

书海潮声

让阅读成为城市的闪亮名片和城市基因 上周末,去宁波看浙江书展

□姜焱 文/摄

第八届浙江书展于11月3日至5日在宁波举行。开展前几天,宁波媒体就开始预热报道。我从《宁波晚报》看到著名作家梁晓声将于4日晚在宁波图书馆与读者互动分享,决定约朋友一起赶过去。

4日下午2点左右,我开车带上朋友,从新城出发直奔宁波国际会展中心。约一个半小时以后,抵达目的地。刚下车,一阵瓢泼大雨倾盆而下,约五分钟,雨终于歇下来了。正欲推开车门,但见一道彩虹呈现眼前。



今年规模超过往届 舟山岛上书店参展

尽管已是下午3点42分,但书展馆内人流涌动。

展区面积约1.8万平方米,规模超过往届。在主展馆的14个专题馆和3个展区,来自全国各地的360多家出版发行单位、超过3万种出版物精彩亮相。据报道,有50余位省内外知名作家和文化名家亲临宁波主会场。

我们先来到7号馆,一进门就是特色书店馆,浙江共有8家书店,其中杭州2家、宁波2家,另有四个地市各一家,三个地市没有书店参与。舟山岛上书店参展,摊位前放了一些舟山本土书籍,书店负责人刘晓娜提前一天到达,她说,今年书展效果好于往年,这次宁波方面投放了300万元消费券,还组织了不少活动。

书展以书为主,也有文创展区,我们主要是冲着书而去,于是尽量在书摊前多停留一会儿。在一个图书交换区域,我们发现好书,但工作人员说需要自己的书拿来换。我们找到展区负责人,说回去后把书寄来。她说,你们先拿去吧,并加了微信。

大约下午5点,我们去8号展馆时,工作人员说今天的时间到了,只出不进,我们说马上出来,他才允许进入。里面还有很多读者排队,主要是在付款。当时看到7号馆收银台2个,8号馆收银台只有1个。本来我在7号馆打算买书,由于收

台排队很费时间,只能暂时放弃。我们觉得,这次书展,最不方便的读者付款,主要是因为消费券要统一刷。

展馆内人头攒动 显现城市阅读气氛

接近晚上6点,展馆内还是人头攒动,显现出宁波这座城市的阅读气氛。

据笔者了解,就国内而言,前些年,引导市民阅读工作做得较早且较好的当属北京、上海、深圳,北京打造了“书香中国·北京阅读季”的全民阅读品牌;上海书展成为全国性的文化盛会;深圳文博会,专门设立了“新闻出版馆”,书香城市为书香中国建设奠定了坚实基础。

深圳这座城市之所以很有活力,发展势头如此强劲,与城市管理者注重营造城市阅读氛围有关。也是在4日这天,第二十四届深圳读书月活动启动,作为全国首创的、国内第一个连续举办的大型群众读书文化活动,深圳读书月已成功举办23届,“高贵的坚持”让这座城市因热爱阅读而受人尊重。

深圳读书月让爱阅之风吹遍城市大街小巷,使阅读成为城市的闪亮名片和城市基因,树立起精神文明与物质文明协调发展的城市标杆。

当然,像苏州、杭州、福建、青岛、南京、合肥、武汉、宁波等城市,其阅读指数也是紧赶直追。尤其是苏州,名列2023年全国城市个人阅读指数排行榜第二。

聆听梁晓声分享会 用文学传递人间温暖

晚上7点,梁晓声的“用文学传递人间温暖”分享会在宁波市图书馆举办。待我们进场时,已坐满了人。

梁先生与大家问答式随机互动,其间,观众席中不时响起热烈的掌声或发出会意的笑声。他说,文学不仅仅有休闲、调节功能,更有激励、批判的作用。他认为,当下的中国作家,应该讲好新时代的中国故事,通过作品,让外界深入了解中国人的精神面貌、知晓中国的各种深刻变化。

书展期间,在众多的被邀请作家中,梁先生可谓是人气最旺的作家。他说是第三次来宁波,这座城市变化很大。在宁波大学,他希望同学们要多读书,对中国文化和中国文学要有信心。

在参加2023阅读未来(浙江)论坛嘉宾对话活动时,他说:“我对‘80后’‘90后’心怀敬意,在各个前沿领域的一线岗位都有他们奋斗的身影,我想写一部年轻人的故事,表达我的敬意。”

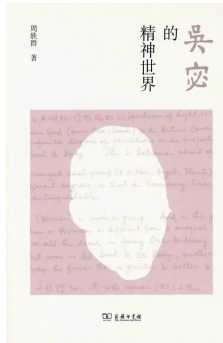
……
晚9点,我们从宁波图书馆出来,又去附近的崂泗朋友下榻宾馆停留了一会儿。约9点45分,我们从宁波出发返回舟山,送朋友在家门口下车时,刚好11点。

整个过程,9个小时;实物收获,十五本书。

新书架

《吴宓的精神世界》
周轶群/著 商务印书馆
定价:78元

最初因为《吴宓日记》和《吴宓日记续编》走近吴宓,通过这本书才得以详细了解吴宓少为人知的学术成就。本书集中选取吴宓一生着力甚多的世界文学研究、四大宗传溯源和《红楼梦》解读三个面向,兼以细读吴宓日记、诗文、年谱、书信和讲义,生动呈现出吴宓学术和思想的具体内涵与多重维度。吴宓作为颇具开创性的中国比较文学研究的奠基人之一,也是中国现代高度开放的文化保守主义者的形象,由此跃然纸上。



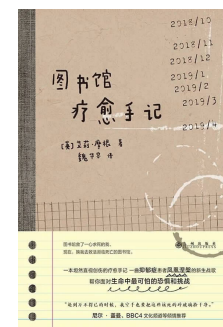
《东京梦寻录》
夏坚勇/著 译林出版社
定价:59元

本书是夏坚勇《宋史三部曲》的收官之作。夏坚勇的历史题材作品有着鲜明的个性,他的文字是有温度的,所以无论他书写什么,总能让读者看到背后的作者心性。他并不执着于发掘历史不为人知的部分,而是擅长深入历史细部。那些匪夷所思的事件、错综复杂的变革和纷繁的世情百态,在他不动声色的叙述中一一呈现。当人性的幽微和共通之处慢慢呈现之时,“历史为何如此”的疑问也就有了答案。



《图书馆疗愈手记》
(英)艾莉·摩根/著 九州出版社
定价:60元

“图书馆救了一心求死的我。现在,换我去救活濒临死亡的图书馆。”这两句话就是这本书所写的故事。艾莉·摩根得了很严重的抑郁症,失业很久后才得到了一份图书馆员的工作。本书以第一视角叙述了她第一次走进图书馆的感受,她遇到了各式各样的访客和同事,与他们交往的过程中,艾莉不仅为建设更好的图书馆而努力,也慢慢地克服自己的心理障碍,重新找到了生活的意义。



《在黄昏起飞》
(英)海伦·麦克唐纳/著 上海人民出版社
定价:79元

海伦·麦克唐纳说,她的写作主题是爱,尤其是爱这个非人类生命组成的光辉的周遭世界。芭芽中卷拢的新叶、帝国大厦上方飞过的猛禽、聚集的黑毛蚁、吃完发酵浆果后醉晕的小鸟、丛林中安静长出的蘑菇……她的自然文学作品有着细腻而独特的观察,从自身视角、情感出发勾连万物,打通了人类与非人类生命的壁垒。

