

一缕乡愁魂牵梦萦 秀山乡贤助力寻根 台胞一家人踏上故土与亲人团圆

□通讯员 是枝

寻根问祖，是中华民族的传统文
化，清著名学者张澍云：参天之木，必有其根；怀山之水，必有其源，是谓“寻根”。血脉如江河，会跨过无数岁月和命运的阴霾，会穿越风霜雨雪、越过重重阻碍，引人追寻亲人的踪迹。

隔着海峡，远隔千山，却止不住台胞潘珑升对故土与亲人的思念。今年10月，他怀着一线希望，携妻女来到舟山，跨海寻亲，最终圆梦。



潘珑升一家

失根

一湾浅浅的海峡 承载着厚重的历史

潘珑升出生在中国台湾，而他的父亲是土生土长的秀山人。当年从舟山被带往台湾的一万三千余名壮丁的队伍中就有潘珑升的父亲（以下简称潘父）的身影。潘父从此背井离乡，后来在中国台湾结婚生子。这份血脉相连、灵魂相依的故乡深情始终萦绕在潘父的心头，离别三十余年，直到去世仍未能回到故里。

潘珑升11岁时，潘父离世，潘父的老战友与潘珑升把他的骨灰带回秀山安葬。那是潘珑升第一次踏上故乡的土地，后来因为各种原因，两岸亲

人失去了联系。潘父的老战友高龄，想自己时日无多，用颤抖的手在纸上写下潘珑升的老家是在秀山吡嘍。潘珑升握着饱含父亲与父亲战友的深厚乡愁，心底升起再次踏上故土的愿望。

寻亲

了三十余年心愿 乡贤“牵线”助力团圆

今年10月，潘珑升禁不住对故乡的深深思念之苦，终于决定携妻女跨海寻亲。

他在互联网上预订秀山岛上的清蝉酒店房间时，向秀山乡贤、清蝉酒店店长郝元杰说起想要寻亲的心愿。郝店长得知潘珑升父亲姓名为庄合兴（潘珑升后随妻姓），其父在秀山还有

三个妹妹，不禁联想到在自己酒店工作的庄荷飞，但把握并不大，以为是凑巧都姓庄。

抱着试一试的心态，郝店长在潘珑升抵达秀山时，安排了他与庄荷飞见面。当潘珑升一眼认出了面前这名青年俨然就是当年葬礼上的少年。一时间，四目相对，百感交集。

站在家乡的土地上，看着眼前的亲人，血浓于水的亲情消融了多年未见的陌生感，亲人们沉浸在心之相系、情之相融的团聚中。

相聚

海峡两岸一家亲 同宗共祖脉相连

此心安处是吾乡。“三十多

年后终于再次团聚，让我觉得好温暖。感谢秀山乡贤郝店长的热心帮忙，才能让这次寻亲如此顺利圆满。”潘珑升满怀深情地说，木有根，水有源，无论天涯海角，中国人的血脉亲情、乡土情结都不会改变，这次他再次踏上祖辈、父辈生活过的土地，感觉真正找到了自己的根、自己的家。

潘珑升对故乡的蓬勃发展、对美丽的秀山岛赞叹不已，并说以后有机会一定会跟妻女多回来走走看看。“两岸同胞血脉相连、同根同源，有着无法割舍的亲情。”潘珑升相信随着两岸不断融合发展，会进一步推动文化交流，增进心灵契合，也会有更多台胞像他一样回到大陆寻根溯祖。

照片由受访者提供

秋天里的凉亭戏曲角真热闹

□通讯员 刘生国 文/摄

今年10月的最后一个晚上，秋高气爽，普陀区六横镇杜庄村文化广场灯火通明，广场边的一个八角凉亭里传出了优雅动听的乐曲声，伴着清雅的越剧唱腔，吸引了周边不少老百姓前来观看，不时给表演者送上热烈的掌声。

据了解，杜庄村这个凉亭戏曲角由该村村民刘锋娜、顾叶球、刘汉舟等人创办，已有七八个年头。每年夏秋季节，刘锋娜、刘汉舟等人都会组织六横当地的乐器能手和擅长越剧、歌曲演唱的爱好者到凉亭戏曲角演出。

当天晚上，凉亭戏曲角里有大提琴、琵琶、二胡等多种乐器为表演者伴奏。六横镇青山村的张雅萍、梅峙村的严海燕等越剧爱好者，专程骑车来到凉亭戏曲角为村民们表演《红楼梦》《五女拜寿》



《西湖山水》等越剧选段，有时还会唱些大家喜闻乐见的新老歌曲。

尤其是青山村的转业、退休干部姜孟君有一手拉大提琴的好功夫，他的妻子张雅萍则有一副比较好的唱越剧、歌曲的嗓子，每次出去表演，夫妻俩都是配合默契。在乐器的伴奏下，张雅萍表演了越剧和歌

曲，鲜艳的服色和优美的唱腔令在场观众拍手称好。

严海燕也是一位越剧表演爱好者，听说杜庄村凉亭戏曲角要组织一次越剧、歌曲演唱活动，她就带伤积极前来参加，2个多小时的演唱活动，她足足表演了十几个节目，还不感觉累。欢歌笑语的热闹场面，也吸引了一些路过凉亭戏

曲角的越剧爱好者加入表演唱的行列。

刘锋娜在凉亭戏曲角里是一位多面手，她不仅越剧唱得好，琵琶也弹得不错。为了能给外来客人多表演几个节目，她宁愿放弃自己唱越剧的机会，全身心地为其他表演者进行琵琶伴奏。

今年68岁的顾叶球最近身体不太好，但听说家门口的凉亭戏曲角要组织表演，他就顾不得身体不舒服，拿着自己心爱的二胡过来给表演者伴奏。两个多小时的演出，他的伴奏一刻都没有停过。“只要大家对这里的凉亭戏曲角感兴趣，我就愿为大家伴奏，这也是我喜欢的。”顾叶球说。

村民们说，这样的凉亭戏曲角形式非常好，既丰富了村里的业余文化生活，又可以给越剧、歌曲爱好者一次展示才华的机会，希望今后这种活动多搞搞。