

## 粮食节约减损要全链条发力

□郑英律

减损就是增产，  
降耗就是增收，推进  
节粮减损意义重大。

在定海岑港街道东海农场举办全市水稻机收减损作业技能比赛，损失率平均控制在2.5%以内；一车车新鲜收割的稻谷在桃花镇茅山村客浦农事服务中心经筛选、除湿后，被快速烘干；舟山市集中垦造耕地岱山项目2500亩水稻田里，农户们开展机械化收割，确保颗粒归仓。

科技助力，有效减损。当下，秋收正忙、丰收在望，粮食生产形势总体向好。但我们也要清醒认识到，粮食生产在高产量基础上实现持续增产难度加大，同时粮食损耗浪费问题一直存在。以粮食干燥为例，以前靠自然晾晒，受天气和场地制约，存在霉变风险。有了烘干设备，不仅省去了农户筛选去杂、

晾晒搬运的麻烦，而且粮食霉变和搬运中的损失可大大降低。减损就是增产，降耗就是增收，推进节粮减损意义重大。

收获时间选择不精准、农机精细化水平不高、仓储条件不达标等因素都会产生粮食损失，因此，节粮减损是项系统工程，必须在“产购储加销”全链条整体推进、协同发力。比如在收割环节，通过精细化收割，可以明显降低机收损失率；在储粮环节，农户科学使用装具，可以把粮食损失率降到最低；粮库推广控温等储粮技术，粮食综合损失率能得到有效控制……在粮食收购、储存、加工和物流运输各环节推广应用新技术、新装备，就能大大减少损

失浪费。

一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。推进全链条粮食减损，不能忽视消费环节的粮食节约。随着经济社会持续发展和人民生活水平不断提高，粮食损失浪费呈现由“损失高、浪费低”向“损失降低、浪费升高”转变，更需要在全社会大力弘扬“勤俭节约、反对浪费”风尚，倡导简约适度生活方式，引导人们以实际行动参与到“光盘行动”中来，持续推进餐饮浪费工作走深走实。

洪范八政，食为政首。坚持增产与减损并行、开源与节流并重，推进全链条减损，让粮食颗粒归仓、合理利用，我们就能更好守护粮食安全底线。

## 在共享中树立良好形象

□阿培

最大程度地让  
利于民，让民众共享  
机关单位的各类资源，  
无疑是最好的“公关”。

本月起，我市停车设施错时共享政策正式落地。在停车供需矛盾突出的区域，约有30家单位共计2200多个停车位错时向社会开放，其中过半共享时间内免费开放（《舟山晚报》11月3日报道）。车位错时共享，在为民众提供停车便利的同时，也树立了机关单位的良好形象。

机关单位本姓“公”，理应在方方面面体现公共利益属性，尽可能让市民共享便利。也唯有如此，才能收获群众满意度，在工作中赢得大家广泛支持。细微之处见真章，一般人大概不会对一家单位有全面了解，大家的口碑

往往就来自于诸如车位能否共享这样的细节。试想，在倡导车位共享的当下，那些明明空着场地却门禁森严的单位，怎能不让人心生反感？

眼下，考核一项工作往往要进行群众满意度测评。“人人都能投票”，让一些单位颇感压力山大。其实，只要在做好工作的同时保持与公众的良性互动，社会形象就差不了，也就不必担心人们会无缘无故“不满意”。最大程度让利于民，让民众共享机关单位的各类资源，无疑是最好的“公关”。

除了车位之外，机关单位可以用来共享的资源还有很多。比如内部卫

生间、饮水机就可以为人们提供方便，夏日里开着中央空调的，也不妨让路人蹭凉。再比如在周边难找快餐店的情况下，一些设有员工食堂的单位，完全可以为前来办事的群众提供就餐服务。如此一来，共享方便了群众，机关单位的良好形象也就树立起来了。

民有所需，我有所为；民有所盼，我有所应。民本理念，理应体现在方方面面的共享细节中，机关单位既要认真落实诸如车位错时共享的全市性规定动作，也要从本单位实际出发积极做好各自的自选动作，让广大民众在充分共享中不断增进获得感幸福感。

## 非遗作品可以多些“现代味”

□劳仁

用非遗手工做  
出新品、做出新意，  
或许就能凸显新的  
文化内容。

近日，马岙街道团结村文化礼堂携手“礼堂伙伴”荷花文化组织开展非遗手工之竹编扇体验活动。此次活动中，村民制作的部分竹编扇将献给团结村文化礼堂，供礼堂活动使用（《舟山晚报》11月2日报道）。从新闻图片上看，非遗竹编现代人并不难上手，而竹片大可以用包装带之类的“新材料”取而代之。这样看来，非遗作品也可以多些“现代味”。

时代不同了，生活境遇改变了，很多非遗制品正在淡出人们的视线，但并不意味着生命力的终结。竹编的扇子、篮子，很多人依旧喜欢。就拿竹编扇来说，在纳凉时拿上一把，既能扇风又能赶蚊子，不就挺好的吗？再说，空

调虽好但用多了也会加剧温室效应，多用扇子少开空调不失为一种低碳生活方式。同时，制作精美的竹编扇拿在手上“怀旧风”十足，完全可以成为价廉物美的旅游纪念品。

那么，非遗竹编能否使用“新材料”？笔者以为，这不但是可行的，而且还颇具新意。如今人们想体验非遗手工，比如让孩子们在课堂上学编竹编扇，材料或许会成为难题。但假如可以用包装带之类的塑料制品来代替竹片，显然更容易“就地取材”。顺着这个思路，将生活中诸如快递包装之类的废弃物用于非遗手工材料，如此变废为宝岂不是善莫大焉？

日前，著名历史地理学家、复旦大

学文科资深教授葛剑雄受邀来舟山参加第十七届海洋文化研讨时谈了一个观点：我们现在建设和发展海洋文化，往往针对的是当地非物质文化遗产，而新的文化内容并不突出。海洋文化不是只回顾历史，要面向未来，这个一定要明确。

用非遗手工做出新品、做出新意，或许就能凸显新的文化内容。眼下，低碳环保成为时代主流，而塑料垃圾则造成了日趋严重的海洋公害。在倡导“垃圾不落地”、开展“净滩行动”的同时，如能用非遗手工化腐朽为神奇，将各类废弃塑料巧妙地制作成工艺品、实用品，以此宣传生态环保、拒绝海洋垃圾，显然有利于彰显新时代海洋文化。

## 让乡村研学成为教育的一环

□陈斌

乡村研学活动  
为孩子们提供了一个  
独特的机会，让他们  
跳出书本，亲身参  
与到农事活动中去。

近日，舟山市不少学校在不同农业研学教育基地开展了别开生面的“共享丰收季”主题秋季乡村研学活动。通过观察稻谷、亲手参与农事实践，这些孩子们不仅感受到了田园丰收的喜悦，更重要的是在深入学习中培养了实际能力和全面素养。

乡村研学活动为孩子们提供了一个独特的机会，让他们跳出书本，亲身参与到农事活动中去。这样的实践不仅丰富了孩子们的知识，更重要的是培养了他们的劳动意识和社会责任感。

乡村研学活动不仅让孩子们感受

到了田园丰收的喜悦，也为他们打开了一个更加广阔的视野和机会。通过与农民的互动和交流，他们了解到农村的发展变化，认识到农业是国家经济的重要支撑。这样的体验让孩子们更加珍惜食物的来之不易，懂得感恩和分享。

然而，乡村研学活动不能仅仅停留在简单的体验上，作为一场教育活动，应该引导孩子们深入了解农业科技、农业现代化进程以及农村发展的挑战和机遇。在未来的乡村研学活动中，我们可以进一步加强理论知识的传授。通过专业讲座、科普资料的介

绍，让孩子们了解现代农业科技的应用和农村发展的新动向。同时，可以设置一些探究性的课题，引导孩子们进行小组讨论和研究，培养他们的自主学习和问题解决能力。

此外，乡村研学活动也应该注重与课程的融合。通过与语文、数学、科学等学科的串联，将农事实践与学科知识相结合，让孩子们从中体会到知识的联系和应用的意义。例如，在观察稻谷的过程中，可以引导孩子们记录相关数据并进行数据分析，培养他们的科学思维和数据分析能力。