

# 我变成了一只蚂蚁

普陀城北小学六(4)班  
小记者 於哲哈(证号A04138)

下午我正盯着窗台上的一只昆虫看,忽然感觉脑袋一沉昏睡了过去。醒来后,我发现周围的一切都变了,我不在温暖的房间里,而是在一片大草原上。我吓了一跳,低头仔细打量自己,这才发现我变成了一只小蚂蚁,一只很不起眼的小蚂蚁!

事实上,现在我所在的地方并不是一片大草原,而只是一片草坪,因为我实在是太渺小了,所以才误以为到了草原。很快,我就和身边的花花草草成了朋友,但一段时间后,我发现这些花花草草经常会得到人们的照料,有时被修剪一下,有时被浇一下水,有时又被驱一下虫。得到精心照料的花花草草越长越好看,看得人赏心悦目,而我这只小小蚂蚁却无人问津,对人们来说我一点用处都没有。我是一只小小的蚂蚁,根本没有人会在意我,而且

我这么小,什么事都做不了,真是让人有点绝望。

一天,我正做着美梦,忽然“砰”的一声巨响把我从睡梦中惊醒了。我迷迷糊糊地睁开眼睛,看见一块大如巨人的石头砸在我的前方不远处,一个激灵瞬间就清醒了。接着看见石头下面有很多蚂蚁不断地往外跑,它们高喊着:“快跑啊,怪物来了!”然后一拨接着一拨的蚂蚁纷纷向四周涌开。危险!这时我心中萌生了一个念头,一定要处理掉石头,这样才能保护大家的安全。我对大家逃跑的方向大喊“各位,现在同胞有难,我们应该做点什么。”这时一只年纪较大的蚂蚁对我说:“这么大的东西能搬得动吗?”“一只蚂蚁不行,那如果是百只、千只或是万只呢?”我回复到。在我的号召下,大批蚂蚁掉头朝着石头的方向跑去,紧接着又有一群蚂蚁赶了过来。我指挥大家站好位并大声喊道:“所有人就位,大家听我口令,使

劲,三,二,一,抬!”忽然石头有了一点松动,慢慢地石头离开了地面,我又指挥着大家一起把石头搬到前方的空地上,黑压压的一群蚂蚁顶着一块巨石缓缓地朝空地移去,终于安全了!

这时,我明白了一个道理,一只蚂蚁确实微不足道,但是如果是成千上万只小小的蚂蚁团结起来,就算是巨石也能搬动;一个人的力量很微薄,但是大家团结起来拧成一股绳,就会变成一股巨大的力量,能战胜很多的困难。

老师点评:

用拟人的手法,通过搬运石头,打造了一支“渺小”而不平凡的蚂蚁队伍。想着解决,想着团结,黑压压的一群蚂蚁在共同的努力下终于胜利!借物立意,一个人是小力量,一群人却是大力量。“团结就是力量”在小记者的文章中得到了充分展现。

指导老师 杨璐媛

## 寻秋

舟山第二小学三(2)班  
小记者 曹津赫(证号B05101)

秋高气爽的季节来了,课文中“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”的场景映入我的眼帘。于是,妈妈决定带我开展一次寻秋的“小旅行”。

所谓“小旅行”,就是目的地不远,骑着我的自行车就能达到的新城的一个公园。妈妈说秋天不仅是一首美丽的诗,还是一幅美丽的画,与其让她来告诉我,还不如我自己去欣赏和体会。一走进公园,高大的枫树已经换上红装,通红的树冠一下子就吸引了我的眼球。红红的枫叶像一只只停在树枝上的蝴蝶,透过枝杈的阳光洒在它们的翅膀上熠熠生辉。隔壁的银杏树换上了金灿灿的大衣,秋风一吹,片片银杏叶随着秋风翩翩起舞,在空中绕了几个圈儿,缓缓落地,好像跳着优美的华尔兹。远处,阵阵桂花香飘来,好像在为这个舞台鼓掌喝彩。“此花开尽更无花”,公园里往日娇艳的花朵已经卸下红妆,只有菊花悄然绽放:白的,像扑了粉;红的,像披了霞;黄的,像镀了金。阵阵花香飘散在秋风中,让我心旷神怡。

公园的中央有一个宽阔的水池,秋日下,池水波光粼粼,吸引我的是池中五彩斑斓的小锦鲤。微风拂过,它们在池水中自由自在地游来游去,有时候你推我挤地在一起,好像在窃窃私语;有时候一抬头看着远处的彩霞,好像在和小伙伴交流即将到来的夕阳美景。看着眼前的景色,我的脑海中突然浮现出一幅神奇的画面:一条条小锦鲤跃出水面,它们嬉闹着,飞到了天空变成一朵朵五彩的晚霞,接着又游啊游,来到了夕阳的身边,和自己新认识的朋友一起回了家。

这就是我找到的秋天的画卷。秋风,凉如水,秋意,暖如画。

老师点评:

“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”秋高气爽、层林尽染,正是跟着古诗去寻秋的好时节。公园里,鲜红如火的枫叶、迎风翻飞的银杏、沁人心脾的桂花、悄然开放的菊花……这橙黄橘绿时的独特风景,如何不让游赏之人心生欢喜?就连公园里五彩斑斓的池中游鱼和天边绚丽多姿的夕阳晚霞也相映成趣,宛然成画。这场“小旅行”不觉便有了几分刘禹锡《秋词》里“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”的意味。

指导老师 华薇涵

## 我的心爱之物——茶枕

定海小学教育集团海滨校区五(2)班  
小记者 王咨焯(证号D0902)

它,一身轻便的行囊,好像远征的战士,“手”已皱纹横生,“脚”也颤抖沧桑。

哦,茶叶枕,其貌不扬同时又那么粗糙。虽比不上外面的乳胶枕,白皙、柔软,却满载着爸爸对我的爱。那是我三岁那年,爸爸亲手为我缝制的。茶枕整体呈乳白色,枕套上绣着一只雏鹰,小小的眼睛里放射着渴望飞向蓝天的光芒,它跃跃欲试,仿佛马上就会直冲云霄似的,密密匝匝的针孔承载着爸爸的用心。渐渐地,我的眼眶湿润了,好像看见平日里粗手粗脚的爸爸,为了给我缝制一个适合我的枕头,小心翼翼地摆弄着针线,偶尔一不小心戳破了手指,却不在意地擦去……

一年暑假,我们一家开心地,去外地玩。待到睡觉之时,我就觉得少了什么,原来千算万算,就是忘了带这个枕头。直到半

夜,我依旧辗转反侧,躺在床上,看着天花板,嘴里念念有词:一只羊,两只羊,三只羊……又一个小时过去了,还是毫无睡意。后来还是在爸爸此起彼伏的呼噜声中,我才浅浅睡去。自此之后,这只小茶枕与我形影不离,不管我去哪里,只要在外过夜,总会带上它,有它在,总觉得安心,仿佛有爸爸陪着,就有那满满的安全感和暖暖的爱。

我对茶枕视若珍宝,枕头一直被我好好地放在床头的一角。直到那天,我回到家见卧室门开着,“糟糕!”我鞋也没来得及脱,一把推开半掩着的门,看见眼前的一幕——我的猫正躺在被子上,茶叶碎撒了一地,床头的茶枕竟破了一个大洞!一时间,我泪水奔涌,更多的是愤怒和懊悔。看着那残缺的枕头,心里似乎千万根针在扎,有种撕心裂肺的痛。我轻轻地抚摸着那泛白的枕套,小心翼翼地修补好,发誓以后一定要小

心地保管。

转眼间,这个茶枕陪我度过了七个春秋,我曾经问过爸爸,为什么茶枕上要绣个雏鹰,他说,雏鹰虽小,但它有着一飞冲天的梦想,希望我也像雏鹰一样,敢于尝试,积极向上。随着时间的飞逝,它也已经泛白发旧,但唯一不变的是,它不仅是我的心爱之物,更寄托了爸爸对我的希望、牵挂与浓浓的爱。

老师点评:

遇到真正的心爱之物就是像小记者这样如数家珍、滔滔不绝的状态,文章行文流畅、自由、不拘谨。一定得益于平日里丰厚的阅读,故语言也透着一股老练。茶枕上的小雏鹰图案在文章开头和结尾呼应,寄托了父亲对孩子美好的祝愿,而文中的具体事例也正是孩子成长的足迹。

指导老师 陈璐

## 秋游

檀枫小学教育集团檀枫校区三(6)班  
小记者 盛新茗(证号D05231)

今天,我们来到田园综合体秋游。一来到田园综合体,我就看到了一片片金黄的稻田。风吹来,稻子都弯下了腰,好像在说:“你们好呀!”

我们沿着稻田,走进了草坪。映入眼帘的是各种食物雕塑。有粉嫩嫩的“桃子”,有白胖胖的“米粒”,还有红艳艳的“大西瓜”。最引人注目的是那大大的“菜篮子”,里面有金灿灿的

“玉米”、绿油油的“西兰花”和棕色的“蘑菇”,看得我们都垂涎三尺,恨不得咬上一口。拍照环节到了,我们争先恐后地摆出各种姿势。我钻进西瓜里,只见老师举起了手机,“耶!”我们一起喊出声。我觉得自己变成了个西瓜人。“哈哈!”“嘻嘻嘻嘻!”……草地上回荡着我们的笑声。

回来的路上,我们又经过了那片稻田。正午的阳光下,饱满的稻穗闪闪发光。我们沿着彩色的小路,一边走,一边唱着《童

年》:“池塘边的榕树上,知了在声声叫着夏天……”

伴着歌声,我们坐上大巴,前往第二站……

老师点评:

小记者能认真观察、细致记录自己看到的美景特点,还运用了许多有新鲜感的词句,并能展开想象,用上比喻、拟人等修辞手法,把景物写生动!

指导老师 张碧静

