

# 梭子蟹炒年糕顶顶好吃

□刘小红

民间有句俗话说：“西风响，蟹脚痒，蟹脚不痒，心头痒。”所谓一蟹上桌百味淡，千百年来，无数文人雅士都曾拜倒在螃蟹的鲜腴之下。

苏轼一生走南闯北，能吃善言，人尽皆知，不但爱吃，每每吃完还要赋诗一首。但从未用过“馋”字，唯独在《丁公默送蛸蟹》“半壳含黄宜点酒，两螯所雪劝加餐”“堪笑吴兴馋太守，一诗换得两尖团”的诗句中，不但表达了对蟹的喜爱，更称自己为“馋”太守，以诗换蟹，有蟹上桌，酒兴大发，饭量也大增了不少。

生活在岱山，沿海而居，海汇万类，品种繁多。最开心的事情便是站在高山之上，看千帆出航，雄伟壮观。最幸福的事情莫过于待船归航，美美地吃上一顿美味绝伦的海鲜大餐。

初到岱山时，住在蓬莱小区，平日里常常看到大爷大妈们会把买回来的各种海货，放在一块块木板上，刮除鳞片开膛破肚，清脏洗净晾干，便得到一片片雪白透明的鱼片，或整齐均匀摊放于纱网和竹编簸箕放在阳台树杈之上，或悬挂于窗前树下，直接晾晒风干，一排排别有海

岛风情，满满丰收的模样。

我们便也如鱼得水，大饱口福。幸福感爆棚的时候，还发个微信朋友圈，引来无数点赞，惹得好友口水直流，拉下不少“仇恨”，同时也吸引了亲朋好友前来岱山旅游，看美景吃海鲜，饱眼福口福。对于实在对海鲜垂涎三尺又琐事缠身，不能亲身前往的，我们更快递邮寄去一些，以解相思之苦，并表达我的慷慨之情。

吃过众多海鲜美味之后，我独爱上了梭子蟹炒年糕。梭子蟹肉质鲜嫩洁白，富含蛋白质、脂肪以及各种矿物质，雌蟹红膏满盖，口味极佳。年糕有吉祥丰收的寓意，用糯米烹制而成。两种食材完美结合，成就了梭子蟹炒年糕这道独特的舟山美食。

第一次是在邻居家尝到梭子蟹炒年糕，简简单单的一顿午饭，就着小酒，虽然简单，却美味，鲜香可口。之后便特别想亲手尝试，做给家人品尝。终于在八月底，千帆涌进，出海归航，朋友送来了一箱精选的梭子蟹，色泽靓丽，鲜嫩饱满。面对垂涎已久的梭子蟹，唯一的想法就是：

“鱼翅诚可贵，鲍鱼价更高，若为梭子蟹，两者皆可抛。”这下我可要忙碌一番。

正值周末休息，兴致大发，便开始在厨房操练起来，挽起衣袖，扎上围裙，戴上手套，摩拳擦掌，雄心勃勃，准备在家人回来之后给他们个惊喜。待把鲜活的梭子蟹倒于水池之后的手忙脚乱，却是自己始料未及的。去处理一只生性傲慢的螃蟹，对于从小就害怕多爪动物的女人来说，并不是一件容易的事情。买螃蟹的时候，勤俭持家的女人们，经常会因为螃蟹身上几根捆绑的绳子，暗自愤愤不平，大呼黑心奸商，到了清洗螃蟹时，却感觉有几根捆绑的绳子极其重要。想来不觉暗自发笑。

刷洗时如果有皮筋扎着还好，一旦解开，眼前所见，满池子全是可怕的爪子，难以想象为吃一顿螃蟹，我是鼓起了多大的勇气，幸好有手套壮胆。馋嘴的心和颤抖的手，与蟹老板进行着生死角逐。刷干净蟹腿和蟹壳的毛刺，从尾部掰开蟹壳，剪掉蟹的毛腿，去除杂质和内脏，刷洗干净，从中间一分为二，剪刀沿蟹腿之间剪开，分成小块儿，拍碎蟹钳。清洗干净放好备用。

小锅烧水，放入年糕，小火慢煮至3分钟，捞出放到凉水备用，葱姜分段，大蒜切片，也都放在了盘中。炒锅烧油，油烧八成热，放入生姜炸出香味，切好的蟹块蘸匀淀粉，放入油中煎至外壳变色，肉色金黄，撒入生抽、蚝油、少许白糖和料酒去腥增香，到入年糕翻炒均匀，炒出香味儿，再点入少许清水，中小火焖制三到五分钟，再撒入切好的葱丝。起锅装盘，一份色泽鲜亮、汤鲜味美的梭子蟹炒年糕便大功告成。蟹肉鲜香甘甜，年糕软糯酱香，口感滑嫩。蟹肉和软糯Q弹的年糕相得益彰，筋道之余辛香四溢，看似不相干的两种食材，却呈现出精妙绝伦的融合之味。

蟹肥肉美之节气，还有什么能比在这样一个初秋的日子里，全家一起吃顿梭子蟹更美好的事情呢？再搭配一份山药青菜汤，倒上两杯舟山老酒，细嚼慢品，其鲜香美味，让人赞不绝口。

当我陪着家人慢慢吃，细细品这道梭子蟹炒年糕的时候，那曾经在厨房中的惊心动魄，只有亲身经历才深有体会：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”

## 心香一瓣

# 船厂的鸽子

□姚崎峰



对鸽子的喜欢，由来已久，它们的无与伦比的身形和自由飞翔的姿态，都是我心灵所追求的东西。自身达不到的境界，总想从它们的身上获得一二。

曾经，也在网上购置过几对鸽子，因各种原因失去，又恐怕平时对它们的照顾不周，又会害了脚脚性命，所以暂时打消了这个顽固的想法。

我在之前的一个小文里写过两只鸽子的来历。前年的台风季，我就在这个船厂里前后偶遇了它们，并带回了家，疗养了一段时间之后，它俩成功配对，并经历过几次产蛋与孵化期，后来终于修成正果。印象里，到了次年春天，家里的鸽子已经有了6只，可以成一支分队了。它们每天进出，在附近的天空中盘旋，让人心生美好。一切往着我心怡的方向发展，只可惜，不知什么原因，它们在那年的酷暑中次第殒命，像凋落的花。我现在还在后悔，如果不放出去，也许它们到现在还能活得好好的。

也似乎与鸽子有缘。这次，我又在船厂里发现了它们的踪迹。

那天午饭后，我路过工程队办公区，无意中听到了鸽子的叫声，四下寻觅之后，在一个铁皮房里发现了它们。一群白色和黑色的鸽子，正处于青年期，有十余只，有几只正停栖在铁皮房外接的窗棂上。一位中年男人正在倒食收拾。简单询问之后，知道了情况，这是他的工程队老板养的，

平时由他负责打理。

铁皮房有一把挂锁，是不上锁的。此后，每天午饭之后，我路过此处，总会在此停留片刻，随意看看，有时，看到食盒里没有食物和水了，鸽子们正停在窗棂上，左顾右盼，有些躁动，大概是饿了渴了，我便顺手投喂，也算是当起了义工。

转眼，几个月后，铁皮房有了新生命的迹象，它们产蛋了，有些正在孵化，随后，雏鸽们出来了，一点点地成长起来，羽翼丰满，鸽群的队伍随之扩大。

这小小生命的诞生和延续，让我感到快乐和美好。随着接触的加深，它们对我也是友好而亲近的，让我感觉这群鸽子就是我自己养的。

海边的船厂，我以为是需要一些鸟类的，虽然也时常有海鸥的掠影，或者斑鸠们短迅的低飞，但如果有群鸽的存在，这偌大的厂区上空，一定会有不一样的风景。在我的眼里，它们一直是风一样的少年。

我期待着它们被放飞的那一天，在钢铁碰撞与汽笛声之外，聆听它们翅膀掠动的声音。

## 诗风雅韵

### 觅

□丘陵

瑟瑟秋风吹无踪，  
千岛寒露黄花瘦；  
曲径通幽绕沈院，  
楼台亭阁藏春秋；  
游人如织欢畅游，  
不见远君在里头。

# 这是我熟悉的农田

□阿蒲

这是我熟悉的农田  
写满了童年的欢愉  
在父母的慈爱里成长  
苦难并没有摧毁高尚  
一只鸟一群鹅走过  
田野里欢闹声激荡  
抚慰了我少年的灵魂

这是我熟悉的农田  
承载了命运的轨迹  
跨过硬硬的围兜  
漂泊留下自由的足迹  
一只鸟一头牛走过  
田埂上飘扬的云朵  
心情如潮充满感动

这是我熟悉的农田  
稻香在风中传递  
秋光里小火车悠然掠过  
荷塘月色 花影丛丛  
田地里劈出的漫步道  
人们把稻子取名叫观音米  
把越来越好的镶嵌于大地  
将优雅和知足注入生活

# 一场奔赴魔都的忆苦思甜之旅

□林苏丹

上海这个城市，对嵊泗人民来说，隔海相望，意义非凡。小时候，它是一切梦想的所在，爸爸会在那里带来各种各样的礼物，有冠生园的压缩饼干、漂亮的裙子、老鹰风筝，还有精致的新年贺卡……但每次去那里，不是看病就是探病，对这个城市的印象仅限于医院病房消毒水的味儿。

童年里唯一的一次难忘记忆来自于2000年的元旦，我坐着爸爸的渔船，经过清晨到傍晚，才到达上海的港口，就在爸爸的船员高低铺里做完了所有的假期作业。那时候，表哥还在上师大读书，姑妈带我去酒店吃大餐，我跟同席的一个小妹妹玩着椰汁混可乐，第一次吃到了做成糕点形状的蛇肉，感觉滋味还不如第二天那一碗分量十足的大排面。那晚，我牵着姑父姑姑的手走到外滩去看新年的烟花，却因为人太多被堵在了天桥上。千禧年的第一天，我看着周星驰的《大内密探零零发》在凌晨三时沉沉入睡。第二天，爸爸带我逛了城隍庙，买了一件花色的棉背心，拍了一组艺术照，有一张背景是大熊猫的加了相框，还留在五龙老家那个五斗橱的橱窗里，里面的我留着短短的头发了，笑得特别傻气。对了，我还在自动售卖机灌了满满一杯可口可乐。那天，紧紧抓着吸管喝得一脸满足的我，觉得幸福真的很简单。

转眼到了大学刚毕业，因为有同学、朋友在这里，它又成了一个临时的避风港，让我失意的时候，可以找个借口过来玩。在这儿，我第一次笨拙地学会了坐地铁，小伙伴们带着我一起走过田子坊，去看小熊博物馆，听各种八音盒。走累了，回出租屋东倒西歪躺在床上看小说睡着，一如当年在寝室时……

其实，工作稳定后，总想，总想好好看看这个城市，不带目的性，不是顺便，而是以游者的心态去探访……抛弃那些功能性的实用价值，获取一些深植其中的城市味道。最好，没有节假日的人潮汹涌，而是像普通的上海市民一样度过一个平凡的周末。

上次“十一”，和妹妹同游，遭遇了各大景点的爆满，照片里都是人，无法还原其本来面目，各种焦躁和不圆滑成了记忆的注脚。随后，就有了2019年的夏天与闺蜜的相约，有点说走就走、不见不散的味道，计划和意外都有，寒燕同学说你真“泡冲”，明明加班这么累了，周末还不宅在家里休息……哈哈，因为我怕时光虚度啊，毕竟懒惰总是很容易。我有一套补偿的歪理，让自己可以看看新奇的世界，汲取点活力，即便肉体疲惫，精神还是振奋的。

到了南浦大桥，根据距离远近，临时给自己添了个海贼王漫展的行程，不期待多有趣，只是挺高兴有共鸣的人聚在一起，萍水相逢聊上几句。走的时候，离开地铁站，一名保安小哥看到我手里的海报还对我招了招手，估计也是个海贼迷……

看完展，我就会合了寒燕同学，用一顿重庆串串的时间升了下友谊，计划了下行程，然后抵达她的新住所。这是一个绿化不错的老式小区，连着些私家别墅，透着点高大上的奢华，她的出租屋就在其中，阳台上可以看见外面的繁华，里面则是一个女生最平凡的杂乱日常……风格迥异！这让我想起自己在萧山上班的荒唐岁月，我问她：“漂在上海，觉得苦吗？”她只是说：“很多年了，习惯了……”

也许，我有我慢节奏的幸福，她有她快节奏的

自在。我们虽许久未见，却依然有说不完的话题，这就够了，很庆幸感情并没有因为时间和距离走远。第二天，去眼镜城买眼镜，我傻乎乎不会还价，她出来后教训我人傻钱多烧得慌。我说：“大概跟你们在一起时，我永远是个傻白甜。”她淡淡一笑：“这也是一种幸福。”

两天两夜，我们地铁串联了六条线，把行程安排得满满当当。两人一起，可以吐槽漫威的新电影，可以去自然博物馆看花鸟鱼虫百兽，可以结伴吃顿自助龙虾。她总是给我一种很靠谱很心安的感觉。这种认真，带着大城市的井然有序。我们约定下次见面，可能是迪士尼，可能是一场有趣的话剧……

新冠疫情的三年里，我又去过几次，有时候是在黄浦区看一场舞台剧，有时候是在闵行区逛一次博物馆，虽然偶尔还是会以各种医院为坐标向周边扩散，但却治愈了我人生中那段压抑繁杂的时光，拥有了很多不一样的体验。今年的“十一”，我意外改变行程，从定海跑到了上海，这次跑了两个医院，体验了一把中医疗理。30+的年纪，面对工作多了一点疲惫，好在还有闺蜜做伴。我们住在徐汇区的一个小旅馆，干完正事，慢悠悠地散步回去，看着沿路的风景开心地拍着晚霞，捕捉一瞬间的美丽。“原来地铁11号线的终点站就是迪士尼，原来路过拍到的古塔就在龙华寺……听说那里的素斋罗汉面很有名啊，要不明天去体验一下？”跟闺蜜说着说着又定下了后半天的行程。

哎，感觉一个陌生而精彩的世界又逐渐展现在我的眼前，打破我日益重复的生活镜像。大概魔都真是那个充满魔力的地方，我想继续漫无目的地寻找，直到，直到解锁更多精彩。

