

缤纷生活

生活其实很简单，虽然平凡却有着缕清幽而淡远的醇香；又像一抹阳光，虽然稀少，却有着五彩缤纷的美丽。

抓跳跳鱼

檀枫小学教育集团檀枫校区三(6)班
小记者 翁一可(证号D05225)

假期，我和小伙伴们去了海边抓跳跳鱼。来到海边，吹着凉爽的海风，我们走在形状各异的岩石上。走过岩石，一排排像极了围棋棋盘的堤坝出现在我眼前。走近一看，中间竟然有一个个方方的洞。听说跳跳鱼就在这些洞里边。我把手电筒往洞里一照，出现的景象和我想象中的完全不一样，里边竟然什么都没有，只有一小汪的海水。我想：我该去哪里找它呢？就在我准备放弃的时候，我猛然看到一条灰色的小鱼趴在洞壁上，它的头大大的，两只眼睛鼓鼓的，两颗黑色的眼珠子好像在告诉我，它在看我。我吓了一跳，但转念一想，这不就是我要抓的跳跳鱼吗？我壮着胆子把手伸进漆黑的洞，手心猛地扣在了跳跳鱼的身上，跳跳鱼在我手心下一个劲地跳来跳去，想要逃脱。我保持手型，顺着洞壁慢慢往上挪。一不小心，跳跳鱼竟然从我的指缝里溜了出去。跳跳鱼真是太狡猾了！我没有气馁，又找到了一条跳跳鱼。这次，我有经验了，两只手合作，终于成功地把它抓进桶里。“哇，我成功了！”我忍不住叫了起来，小伙伴们都围了过来。

就这样，我们一起合作抓了好多条跳跳鱼。抓跳跳鱼可真好玩呀！

我是一块石头

白泉中心小学六(3)班
小记者 张译川(证号B03086)

我知道，动植物是有生命的，而我想石头应该也是有的吧。有一天，我居然变成了那块平平无奇的石头。

变成石头的我平躺在地上，没有动物一样的四肢，不能像动物一样活动，不能翻身，如同一条咸鱼。我不能走动，如同一株小草。可我比小草还要难受，因为小草可以生根发芽，而我只能随遇而安。

就在我将要放弃时，一个小朋友跑了过来。他手上拿着弹弓，正在地上寻找着什么。经过观察，发现原来他是来捡石头的！只见他捡起了我的几位石头兄弟后，并没有离开，继续在地上寻找着。我蠢蠢欲动，心想：机会来了，终于可以离开这里了！可是过了好久，他都没有选中我，甚至连看都没看我一眼，直到小朋友的母亲叫他回家，我的希望彻底破灭。

就在我意志消沉时，突然不知从哪里冒出来一只野狗，一脚把我踢到一个大坑里。这里阴暗无比，加上坑里积水冲刷，我的身体被磨小了一圈。

在一次次打击下，我本以为会在这暗无天日的大坑里度过一生。终于，我的希望之火再次升起。一群人不管三七二十一就把我和我的上千个兄弟都扔到了车上，运走了。

一路上，我想象着以后美好的生活场景。就在这时，车突然停了下来，到了！我被扔进了一个滚筒里，里面还有许多和我一样平平无奇的兄弟。突然，我眼前的世界变得天旋地转，顿时感到头昏脑涨，眼冒金星。我感觉我的身体变得越来越小，最终变成了粉末与沙子和水泥融合在一起。当我从滚筒里出来时，我们已经成了混凝土。原来，石头的一生是平淡无奇的，但是它们在最后一刻，终会绽放自己最闪亮的光彩。

梦醒的那一刻，我忽然明白，我不就是那一块平平无奇的石头吗？我坚信，通过我的努力，终会在最后绽放光彩。

月光下的遐思

菜园三小四(2)班
小记者 陈彦睿(证号C0108)

“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。”朱自清沉醉在洁白明亮的月光下，把月光下的荷塘写得如诗如画。读着这样的文字，我的心也笼在这美轮美奂的月光下，不由浮想联翩。

“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”月是很圆、很亮、清澈皎洁的。这充满奇思妙想，富有童趣的诗句，扣动了我的心弦，点亮了我的童年梦想。多么浪漫的诗句啊！诗仙李白用他充满童趣的目光仰望着皎洁的月，那晚他一定心情明朗、笑脸灿烂吧！

然而这一次李白没有了《古朗月行》时的好心情。因为通过他的“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡”感觉到这一晚的李白，一个人在异乡，心事重重。否则怎么月光里夹杂着这么重的思念

与乡愁呢？他那豪放、洒脱的个性里，原来也有着万般柔情。家永远是我们每个人最温暖的心灵港湾。思乡，是我们唱不尽的歌，读不尽的诗。

李白是这样的，苏轼更是。通过苏轼的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟”就能感受到他的一生遭遇了许多坎坷，但在中秋月圆之夜，心情豁然开朗，举杯把盏问青天的场面。他思念家乡，怀念亲人，把恩怨、痛苦埋在心底。他把温暖、希望、幸福、祝愿像月亮的清辉一样洒向人间。读着苏轼的词句，我心潮汹涌、由衷地自豪！

清澄如水的月呀！自古以来有多少文人墨客，用饱含深情的笔触对你抒怀，为你赞美。张继的“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”；张九龄的“海上生明月，天涯共此时”……

一首首动人的诗词，一个个遥远的故事，给了我们无限的遐思。中秋的月亮，不仅仅是月亮，它更代表了中国的文化，千年的传承，和那流淌在炎黄子孙血脉里的情怀。

追梦中出彩

南海长峙小学三(7)班
小记者 徐嘉奕(证号B11078)

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。看到这里，你是不是想到了杭州亚运会的代表吉祥物——莲莲？它与宸宸、琮琤分别代表西湖、大运河、良渚古城遗址。这次亚运会一共设40个大项，61个分项，主题口号是：心心相融，爱达未来。

我们学校也为了培养我们的亚运精神，特地举办了袋鼠跳比赛。随着裁判员的一声

哨响，各个班级的首位队员都跳了出去。你别说，还真像一只只小袋鼠呢！随着时间的流逝，八班的人员渐渐变少，他们最先到达终点。比赛仍然激烈地进行着。咦，我们班不是没有人摔倒过，为什么会落后了呢？哦，原来是我们班的交接速度太慢了。轮到我对时，我飞快地穿好袋子，用百分百的力气，像离弦之箭一样跳了出去。即便我力气消耗殆尽了，仍然咬紧牙关坚持地跳着，直到成功交接才敢放松。虽然我们最终得了最后一名的好成绩，但我们班却因此变得更加团结。这场比赛就在我们的欢声笑语中度过了。

我的心爱之物

舟山二小北校区六(4)班
小记者 厉周含(证号B15050)

每个人都有自己的心爱之物，我的心爱之物就是我们家的那只可爱的小狗狗。

今年春天，爸爸抱着一个箱子回来。我和妈妈打开箱子一看，里面竟然有一只可爱的小狗狗。它小小的，看起来还未满月，全身的毛金黄金黄的，身上还有几个白点，就像穿着一身金黄色的公主裙。它有一双乌黑发亮的大眼睛，好像闪闪发光的黑宝石，垂着一对大耳朵，尾巴短短的，样子看起来萌萌。

我们为它取名金墩墩。金墩墩可贪吃了，只要我们把食物一放进它的饭碗中，就会马上一扫而光。它爱啃肉骨头，每次都是

全神贯注，美滋滋地咬着。它咬着骨头，时不时还会发出“汪汪——”的叫声，像在说：“真香啊，谢谢主人。”看见我来了，它便伸伸舌头，摇着尾巴，好像在向我讨吃的。

它随遇而安，睡觉的地方无处不在，哪里都能睡着，睡觉的时候，小脚还会舞来舞去。我想，它是不是正在做和我玩耍时激动又开心的大美梦？

它很忠诚，喜欢跟我一起散步，一起跑步，一起踢球。我们经常形影不离。当我喊一声：“金墩墩。”它便立马跑到我的身边来，伸着长长的舌头，一蹦一跳，有着使不完的劲。它是那么生龙活虎，又活泼可爱啊。

“金墩墩”是我们家里的一员，也是我最好的伙伴，它给我的生活带来了快乐，我十分喜欢它！

指路明灯

南海实验小学四(8)班
小记者 李袁泽(证号B01113)

人生道路上有许多老师就像无数盏明灯，照亮我们前行的方向。其中，我有一盏明亮的灯闪烁着熠熠的光芒，这便是我的朗诵老师——桑老师。

桑老师，于我而言，并不陌生，因为之前常在电视新闻中看见他的身影。当我第一节课见到“本尊”时，我的心中还是忐忑不安的。没想到，桑老师和蔼至极，还拿自己的名字开涮，惹得全班同学哄堂大笑，迅速拉近了师生间的距离。

桑老师不仅外表温文儒雅，性格也不急不躁。但上课时，他可不马虎，对我们的专业学习抓得很紧，要求我们“拳不离手，曲不离口”，每天至少坚持半个小时的语音练习。对于我们提交的作业，他认真听、仔细批，总是能挑出一堆不足。他对于我们语

音上的错误从不轻易放过。一开始，我念词组时调值总不够准，他就挑出一堆我读错的字让我反复练习，课后还专门留堂传授技巧，直到我掌握辨别调值的方法。有时，我作业读得不够认真，他就会发上一段长长的语音批评，再三告诫我交作业不要“应付了事”。每次隔着手机屏幕，我都能感受到他的愤怒。当然，我学习有进步，特别是比赛拿到好名次时，他就会很高兴，还会为我骄傲地失眠。

桑老师非常刻苦。他虽然在播音主持行业已经获得很多成就，但他还会每天坚持练习。他告诉我们，好声音是靠练出来的，要让肌肉形成语言记忆。在他身上，我看到了榜样的力量。

桑老师就是我朗诵路上的一盏指路明灯。希望在他的光芒指引下，我的朗诵能力能得到提升。我也想像他一样，为大家传播好声音。