

# 《赛博朋克2077》真人影视剧即将开拍,引发岛城游戏爱好者热议 游戏IP改编影视剧,注定会是“烂片”吗?

□记者 高阳

近日,网上关于以全球热门游戏《赛博朋克2077》为背景的全新真人影视剧即将推出的消息讨论不断。“会真实还原原作吗?”“会不会又是烂片?”……舟山的不少游戏爱好者也议论纷纷。

自上世纪八十年代电子游戏成为不少人热衷的娱乐方式以来,把游戏IP改编成令人满意的影视剧,游戏公司、影视剧公司一直在不断探索。

然而,从1993年《超级马里奥兄弟》电影的问世开始,虽然游戏IP改编影视剧的数量众多,但往往是观众口中的“烂片”。其中常常陷入既让原作粉丝恼火,也无法得到一般观众喜爱的窘境,最终面临被粉丝们戏称“惨遭真人化”的下场。

那么,游戏IP改编成的影视作品,注定会是“烂片”吗?看看舟山的游戏爱好者们怎么说。

## 观众眼里的神作, 玩家眼里的“烂片”

在过去的30年里,提到游戏改编电影,《生化危机》《古墓丽影》《寂静岭》是一定逃不过各种盘点的。而对于电视剧,国内观众第一个想到的一定会是《仙剑奇侠传》这个IP系列的电视剧作品。

《仙剑奇侠传一》和《仙剑奇侠传三》在播出时带来的影响都是现象级的,通过这两部作品,打造出了不少经典荧幕角色,还让演员胡歌从新人一跃成为炙手可热的明星。直到现在,仍是最具影响力的游戏IP改编电视剧。

不过可惜的是,不论是《生化危机》《古墓丽影》,还是《仙剑奇侠传》仅仅是为数不多的口碑还不错的例子。

且《生化危机》和《仙剑奇侠传》两作的口碑呈现着两极分化明显的状态。《生化危机》6部作品评分一再降低,但不能影响整个系列在一般观众眼里的超然地位,票房一再走高。但若问《生化危机》的游戏爱好者,收到的回复大可能是:“啊?《生化危机》电影?那和《生化危机》游戏有什么关系?”

《仙剑奇侠传》系列的游戏忠实粉丝对电视剧的看法可能更直白,舟山的游戏爱好者“蜀黍是我”说:“就《仙剑3》电视剧拍的那些东西,我宁愿它跟游戏不沾边,魔尊重楼变成恋爱脑战五渣,剧情乱套,整个格局都变小了,游戏中的人物特色和魅力也完全没有体现。它是糟糕至极的游戏改编。”

## 还原,是游戏玩家的 评判标准

“还原,是许多游戏玩家在评判游戏IP改编成真人作品质量好坏



时最常用的词汇。”95后市民“小猫窝里蹲”告诉记者,简单来说,就是要求改编影视剧能够将游戏中出现的大量细节,包括基础世界观设定、人物角色、故事内核等进行完整地呈现。

毫无疑问,在广大的游戏玩家看来,只有做到内容上的充分还原,才能称得上是优秀的游戏真人化改编作品。以安吉丽娜·朱莉主演的《古墓丽影》真人电影为例,投资1.15亿美金,是当时派拉蒙影业的大制作。由于有着较为充足的预算,这部电影不仅特效方面有保障,同时还柬埔寨吴哥窟、冰岛等地作为外景地。所以即便是该电影在剧情方面略显薄弱,但依然较好地展现了原作游戏的探险主题。

“实际上,那些受到玩家好评的游戏改编真人影视作品,在内容上都十分注重游戏元素的还原。”但“小猫窝里蹲”也表示想要充分还原游戏的内容精髓,除了需要有充足的制作预算外,还必须保证创作团队对原作游戏有着深入研究和理解,而这样的要求对于电影创作来说,却并不是一件容易的事。

如《神秘海域》本身是具有巨大影响力的游戏IP。索尼影业找来

“小蜘蛛”汤姆·赫兰德及马克·沃尔伯格担任主角,动作戏和大场面也达及格程度。可惜的是,虽然砸下重金,市场回响却非常普通。舟山的游戏爱好者小陈表示:“游戏里的解谜醍醐味与寻宝刺激感,在电影版没有被还原,我们期待已久的游戏粉丝只看到了一部寻常的动作电影。主创团队对游戏剧情和设定等的研究还不够透彻。”

## 什么样的游戏适合 改编?

“什么样的游戏适合改编?”这大概是一个30年来各方都在思考的问题。

“樱桃”在舟山读大学,平时很关注这方面的影视剧。在她看来,游戏改编影视剧作品,远比小说改编影视剧作品难度高,最主要的难点就在于对改编程度的把握,这个程度的把握将体现在改编的方方面面,一定程度来说,“没有剧情”的游戏才是最适合改编的。

“樱桃”表示,游戏的各种机制,让游戏与其他艺术(戏剧、电影、绘画等)产生了差异。最重要的当属玩家通过游戏机制与游戏产生

的交互,有了沉浸感,让内容变得更丰富也更有意思。而游戏改编影视剧后,就失去了“交互”这一机制,失去了所谓的代入感和沉浸感。

而影视剧真人选角的形象符合度、演技也一直是被游戏迷诟病的问题。线性剧本为主流的游戏模式放在影视剧里很容易就显得支离破碎,但牵一发而动全身的改编往往会落下“魔改”的称号。

至于为什么没有剧情的游戏更适合改编,其实“没有剧情”指的是游戏设定丰富,但没有丰满连贯的主线剧情,或者说剧情不是十分完善,有更多的发挥空间。更重要的是,此类有弹性可编织的剧情从某种角度来说,在改编后更容易给玩家以及观众全新的体验,这种“新”一定程度上能弥补“失去交互”带来的失落感。

## 期待游戏IP改编好评如潮的那天

如今,游戏玩家距离电影级别的游戏画面似乎越来越近了。影视剧改编也会因此愈发困难,游戏爱好者还期待游戏真人化吗?

市民“王不王石夕”的答案是肯定,她说:“震撼和感动不逊色于游戏原作的改编影视剧依然值得期待。”这不仅有利于游戏破圈,被更多人所了解和接受,同时也是玩家朋友们在游戏外的另一种选择空间。

虽然,这几年游戏改编最成功的都还是改编成动画版,从2017年的《恶魔城》、2021年的《双城之战》,到2022年的《赛博朋克:边缘行者》都是粉丝给予好评、大众也买单的作品。“王不王石夕”说:“像游戏改编动画版一样,期待游戏真人化影视剧好评如潮的那天早日出现。”