

建设城市公园、完善社区驿站、传续非遗星火…… 文体惠民，新城书写下自己的答卷

□记者 张莉莉

新建成的新城足球公园内，完善的设施让市民在家门口就能实现“运动自由”；长峙社区文化驿站内，即将建成的岛与书房，畅通公共文化服务“最后一公里”……这些是新城用文体服务“加码”市民幸福的缩影。

近年来，新城大力推进公共文化、体育服务体系建设，从加快建设各类文体设施到文化服务内容再提升，让市民在家门口乐享文体“大餐”，赋能品质生活。

一座公园，拥抱幸福生活

10月14日下午，新城足球公园内，身着运动服的市民们正在绿茵场上迎风驰骋，踢球正酣。自今年上半年开放以来，这里已经成了许多足球爱好者踢球的新去处。

“舟山大部分足球场为8人制、5人制，11人制的球场不多，面向公众开放的就更少了。”市足协相关负责人说。

而新城足球公园的中心地带是一座标准11人制足球场，采用高品质人造草皮，按标准划定边界线，也可随时“拆分”为2个7人制足球场，球场还专门设有观众席。不管是举办比赛，还是日常训练、踢球，这里都是绝佳的场地。到了晚上，港岛大桥和球场灯光一开，在这里踢球更是一种享受。

目前，足球公园已举办了由市文广旅体局、舟山市足球协会组织



的甲级联赛、乙级联赛，还为驻舟海军综保基地参加东海杯足球赛训练提供场地。除了举办足球比赛外，这里也成了足球爱好者、学习足球的学生等踢球、训练的好去处。

当足球爱好者正踢得热火朝天时，公园另一边的草坪上搭起了几顶帐篷，小朋友们在草地上撒欢奔跑，而大人们晒着阳光，吹着微风，享受着周末下午的惬意。今年6月，足

球公园被列为新城搭帐篷开放区，这样的画面就成了周末的常态。

“足球公园不光承载足球训练、比赛的功能，同时也是市民休闲娱乐的地方。”新城管委会相关负责人说，整个足球公园占地约5万平方米，除足球场以外，公园外围布置了塑胶跑道、阳光草坪、儿童游乐设施、滑板场等配套设施，均免费对市民开放。

“晚上的时候，挺多人到这里来踢球、跳广场舞、散步的。”市民陶阿姨说，天气好的日子，饭后到这里散步休闲也成了他们一家人的习惯。

除足球公园以外，近年来，新城还“上新”了一批公园，让市民推窗见绿，出门进园，在家门口就能实现运动、休闲自由，拥抱幸福生活。

资料图片

一间驿站，健全文化服务

排列整齐的图书，敞亮舒适的环境，这是长峙社区文化驿站内即将投入运营的岛与书房。“书房投入使用以后，岛上的居民就可以在家门口看书、借书了。”提及书房，长峙社区党支部书记何永存充满了期待。

“目前，岛上如心社区有个书房，但是和办事大厅相连，有些居民觉得不太方便。”何永存说，社区特意选择了驿站内一间独立的房间用来打造岛与书房，同时和市图书馆合作，实现图书通借通还。目前书房内已有1200多册图书，开放后将根据市民借阅情况定期更新。书房还将购置喜马拉雅阅读器，引入电子书阅览功能，来满足不同读者群体的借阅需求。



据了解，目前长峙社区共有常住人口4700多人。随着常住人口的增长，居民对于社区内文化服

务的需求也在不断提升。“目前，我们依托社区文化驿站，不断扩充文化服务的内涵与厚度。”何永

存说，除了岛与书房外，驿站内还设置了向居民们免费开放的瑜伽室、排练厅。尤其在暑假期间，预约瑜伽室、排练厅的居民不少。有了这些设施后，即便遇到天气不好的情况，居民可以在室内进行文体活动。

依托这些功能室，驿站几乎每周有活动，专业老师可以到这里给居民们上课，满足人们的精神文化需要。

在驿站内写着这样一句话：“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”这也是新城不断拓展公共文化服务空间的宗旨，让居民在家门口享受到“文化大餐”的美好愿景成为现实。

图片由受访者提供

一种传承，传续非遗星火

千岛街道红茅山文化礼堂内，随处可见许多剪纸作品，这些就是新城非遗文化——临城剪纸。而它的传承人施松舟正是新城非遗传承的典范。

“其实我原先是做铁烙画的。”施松舟接触临城剪纸的契机来自于当时街道的邀请。彼时，临城剪纸面临传承人年龄大、技艺后继无人的尴尬场面，街道向施松舟发出了邀请。于是，他从2007年开始研究学习临城剪纸。

“传承不能光是原样继承，而是要赋予非遗新的内涵和生命力。”带着这样的理念，施松舟开始思考一个问题，如何让临城剪纸拥有区别于其他地区的特色。

套色剪纸和立体剪纸是他对这个问题的回答。在文化驿站内，施



松舟拿出了自己的剪纸作品。这些或色彩斑斓或立体可爱的剪纸作品如今已经华丽转身，成了剪纸文创产品。让非遗变成群众喜闻乐见

的形式，这是施松舟为临城剪纸探索出的一条富有生命力的新路子。

除了让非遗焕发新生，施松舟也不忘身上的传承之责。他的生活

基本被上课填满了。这些年，他受邀走进社区、学校、文化馆等地上课，台下的学生从幼儿园小朋友到八九十岁的老年人都有。

施松舟始终认为非遗是有生命力的，只要肯花时间研究，自然能吸引新的目光。每次上课，他都变着花样让大家感受临城剪纸的魅力。在文化馆上课的时候，施松舟用立体剪纸的方式，剪出了一个纸做的球，既可以当球踢，也可以点上蜡烛，成为一盏可爱灵巧的纸灯，颠覆了大家对于剪纸的认知。

尽管上课占去了施松舟很多精力，但施松舟依旧坚持着，因为他知道，非遗不能只靠少数人的保护，而要让更多人真心喜爱，才会拥有生生不息的活力。

图片由受访者提供