



“捡秋”的风吹到了岛城 走出门，弯下腰，留住斑斓秋色

□记者 高阳

最近，社交媒体开始流行起一种属于秋天的新型仪式感——走进大自然“捡秋”。

“捡秋”也叫“拾秋”，顾名思义就是在树叶开始黄落时，出门捡拾落叶或落果。人们本以为秋天的颜色是单一的，但是细心观察才发现它的色彩远比想像中更多彩、更浓烈。

许多年轻人在城市漫步时，也开始热衷于收集路边的落叶或果子，作为新兴的休闲活动，和今年大火的CityWalk有异曲同工之妙。

走出家门，漫步在城市的自然景色中，收集落叶、榛果、板栗，这是一种属于秋天的治愈和浪漫。

带孩子走进大自然 认识秋天

“捡秋”这股风，已经吹到了岛城。近日，市民叶青盛就在朋友圈晒了一组带着孩子走进沈家门青龙山“捡秋”的照片。

叶青盛说，带孩子去“捡秋”的原因是女儿所在的幼儿园会不时推出一些主题活动，这一次是“秋日来了”，老师让家长带孩子去寻找秋天，引导小朋友们感受秋意、了解四季。也正是在这个过程中，自己接触到了“捡秋”这个概念。

作为沈家门人，青龙山是儿时春游、秋游必到之处，所以叶青盛把女儿的识秋、“捡秋”之旅定在了青龙山。一早，她们就从沈家门滨港路的渔港文化驿站·岛与书店旁边的石阶往山上爬，一路让孩子领略秋色、识别植物。

在山上，她们捡到了大片的芭蕉叶、红色的枫叶，还有很多叫不出名字的红红绿绿的漂亮落叶。下山后，叶青盛直呼不虚此行，“感受大自然本身就是一件对自己和孩子都很好的事情。”

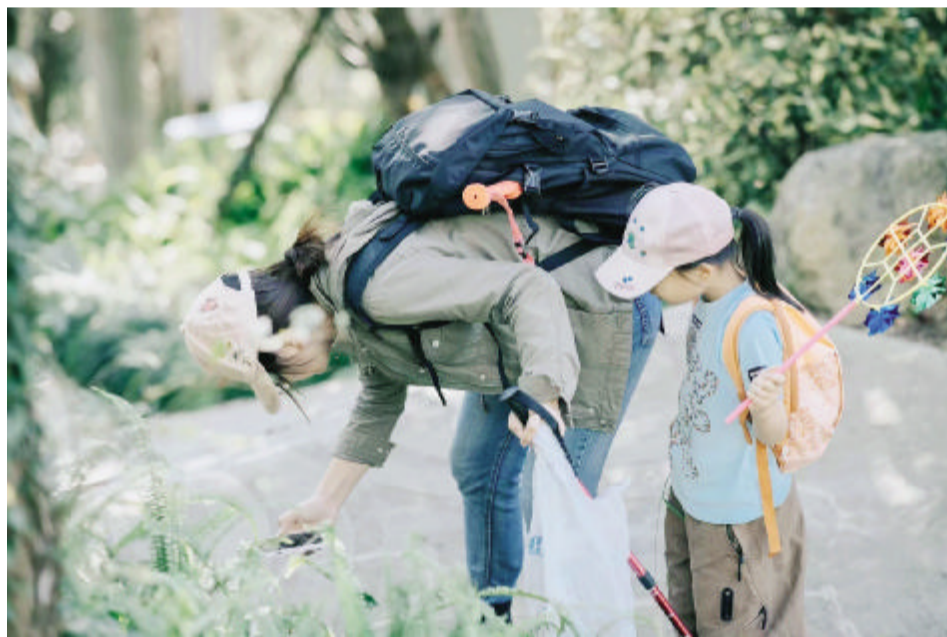
她表示，孩子在“捡秋”的过程中亲身感受到了“金秋”的概念，知道了秋天会有落叶、有凉爽的秋风、许多果实成熟了等，让四季这个词不再抽象。同时，她还从植物生长凋零的周期对孩子进行生命教育，让孩子感受了生命的兴衰，她很庆幸孩子会说出“落叶最后还是回到了大地妈妈的怀抱”这样的话。

各种落叶给孩子的创作带来了灵感，叶青盛带着孩子拼出了自己内心的秋天，还带到了幼儿园里用来一起布置班级环境。

网友“小小萌娃在舟山”也带着孩子走进临城街道海湾公园上了一堂“拾秋课”。她专门打印了一张秋日植物图册，和孩子一起认识秋天的植物。

“捡秋”像开盲盒 时不时有惊喜

11月2日，记者沿着叶青盛的路线走上了青龙山。上午10时，山上仍有不少市民进行锻炼，有结伴而行的年轻小伙，也有老人，还有带着小孩的家长。记者发现，“捡秋”的过程就像开盲盒，你永远不知道下一个映入眼帘的是什么，捡到心仪的物品全靠运气，当然，时不时也会有惊喜。



在大草坪到石碑坊这一段路上，记者在道路两旁发现了松果，还有一种体积偏小的绿色果实。从一处小凉亭途经普陀气象观测站时，记者发现了一些红色、绿色等色彩斑斓的树叶，以及一片栎树林。黄绿色渐变的叶子在阳光的自然滤镜下特别好看。在道路两旁，许多树木繁华落尽时，栎树却撑起了别致的景色，密密麻麻的栎树蒴果像无数的小铃铛，鹅黄与粉红相间，格外美丽。

记者走在青龙山的小路上，偶遇了一对情侣，女孩正席地而坐创作专属她的“秋叶画”。“最近网上都在‘捡秋’，我们也来凑个热闹。今天天气不错，树叶配上阳光，更好看了。”女孩开心地与记者分享着，他们还在台阶上捡到了形状特异的树皮，“算是意外惊喜。”

在记者看来，“捡秋”不只捡缓缓飘落的枯叶，它也可以是捕捉黄昏下树木的剪影，或是追赶从落日夕阳的霞光，或是呼吸被艳阳烘焙的自然气息。

不要偏离主路太远 也要尽量不去陡坡峭壁

近段时间以来，网上关于长沙岳麓山“捡秋”的帖子非常多，不少市民游客纷纷效仿，在山上捡一些好看的、色彩鲜艳的树叶，以及酸枣、板栗等果实，“捡秋”人气火热，甚至有网友开始担忧岳麓山会不会被

“薅秃”。

麓山景区办公室提醒市民：现在景区山脊已经没有大型野生动物，偶尔可能会有蛇、野狗等，这些动物长期与游客打交道，已不具有很强威胁性，游客如遇到这类动物，不去主动攻击，冷静离开即可；景区内完善的5G通信，游客如怀疑迷路，只需打开导航，就能在附近找到大路；同时，游客也应注意防滑，不建议在未铺装路面的林间行走，避免破坏植被以及产生相应的安全隐患。

长沙市消防救援支队岳麓大队麓山门消防救援站提醒，为防止迷路，市民游客不要偏离主路太远，也要尽量不去陡坡峭壁；如发生紧急突发情况，要第一时间拨打119报警，尽可能准确描述自己所处位置，可寻找、参考周边有没有一些标志性的建筑物。

以上虽是长沙的信息，但在舟山“捡秋”同样要注意安全，也要做到文明“捡秋”。记者为市民游客罗列了以下三点温馨提示。

1.捡秋原则：注意安全，保护环境，只捡自然掉落的美好，不要伤害树木花朵；捡到的果实不要食用！

2.拍摄技巧：捡到的秋天色彩斑斓，拍照背景就可以选择颜色较深的地面、石头，更能衬托秋天的绚丽。

3.调色技巧：适当降低一点曝光，提高对比度、饱和度、色温，更有秋天氛围感。

图片由受访者提供