

专注于细节才会有货真价实的高质量

海客谈 | 一叶扁舟

定海古城微更新工程一直在紧锣密鼓进行,“文房四宝园”项目到年底预计可完成总工程量的80%。未来,重新修建的奎光阁、钟书楼、文笔峰将与砚池等文物一起延续古城文脉、提升城市品质。值得肯定的是,整个工程秉持修旧如旧理念,不仅古建筑的门窗尺寸及样式、大门雕花、门头样式等争取恢复原貌,就连瓦片、青砖、石板、石条等也最大程度地回收利用老建筑材料,有的还想方设法从宁波、台州等地收罗而来(据《舟山日报》10月17日报道)。每一个细节都力求复古,每一道工序都精益求精,这样的微更新必然慢工出细活,修旧如旧的定海古城值得期待。与此同时,这种专注于细节的严谨操作也将给城市打下深刻的烙印。

修旧如旧就得“抠细节”

重新修建的奎光阁、钟书楼、文笔峰将以怎样的“新颜”面对公众,很多人是颇为担忧的。旧物件荡然无存,古建风貌还能重现江湖吗?

难怪人们对正在微更新的定海古城心怀忐忑,因为“修旧如新”的仿古建筑并不鲜见,慕名而去的结果往往是扫兴而归。一些新造的古镇远看挺像那么回事,但身临其境就会令人浑身不舒服,一砖一木明显就是新材料新工艺,在这种假假的环境里,哪能萌生出怀旧的情愫?诸如此类的“旧”场

景,拍拍古装戏也就罢了,想卖门票招徕游客多半会以失败告终。

“在微更新过程中,我们主打‘抠细节’。”定海古城保护与活化利用现场建设指挥部给出的态度令人感到欣慰,而那些留有青苔等岁月痕迹的老材料,以及深谙传统工艺的老师傅,更让人吃下定心丸。定海古城,看来会成为一座原汁原味的“旧城”。

重现“文房四宝园”无疑是极其困难的,但既然要建就得像模像样,否则反而会给古城添堵。好在,只要有了“认真”二字,办法总比困难多。争取每一块材料都是货真价实的旧货,每一道工序都有出自定海老宅的原型,所有真实的细节也就有望让记忆中的“古建筑”重现江湖。

昔日的“文房四宝”早已淹没在历史的尘埃中,“就是这个样”全靠细节来证明。事实上,人们并不苛求古建筑能“死而复生”,只想获得真实的感觉而已。就像看电影,明知是“假”的也不愿意看到任何穿帮镜头。那么,就只能用每一个细节上的一丝不苟来满足人们的需求,这也应该是一种职业精神的体现。

“细节决定成败”体现在方方面面

细节决定成败,这本是企业管理中的一句名言,后来人们发现这句话可以体现在任何事情、任何场合上。定海古城的微更新,岂不是细节决定成败?在一个追求高质量发展的社会,必须关注细节、强调细节,用细节来证明

一切。也可以这样说,没有精益求精的细节,就不可能有高质量的宏大叙事。

“中国制造”似乎早已“无所不能”,但曾经却有人前往日本旅游时疯狂采购小电器甚至马桶盖。不得不承认,日本电器的每一个细节都做得相当精致。一直以来,人们对德国工艺同样敬佩不已,人家的可取之处也在于细节上的认真态度,绝不将“拧三圈回半圈”简化为“拧两圈半”。相比之下,我们或许足够聪明,但却缺少在细节上的认真,这就难免导致产品质量略逊一筹。

“中国制造”向“中国智造”转型,不仅意味着机器的“乌枪换炮”,也意味着对生产、管理流程的每一个细节更加较真。只有生产出细节完美的产品,才能满足不断提升的消费需求,才能在国际市场上立于不败之地。我市制造业腾笼换鸟、转型升级的过程,也无不是追求细节完美的过程。推行数字化、智能化,不就是为了将细节优化到极致吗?

不能输在细节上,理应成为普遍共识。高质量发展就是由许许多多细节构成的,这里差一点、那里短一截,看似无伤大雅,实则关系重大。无论是一家企业还是一件产品乃至是对公众服务,都需要像定海古城微更新那样专注于细节。

追求细节是一种态度

水平难分伯仲的跳水选手,决出胜负的常常是水花的细节;能力不相

上下的单位员工,分出高低的往往是日常的细节……细节决定成败,提醒人们时时保持谨慎、处处体现完美。追求细节,应该成为一种态度、一种习惯。

优化营商环境,改善公共服务,同样需要不断追求细节完美。眼下,各地政务服务窗口软硬件普遍提升,“最多跑一次”改革不断深化,但即使如此也是“十根手指不一般齐”,企业群众办事过程中的体验感、满意度也依然有差异,内中差距无非也在细节上。坚持以问题为导向、以需求为导向,做到数字加持更有效、人工服务更贴心,好上加好的努力永远在路上。

追求服务细节,就得惯于亲身体验,善于换位思考。我市公交站点配置了电子站牌,车辆动态可一目了然,车辆到站有语音提示,这无疑是一次服务提升。但有不少乘客尤其是老年人反映,一些站点的电子屏幕翻页太快,还没看清楚就翻过去了,需要反复观察多次才能弄明白。优化一下设置应该并不难,也无须付出额外成本。问题是,公交公司的工作人员为什么没能注意到这个细节?

有人或许会说,细节无处不在,要做到面面俱到疏而不漏实在不容易。此言不虚,但却不应成为容忍瑕疵的理由。试想,假如细节可以失误,“文房四宝园”建成后能让大家满意吗?正因细节容易疏漏,才更需要养成一丝不苟的工作习惯,并建立查漏补缺的纠错机制,让每一个细节日臻完善。

维护旅游声誉 处罚必须到位

点滴录 | 白鹭

外地游客樊先生在网络平台上预订了标注地址为朱家尖的某民宿,并预付了2天房费6050元。到了朱家尖后,却怎么也找不到预订的民宿,经与经营者联系才知道这家民宿根本就不在朱家尖,而在普陀城北。后经普陀区消保委调解,民宿方退还了6050元房费(据《舟山晚报》10月16日报道)。樊先生虽然表示满意,但此事不应就此了结,依法惩处必须跟进。

将普陀城北的民宿说成是朱家尖的,故意欺瞒显而易见。这种行为经网络发酵,很可能“一粒老鼠屎坏了一锅粥”,对舟山的旅游声誉造成损害。只有处罚到位、规矩做足,才能及时止损并防止类似丑事再次发生。

这家民宿经营者胆敢欺骗游客,无非是出自“后果不会很严重”的预判。假如遇到委曲求全的游客,丰厚利润也就到手了;而假如遇到据理力争的游客,大不了就把钱给退了。算来算是包赚不亏,于是也就不要脸了。假如结果还真是这样,就会有人争相效仿,将旅游环境搞得乌烟瘴气。

有句老话叫“穷山恶水出刁民”,听起来很让人不舒服。现实情况是,出不出“刁民”与“山水”关系不大,而与法治关系很大。能够做到有法可依、有法必依、执法必严、违法必究,歪风必然消退,民风自然淳朴。

舟山的旅游环境总体是好的,但由于从业人员众多也难保素质参差不齐,从而导致欺客宰客的事件发生。对此,虽不必大惊小怪,却也不能听之任之。正确的做法是监管到位、处罚到位,充分发挥法律的惩戒作用。

就如这件事情中的民宿,不光侵害了游客权益,还损毁了旅游声誉,前者可以经消保委调解了断,后者则要靠执法部门依法追究。如此案结束了,才能彻底消除后遗症。



本版署名文章不代表本报立场
每个人都应有话筒,欢迎争鸣

海客谈 | 月潮

定海—拉帕尔马座谈交流会日前在小沙三毛文化园举行,受邀而来的西班牙拉帕尔马岛旅游部“三毛之路”项目负责人、三毛侄女陈天慈等与定海有关部门负责人,就共同发掘三毛文化、打造精品旅游线路开展交流。活动中发布的三毛足迹精品旅游路线贯穿舟山定海、中国台湾和西班牙拉帕尔马岛三地,包含三毛重要足迹,是一条集文学探索、海岛旅游于一体的“三毛之路”文化旅游线路(据《舟山日报》10月16日报道)。借名人效应、促旅游升温,这样的国内国际合作意义深远。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。毋庸置疑,名人文化与旅游有着密切的关系,名人文化是激起人们旅游兴致的内驱动力之一,崇拜名人及文化审美越来越成为旅游者高层次的文化需求。正因如此,各地都千方百计通过挖掘名人资源来充实旅游内涵、提升旅游层次。在定海打造三毛文化园的同时,三毛足迹所及的中国台湾以及西班牙拉帕尔马岛,也都在利用“三毛热”规划旅游线路、发展旅游产业,可谓不谋而合、殊途同归,各具特色、相得益彰。

来自三地“三毛足迹”所涉之地的有关人士汇聚一堂共同研讨交流,有益于深度挖掘三毛文化,并且通过设

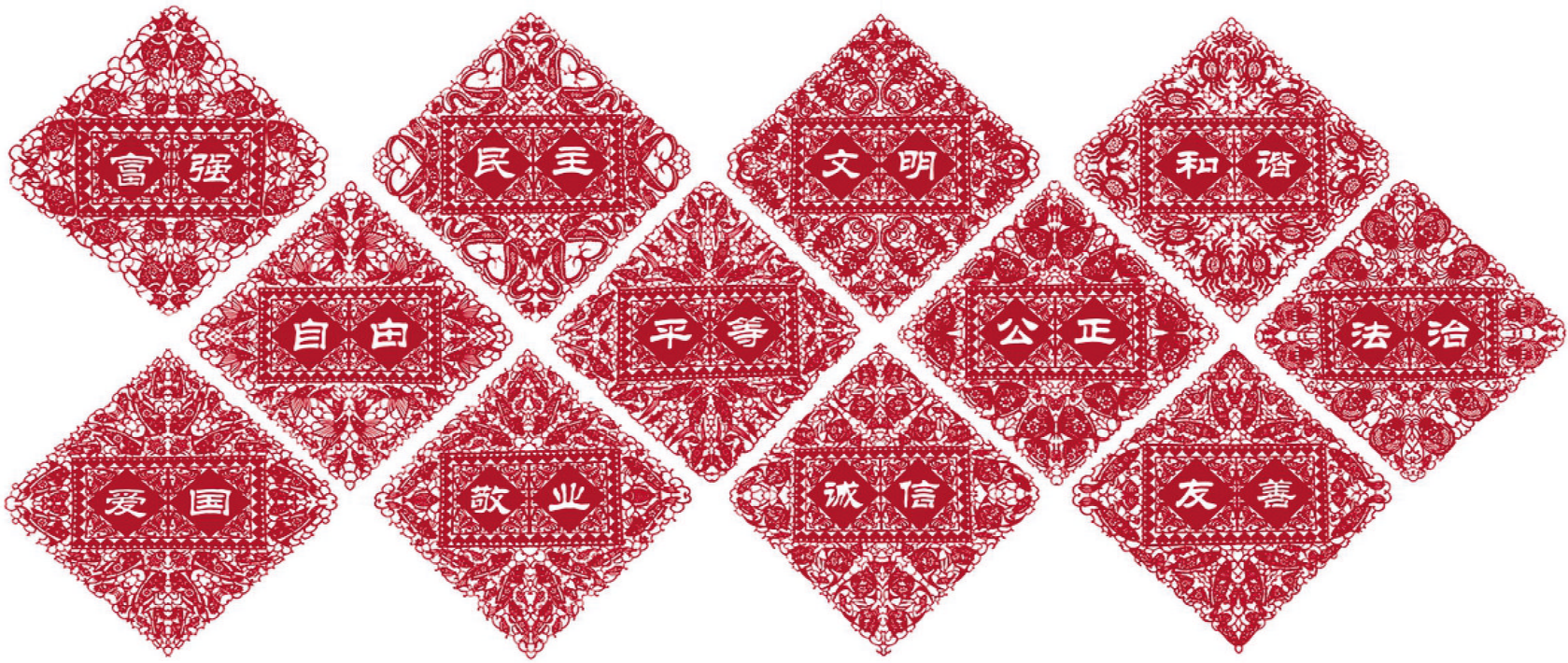
定三毛足迹精品旅游线路,变竞争为合作、合局部为整体,共享名人资源、共赢旅游红利,更好地引导三毛粉丝及众多文学爱好者探寻三毛足迹,为这条文学之路增添更多精彩。定海区与西班牙拉帕尔马岛还结对设立了三毛之路文化旅游交流基地,双方将以文化为媒、旅游为介,共推精品旅游线路,合作前景值得期待。

随着全球经济一体化发展,文化交流、旅游融通也日益频繁,这使得“合并同类项”成为需要也变得可能。用三毛足迹串联精品旅游线路,无疑是一次有益的尝试,有望在放大名人效应、服务境内外游客的同时联手做大文化旅游蛋糕。作为三毛祖居地的定海,理

应在互联互通中先走一步,积极探索一体发展路径。比如,可以线上线下结合,在小沙三毛文化园植入中国台湾和西班牙拉帕尔马岛的相关景观资源和“三毛元素”,直观地体现“你中有我、我中有你”,给游客带来更好的整体观感。

文化资源就是旅游本钱,名人足迹就是旅游路线。“三毛足迹精品旅游路线”的发布,也给人们带来了广泛开展旅游合作与交流的有益启示。各地不乏名人资源,未尝不可通过串联名人足迹加强异地合作、形成共赢态势。果能如此,必将为不断升温的旅游经济穿针引线,从而促进全域旅游整体开发、协同发展,给广大游客带来更多的体验感获得感。

社会主义核心价值观



浙江省舟山市文明办制 舟山嵊泗海洋剪纸 作者: 陈士定

舟山市自行设计作品