



## 闪闪发光的日子

普陀二中城北校区九(9)班  
学生记者 霍同佳(证号A0644)

“寒枝向月空余影，陨叶知时不待风”。垂暮的梧桐和飘零的落叶组成了一道凄凉的深秋风景，往常枝叶茂密的梧桐树，忽然间成了无生肌。伴随着秋风瑟瑟，枯叶漫天飞舞。

当我独自欣赏着秋的落寞，这时，电话铃声打破了寂静。我接过电话，电话那头妈妈说：“昨天晚上，奶奶去了医院，原本以为没什么大事，但是今天下午她突然去世了。”这个消息如晴天霹雳般打在我的头上，眼泪瞬间流了下来。我抱头痛哭，脑海里浮现了我和奶奶一幕幕往事。

从我记事起，奶奶已算高龄了。春天，院子外的柳条轻轻敲打着河面，奶奶颤颤巍巍地牵着我的手，走到柳条下，用手将柳条掰下来，围成一个圈，并戴在了我的头上，笑眯眯地告诉我：“你看，春天来了！”

再后来，奶奶坐上了轮椅，平时的生活都需要保姆打理，那时正逢我初中开学，临走的前几天，我去看望了奶奶。阳光是那么的耀眼，把窗扉渲染得明亮。远方传来一首古老的歌，“北京的金山上光芒照四方……”奶奶轻轻哼着歌，眼中显得那么慈祥。还记得以前，都是奶奶牵着我的小手带我向未知的世界前进，那天，却是我推着奶奶的轮椅带她看美丽的世界。阳光下，地面出现了我和奶奶长长的影子。奶奶抚摸着我的手，告诉我：“你也要像太阳一样，高高挂在天上！”

最后一次见到奶奶是那个周末，当时奶奶已经卧床，她语重心长地告诉我：“一定要好好学习！”没想到那次告别，成了永远。我也见不到奶奶了，虽然我知道奶奶已经八十九岁高龄了。我知道，树叶终究会飘落，人也终将会离世，可这一切，来得太突然了。

等我回过神，深秋的天空，那一片灰蓝色的天，已渐渐晕染开，像被烟熏过的粉，然后，变沉，变暗，变深，最终变成了一抹残缺的猩红。随着最后一缕阳光藏入了夜色，一切被吞噬在深蓝中。我和奶奶一起走过的岁月，也将沉入记忆的夜色中，但那些和奶奶相处时，闪闪发光的日子，将成为夜空中最璀璨的繁星。



## 乐在其中

南海实验初中九(8)班  
学生记者 丁彦又(证号B02125)

书可以滋润人的心田，灌溉出许多快乐。天地是一本永远的书；人生是一本沧桑的书；万事万物都似一本循环往复的书。悲欢离合，生老病死全在一本书中。

看书的时候，翻开第一页，你就无法止步，而心情就像是小鱼在水中一般或浮或沉。书是一个又一个谜团，它留给我们作者的感情，却常常让我们捉摸不定。

上课时，读《悯农》不解诗人之意，只是明白要珍惜粮食。而现在细细品味，感到满腔的无奈。正午时分，农民顶着烈日在田里劳作，汗珠一滴滴落在了土地上。而如今，有很多人都不懂得粮食的来之不易。在书中我懂得了珍惜。

休息时，我品读了苏轼的诗词。“老夫聊发少年狂”是你年事虽高，鬓发虽白，却仍雄心壮志的最好证明。我眼前的画面突变，好似看见一人拿起酒杯遥问苍天：“不知天上宫阙，今夕是何

年。”又似看见一人乘御清风回到天上，在美玉砌成的楼宇上赏月，把人世间的悲欢离合之情纳入对人生哲理的追寻之中，只是亲人远在他乡。他似乎在对我说，即使人生失意也要有豁达超脱的胸怀和乐观的心态。

当夜深人静，灯火阑珊之际，我的眼前总是浮现杜甫年老后的力不从心与愤慨。一个衣衫单薄、破旧的干瘦老人拄着拐杖，立在屋外，眼巴巴地望着怒吼的秋风把他屋上的茅草一层又一层地卷了起来，最后吹到江郊各处。而他大风破屋的焦灼和怨愤之情，也不能不激起我们心灵上的共鸣。“呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”，他博大胸襟和崇高理想，至此表现得淋漓尽致。一声“呜呼”跨越千年，和他一起共同体会这黑暗中的那抹曙光。在充满未知与困难中砥砺前行，我懂得了坚持与豁达。

书带给人快乐，它可以使我在阴雨绵绵的日子照样如阳光般灿烂。书使我沉醉，它与我一起快乐，我乐在其中！

## 那是一首诗

定海二中九(4)班  
学生记者 丁彦尹(证号D12049)

我有一首诗，一首虽不如玫瑰一般华丽，却有百合之清香的诗；一首虽不如夏花之绚烂，却有秋叶之静美的诗。

儿时，总梦想穿上华丽的长裙，在满席观众的注目下，在绚丽彩灯的照耀下，优雅地让裙摆铺满皮制的长方形琴凳，而后奏出流水般的钢琴曲……

对着琴房中红布半掩的钢琴，我怀着自信与理想出发了。

七月，躁动的情绪伴着午后毒辣的阳光透过琴房的窗户透入室内。钢琴上的绿萝被高温天掠走了半成生机。我低头看着刚剪完指甲的手，眉头一皱，倔强地按下了一串急促的音符。“节拍错了！应该是……”老师在一旁反复指出我的错误，可我额头上已汗珠滚滚，手指不由一滑，又错了！

透过八十八个琴键，我似乎看到了一个两眼发红，嘴唇被咬得失血色女生，正在消沉。而女生的眼中似乎已经没有了刚学习钢琴时满是期待和憧憬

的神色。她开始对小时候那“荒谬”的理想，充满怀疑，开始渐渐迷失自己。

窗外，樟树上，蝉不知疲倦地嚷着，我渐渐感觉弹琴变成了索然无味的诗。但我心中还是燃起了一股对抗的信念：诗和远方，必为永恒。

擦了汗，在老师的安抚下，磨起新茧的手又重新抚摸了琴键。调整好心态后，我感到透入的阳光似乎给我的指尖注入了新的活力，点点光斑包裹着指尖与黑白琴键，叙说新的故事。我看见它们无形的默契，化作一片静美的秋叶，叶片夹带着喜悦，随芳香一起飘入曾经那首索然无味的诗中。

终于，我等来了梦寐以求的那一天。不过，是大红色的短裙和酒红色的细跟鞋。它们助我演绎了一首热情奔放的青春之曲，手指有力地敲击，细跟鞋也协助我与踏板熟练地交流着。俯仰，手起，音落，最后一个音消散，在金红配色的灯光下，我完成了对青春的献礼，奏响了小梦初成的乐章，谱写了一首静美的成长之诗。

## 鸿鹄之志，助力飞天

定海七中九(6)班  
学生记者 夏子骞(证号D22050)

庄子云“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”。万事的开始，都源于一个远大的志向。

青年的理想信念关乎国家未来。展望历史，古今中外，名人取得成就的背后我想都拥有一个志向。曹操的“老骥伏枥，志在千里”；梁启超的“少年强则国强”；周恩来“为中华之崛起而读书”……他们不都为国家发展做出了重要贡献吗？

再看如今，中国的科技前沿，大多都是青年人领头的。“嫦娥四号”科技团队日夜驻守在实验室里，认真专研，攻克技术“堡垒”，终于让“嫦娥四号”成功飞天。这是一个民族的骄傲，一个国家的骄傲。一代代青年人敢闯“无人区”，敢顶“天花板”，用智慧和双手，撑起了中国的一片天。

有了鸿鹄之志，才能朝着拟定的目标去努力、奋斗，在人生的道路上少走弯路，少些坎坷。失去了方向的鸟，只会横冲直撞，找不到方向；失去了方向的风，只会呼呼乱吹，变成逆风。人

也一样，失去了志向，就会在自己的世界迷失自我。

志向，从来不是虚无、缥缈、夸张、空洞的，应该是可实践的，结合实际的。在新时代生活的我们，更应从日常生活开始，从小事做起，脚踏实地为目标志向打好坚实的基础。而这些小事，我想，在日常生活和学习中随处可见。能在每天起床时晨读，能制定好一天的学习规划，认真做好每件事，就是在明确自己的志向，朝理想的志向奋力向前。

在为志向奋斗的过程中，可能会遇到一些挫折和麻烦。但我想，能够平衡好志向和生活，避免出现“捡了芝麻，丢了西瓜”的悲剧也至关重要。当然，作为青少年的我们，心智尚未成熟，还需要在以后的生活中慢慢锻炼、慢慢磨砺自己。

每一股青春的力量，终将凝聚在一起，让我们一起努力成为新时代发展的主要力量。唯愿每个青年都拥有志向的大鹏，飞上属于自己的那片蓝天！

