

缤纷生活

生活其实很简单，虽然平凡却有着一缕清幽而淡远的醇香；又像一抹阳光，虽然稀少，却有着五彩缤纷的美丽。

无极小与无限大

南海学校旌旗山初中七(4)班
学生记者 席任臻(证号B16028)

闲暇的午后，拉开窗帘，一缕阳光照射进来，在光亮的房间里霎时飞舞起无数的尘埃，我习惯用书去驱赶这些讨厌的家伙，但它们好像跳动得更加雀跃，仿佛在高兴地享受着日光浴。我用力地甩着书，依然无法将它们驱散。这时，我看到书架上有一本书。我立刻停下动作，兴致勃勃地拿起来就翻，书名就叫《宇宙从一粒尘埃开始》。

书中有一章节，迅速吸引了我，里面介绍的是关于宇宙大爆炸的内容。1946年物理学家伽莫夫正式提出大爆炸理论，认为宇宙由大约在140亿年前发生的一次大爆炸中形成，爆炸之初，物质只能以电子、光子、中微子等基本粒子形态存在，在爆炸之后通过不断膨胀，随着温度降低、冷却，逐步形成原子、原子核、分子并复合成为气体，气体凝聚成星云，星云又形成恒星与星系。无限大的宇宙却起源于无极小的粒子，这真的颠覆了我的认知。

夜晚，我对着天空发呆，无边无垠的深蓝色点缀着点点星光，我的目光仿佛能触及到遥远的宇宙。我陷入了沉思。

无极小与无限大或许只是一个相对的概念，那大与小可以进行转换吗？“小”聚合成“大”，而“大”散分为“小”。我想到了精卫能填海，愚公可移山，小水滴也能将石头击穿，这些小个体为何能聚集成大能量？正是由于无数微不足道的小个体经过日复一日的积累才能凝聚成一股大力量，从而能撼动面前的大山，克服巨大的困难。获得诺贝尔医学奖的屠呦呦奶奶是我的偶像，她与团队在收集2000余药方基础上，历经380多次失败，才提取到了青蒿素，每一次的失败就如同“无极小”的成功，就是靠着一次次的仔细研究对比，不放过一个细微的数据差异，最终才能获得了成功。

所以小与大是否都该相互欣赏？古人有云：井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也。但是我认为夏虫虽不知冰为何物，但夏天的微风与鲜嫩的花香都能赋予它们歌唱的灵感，给这方天地带来令人欢喜的热闹与愉悦。井蛙虽不曾看过大海，但是井水的甘甜与泥土的温润是它们最为留恋的味道，井口的天空在井蛙眼里跟无边无际的大海一样令它们赞叹。大与小没有绝对，不可以随意看轻他人，更不可轻易否定自我。

小种子能长成参天大树，小水滴会聚集成汪洋大海，尘埃与星辰同样美丽，而我和你们都是独一无二的存在，“无极小”的我们就是“无限大”的世界。

我爱秋季

南海实验初中八(11)班
学生记者 汪姿妤(证号B02090)

红叶翻飞，秋来到！

秋天来临，叶一片片卷曲，如一只只蝴蝶，在空中飞舞着，飞舞着……落在了早已铺满了叶的大道上，一阵微风拂过，深红的、浅红的、嫩黄的、鹅黄的……都交织在一起，飘飞、灵动，最后落于沉寂。秋用独特的画笔给世间万物添上了一抹亮色。

秋，是个调皮的姑娘啊！

连下了几天淅淅沥沥的雨，这雨似乎为秋带来了一丝伤感的氛围，如一根根牛毛，又如一根根银针，漫天而下。傍晚了，雨小了些，夕阳透过云的缝，分成万千光芒，洒向人间。一片片树叶此时也悄然落下，艳红，迷蒙。

秋，真是美丽的姑娘！

麦浪起伏摇曳，农民伯伯露出欣慰的笑脸，果实缀满枝头，红红的苹果如火热的笑脸，在向秋天问好。菊花此时也早已绽开，是多么高雅，大方。我抬起头，望向

遥远的天边，大雁正在向远方飞去，越过山，去更温暖的地方歇息，“一”字与“人”字的方队，仿佛是对秋离别的赠言。

秋，真是受欢迎的姑娘啊！

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，那是刘禹锡的豪情壮志的写照。秋天来到，身为学生的我们抖擞抖擞精神，舒活舒活筋骨，从暑假的蜗居中出现，书写自己的豪情壮志。秋是悲的代名词，但那份豪情壮志，将在秋的开端扬帆起航。

秋，可真是积极向上的姑娘！

虽有着满怀豪情壮志，但有时望向窗外的秋叶，不免心中有一丝微波：生命是有止境的啊！我心中唏嘘不已，感叹起岁月的流逝，光阴一去，再也无法挽留，又想起“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”，心中的那份感慨化为了努力的动力。

落叶是秋的精灵，在大地上舞蹈，尽情体现自己美丽的身姿。

秋，真是一个让人热爱的姑娘！驻足于秋的天地间，我深深地陶醉其中。

秋，我最爱的一季！

致执著追求的你

普陀第二中学武岭校区八(4)班
学生记者 周子淳(证号A0722)

“老王，恭喜获得了书法九级证书！”我羡慕地盯着你手上金灿灿的证书，不由自主地伸出了大拇指。你却不为所动，依旧置身于书香的萦绕中。

夜灯下

你在上小学时父母离婚，就跟随了母亲，而母亲常年外出打工，你只能借住在我家。你成绩中等，只能发展特长——书法。

“你的笔画不够刚劲有力，线条也不够流畅。唉，你太晚来学了。”书法老师感叹道。坐在我旁边的你，眼神中流露出的是无声的失望。只见你眉头紧锁，手中那支脆弱的铅笔仿佛要被你折断了。你一言不发，一字一顿，默默地继续临摹。

下课回到家，已是深夜。你头埋在枕头里啜泣着，因为我们已经上了十几节课，你还未曾得到过表扬。突然，你毅然决然地从床上爬起来，大步迈到书桌旁，打开了台灯。你想干什么？是要挑灯夜读吗？我内心怀疑着。只见你拿起铅笔，抽出了

泛黄的田字格，一笔一画地写起来，眼神中透露出前所未有的坚毅。有几时，你望向一旁满是痕迹的书法纸，停下了笔：“手好酸，还是放弃了吧……不行！既然已经下定决心，就不可以轻言放弃。”于是你又重新拾笔，在夜灯下，一直练习着……

第二天早上，我才发现你已经趴在桌子上睡熟了。

窗檐旁

此后的你不再萎靡不振，而是日复一日，年复一年地练习。逐渐，你在老师的鼓励和打气下“站”了起来。

窗檐旁，我时常能瞥见你的身影，而那书法纸早已有了上千卷，它们就挤挤攘攘地蜷缩在角落。每当阳光越过窗檐洒落到纸上，你的目光便炯炯有神，字也柔中带刚。

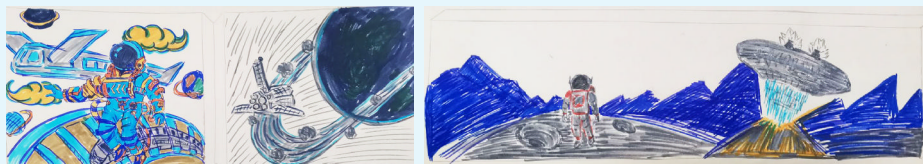
也许，青春就是这样。老王，谢谢你，让我懂得了青春的内涵意义，让我懂得了执著是什么。你骨子里执著的烙印深深地刻在了我的心里，并激励着我朝着目标努力前进。

我想，证书，不是终点，青春，更不是终点。



《冷香》

定海二中七(12)班 胡书睿(证号D0201)



《所见未来》

定海七中八(2)班 刘思涵(证号D22068)



《渔港》

定海二中八(6)班 丁梓诺(证号D12090)