潭水，冬暖夏凉，至今还是附近百姓的生活用水来源，在外井潭洗涤衣服的民众络绎不绝。

沙井潭是展茅的著名地标，名气很大，因此当地社区也曾称“沙井社区”，现名“沙井村”。沙井潭的外井周边，也作了美化，修建青瓦粉墙立面，墙上绘制了当地民俗图画，成为美丽乡村的一道风景。

二
张家村里的老井潭

大展张家是个大族。据展茅张氏宗祠百忍堂的碑刻记载，张氏始祖自河南迁来舟山已经200多

年了，分四支散居大展、南岙、邵岙和定海马岙沙蛟（现辖属小沙）。清嘉庆年间，四房族长议定集资在大展建张氏宗祠“百忍堂”，约定四族每年正月拜年、清明冬至互相往来，以效族谊。现“百忍堂”张家一族枝叶繁茂，遍及普陀城乡，大展张家更是张姓集聚地，有分支堂号大兴堂、永思堂，还有不少与张家各房有关的老地名，如上份、下份、里份、三份头等等，都与张姓族人有关。人口集聚，必定带来水井数量的增加，张家村的很多老井，与张姓人家有关。

上份井，位于大展得胜路40-1号，因所在地张家上份而得名。井口呈方形，内井沿边长117厘米，宽93厘米，水深约6米。井口中间铺设石条，该井水质优良，至今还可作饮用水源。

下份井，位于大展中心路12号，井口呈方形，长175厘米，宽102厘米，中间铺设石条，把井口一分为二。水深约4米。

里份井潭，位于张家村中心路54号附近，建于清代，此井井口呈圆形，外径60厘米，内径45厘米，水深2~3米。井圈用整块花岗岩石板雕刻出来，呈半圆锥型，下部略宽，好似捣臼覆盖过来。井内壁用条石围成方形，井内用乱石堆筑。如今老井水质不佳。

大兴堂老井，位于张家村中心路55号附近，老井也有上百年历史。井口圆形，井圈外径57厘米，内径40厘米，井圈高35厘米，呈圆柱空心状，里面还有一圈凹形环槽。水深约5米，水质清澈，该井至今还是饮用水源。现在还有张家人开豆腐作坊，以井水为主要水源。

大兴堂乃张氏一族的房号。建于清道光年间，有170多年历史。大兴堂老宅也颇有特色。老宅占地面积541平方米，面积422平方米。由前后两进房屋组成，前屋为二层木结构小楼，通面阔5间，进深七檩七柱。后屋单层5间，五檩五柱，南北有两道边门。老宅的窗格等木结构雕刻比较精致，两屋道地都用花岗岩石板铺设，为清代民居典型，具有一定的文物价值。

三份头井潭，位于上份路66号，井圈呈空心圆柱状，高50厘米，为整块花岗岩雕刻，颇费工夫，外径53厘米，内径43厘米。上代有三户张姓人家住在这里，因而得名。目前该井还是生活水源，水质清澈。

张家村的老井，有一大特色，就是圆口井圈的老井数量多，这些老井井圈都是用整块花岗岩石块手工雕刻而成，有的雕刻成半圆锥型，有的雕成空心圆柱型。类似的水井其实在展茅横街、柴家一

带也比较多，这些老井都是旧时展茅石匠的杰作，展茅不愧“五匠之乡”的美称。清代以来，展茅涌现了一批高超技艺的石匠，最有代表性的有为民打抱不平的“石匠三”张文亨、曾镌刻普陀山心字石的“石匠秀才”张梓林等等。展茅的普陀石雕等技艺已被列为舟山市级非遗名录项目。

这些老井的石雕，尽管造型朴素，但反映了展茅石匠的工匠精神，也反映展茅地区手工业工人所创造和形成的生产习俗、生活习俗，富有地域文化特色，值得整体保护。

三
黄杨尖下多老井

展茅街道的西部，横亘着黄杨尖山脉。这里有舟山本岛的最高峰——黄杨尖。地势由南向北倾斜，溪水及地下水资源丰富。黄杨尖的北侧有上潘孙、郑家、路下徐、林吴等村落，多老井。

上潘孙上井潭，位于太平路北端，井口呈长方形，长330厘米，宽130厘米，深两米左右。井口中间铺设石条，宽65厘米，该井曾是当地的主要饮用水源。附近有上溪坑，溪坑水在井侧形成一浅水潭，可供村民洗涤用水。水井、水潭，各有功能，自古有训。在水井附近的石墙里有一块残碑，宽约30多厘米，高40多厘米，现存残碑文字：“立公禁，水井毋许洗菜衣食等项，倘有强洗者，罚钱五百。无违！公启。”

根据残碑的文字信息，大致含义是说水井只供村民饮用，不能在水井里洗衣洗东西，否则罚款。略略数语，二十几个字，言简意赅，颇有警示意义。这是一块类似村民公约的石碑，可能是清代或民国时期老碑，反映旧时水井的卫生管理要求，具有一定的文物价值。

该井是上潘孙村现存最老的水井，考查水井历史，可能与孙家的迁徙定居有关。上潘孙村孙家祖堂堂号“燕翼堂”，为慈溪横河孙境宗祠之一脉，清顺治年间迁来舟山。由此推算，此井历史可能有300多年。

上潘孙郑家龙池，位于大展上潘孙郑家龙舌弄5号。该池分上下两池，上池长、宽约3米多，下池长20米左右，宽10米多。据村民介绍，原先上池曾作为饮用水源，下池供洗涤之用。最初此井为上潘孙孙家五份头人所凿，龙池水质清澈，可用来酿酒。村中老一辈有规定，不允许村民污损井潭，上池只供饮用，不能在水井边洗菜洗衣服，否则孙家老人要责怪。取名龙池，可能与当地龙的传说有关。龙可化水，村民认为这一池碧水是龙舌所在，故名“龙舌弄”“龙池”。当地还有老庙称“回龙庵”。

郑家井，位于大展上潘孙郑家，本来是大水潭，后改成方形水井，井口内沿长190厘米，宽80厘米。郑家井也具有上百年历史，曾为村民酿酒所用。现当地村民还种植辣蓼，有土法酿酒习俗，村民多挖井取水酿酒。

松山汪家井潭，位于茅洋村汪家，以前称“陆（音）家井潭”。曾也是饮用水源，在茅洋一带最有名气。汪是当地大姓。汪家井潭分内外两个井池，内池地势高，外池地势低，两池不相通。内池长约4米，宽3米多。深1米多，井池底部有数块大石板铺设，水清澈，水质良好。外池外侧是藕田，夏日莲花盛开。今外池水质不佳。内池井水外溢，有泉水流出，村民就在泉流处洗涤。汪家井潭水流旺，很少干涸。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1189期

来稿请发
zswb03@zsnews.com