

人在旅途

拙政园随想

郭少伟

今年9月份,我们一家从舟山回洛阳探亲,途经苏州,因苏州拙政园居中国四大名园之首,久负盛名,我们便锁定苏州最有名的拙政园一游。

进入拙政园,为了更好地了解拙政园的园林知识和历史典故,我对儿子说,咱们请个导游吧,把拙政园的史料完整地讲解一下。没想到学园林的儿子说,放心吧,有我呢,我来当导游。当了“导游”的儿子一改腼腆,在园内侃侃而谈,好像变了一个人似的。

提到拙政园,应该提到园林创建者和首任园主王献臣,“拙政”二字,通俗讲就是园林的主人不想给皇帝打工了,想回家养老,表明自己想过恬淡生活。拙政园的第一代园主人王献臣应该就是这个初衷。据说王献臣和明朝四大才子之一文徵明是好友,请文徵明给设计的园林图纸。

从拙政园中部住宅巷门进入,经过曲折小巷,一座黄石假山当门而立,绕过去就能见到第一个著名景点“远香堂”。儿子介绍,这是造园手法中的“开合”应用,就好像陶渊明笔下的桃花源,先是曲折狭小,然后是豁然开朗,就好像重新走进另外一个世界。

拙政园的“一池三山”是拙政园的灵魂,一池原指太液池,三山指神话中东海里的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山,并有仙人居之,源于道家。“一池三山”也可以说是皇家园林的专属,对于拙政园来说,王献臣是皇帝身边的近臣,应该也是熟悉皇宫园林的设置和布局。于是他也在自己的私家园林中设计了“一池三山”,但为了区别皇家园林,用一个走廊将池子在视觉空间上一分为二,隐藏了一山。毫无疑问,一池就是脚下的荷花池,它占据了拙政园五分之三的面积。

由远香堂向北眺望,能欣赏到拙政园的二山,所谓的二山,就是两个岛。只见一池碧水荷叶中有东、西二岛。东岛上的待霜亭名字很有诗情画意,岛上几乎种满了橘子和枫树,到了秋天,肯定能够欣赏到霜叶红于二月花的景象。西岛上有雪香云蔚亭和荷风四面亭,荷风四面亭适合夏天来游览,能够欣赏到满池的荷花。雪香云蔚亭主要是欣赏冬景,种植的多是梅花,亭子也设计在相对避风的场所,“雪香”其实指的是白梅之香气,而“云蔚”则指山间花木繁茂,如绿云盘绕,给人云蒸霞蔚之感。

“一池三山”中隐藏的第三山位于荷花池走廊的西部,需要跨过走廊,才能走到第三个岛上。西园的北半部池水中也抱有一岛,岛上有与谁同坐轩、浮翠阁等不同形式的园林建筑。与谁同坐呢?按照文徵明大师的设计,应该是清风、明月,还有主人。这是一处供园子主人静坐和沉思的地方。我也想去坐一下,但整个园子里面已经站满了游客,只能坐在走廊的岩石边缘遐想。

估计王献臣大人怎么也没有想到,生前花了二十多年时间打造的拙政园,绝古今,在其去世不到一年的时间里,就被儿子拱手豪赌而出。我也很好奇,王公子究竟是陷入什么样的赌局,需要押上拙政园。如果王献臣再活一次,他一定不会在拙政园建设上花费如此多的精力,而是分出时间放在子女的教育工作上。如此,也不至于精心打造的拙政园,传承不够一年,一夜之间就被迫更换门庭,改名换姓。

在王献臣大人辛苦打造园林的同时,从浙江金华走过来的一位姓贝的江湖游医,在苏州城开了一家小小的药馆。行医多年,虽然没有留给后世多少遗产,却让后人铭记:行医者,善字当头!这简单的七个字,对家族的医药事业带来了深远的影响。

贝氏家族行善积德,经过了几百年的岁月,这个家族逐渐生生不息,繁荣昌盛。家族也经历过盗窃、战争,但却越挫越勇,传到第十三代贝润生,是清朝著名的颜料大王和房地产巨子。贝润生先生购买了同是中国四大名园之一的狮子林,狮子林和拙政园是邻居。在贝氏家族的第十五代,则出了一位世界著名的建筑设计师贝聿铭。贝聿铭的童年就是在狮子林度过的,贝聿铭说他的很多设计思想和审美观点都来自中国古典园林,来自于苏州园林。

教育和家风的建设是如此重要,后代不成器,缺乏德育培养,留再多的家产也会像拙政园的王家儿子一样,一夜之间败光万贯家产。正如贝氏家族的家训,“以产遗子孙,不如以德遗子孙”。家族想要长盛不衰,需要自强不息,厚德载物,大行德广。

心灵隽语

低智商银元

邵迪

骗子们是没有时间观念的,他们不需要午睡。某天被电话叫醒后,很气,非常气,难得睡个午觉,就这么给黄了。

想起有一篇文章是这么写的:电信诈骗叫低智商税,他们漏洞百出,不合常理,很不合逻辑,那是他们想过滤大部分思维缜密、有良好的防备能力、逻辑推理的人,剩下极小的一部分人就是他们的目标……中国人口众多,这样极微小的一部分人,稍带点贪心、想不劳而获的一部分人,便是他们的服务对象。他们循循善诱,他们体贴入微,他们细致周到,非常有耐心。

遇到手机铃响,上面显示来自天涯海角的某个陌生号码时,我一般都是默默地接通电话,一言不发,等。倘若对方说话,果不认识,狠狠按掉,并以非常快的速度拉至通话黑名单。倘若对方发声,一时断不明白是线下的还是坑蒙拐骗的,就语气很差地质问,“你是谁?”那口气,哎哎哎!

有文章谈到电话接听礼仪,说平时接电话时,最好是接电话的人先有礼貌地自报家门,“您好,我是某某某,您哪位……”只是,按我这性情,实在学不会。

有一次,娃的数学老师打来电话,用座机打的,我一看不认识,也是那

般口气。等对方第二句出口,我顿时汗下,口气立马180度转变,活像个变色龙。回头通完电话,还在懊悔,让人老师咋想,这家长什么素质呀,接电话这么凶。心里又气,都是被骗子们搞得神经紧张。

曾有一次接这类电话,我是默默地接通,然后把手机放一边,过几分钟后拿起来一听,没声音了,便又默默地挂掉。

生平被骗过一次,算是缴纳了低智商税!那是个熟人做局的,到现在我还认为他们是相互合作的。那回,我去本地的一家理发店理发,和店主闲聊,说到有卖银元的,150元一个大头洋。不知怎的,我心里咯噔一响,觉得这个东西好,买两个给孩子做个念想(手礼),就开口问了。说是一个本地男的,专跟附近年纪大的人收购的银元,回头再加点价卖掉。于是,托理发店店主带口信要买两个。过午后寻思这件事,总觉得不太对劲,想反悔。但人家真拿了来,自然不容你反悔,且看起来那个转卖银元的老头,有点像无赖!想着不能硬杠,我只好买下了。

一晃十五年过去了,那两个银元随意地躺在某个抽屉的角落里。而我自此后再未跨进那理发店一步。就当自己花钱买了个教训吧。

心灵隽语

月色

鲍莹莹

四季轮回,月圆月缺,各有各的皎洁。

自古以来,月亮就有很多意向:人生的圆满、缺憾、思乡、思亲等等。月无疑是美的,从它多种别称中也能感受到。我最爱“蟾宫”。

月亮不是天天有,但它一直在。月亮不是自己发光的,科学上是这样的。可我不管这些,我只觉它好看,没有太阳耀眼,光很淡很柔和,如果你夜晚走在漆黑的长路上,走一段路,抬起头来,会发现月亮总是跟着我们,照着我们。比起明亮的路灯,我更钟爱那一抹月色,常常觉得分给我一点就好了。

提及月亮就能想到月饼,那是小时候钟爱过节的原因之一。小时候的中秋节都是在奶奶家过的,我天真地听信大人的“谎言”,在特定的时间对着月亮吃月饼就能看见嫦娥姐姐,所以我小时候经常趴在窗边就那样望着,好似真的能等到嫦娥姐姐。

夜空似藏青色的帷幕,点缀着闪闪繁星,让人不由深深地沉醉,月亮在其中又是那么特别。当然,现在是知道怎么回事了,节的味道也淡了,月饼也不常吃了。中秋的月亮很圆,身边的人们似乎不再像以前那么注重团圆了。那时候,月饼包装很简单,月饼很好吃,月亮很亮很圆。

长大以后总觉得,每一个人心中都应该有一片月,它是独一无二的、光明湛然的。当月亮照耀我们时,月光柔和,感觉天上的月也是心中的月。我想,在这世上,每个人心里都有一个月亮埋藏着,只是自己不知道。在最黑暗的时刻,它才散发出月的光。

在人生冗长的岁月里,你总要抬头看看月亮。多好!

