

自己制作配饰成为穿搭的时尚单品，还承包朋友婚礼的风冠和项链 这个舟山姑娘手作实现“配饰自由”

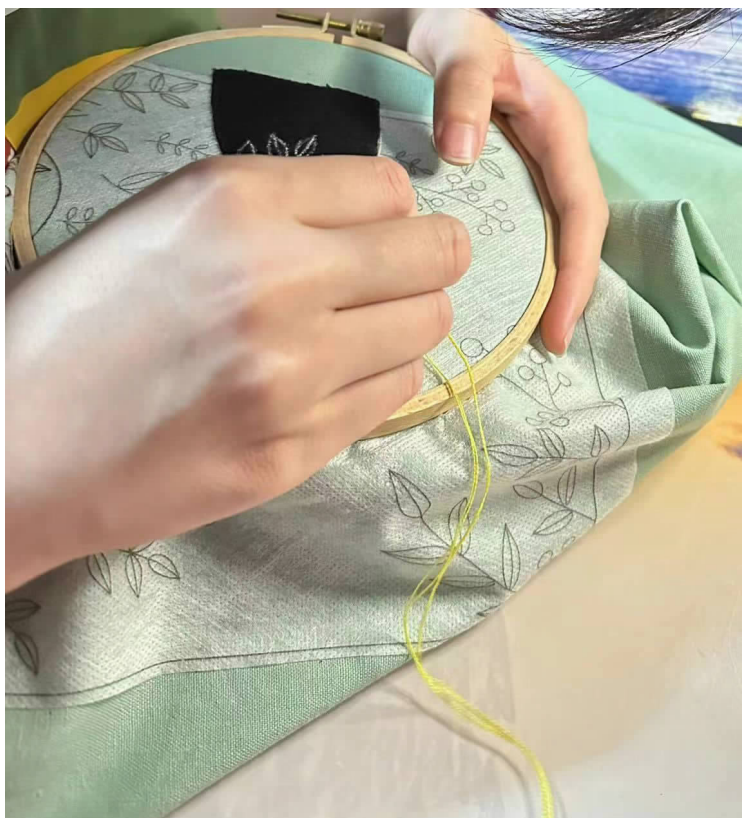
□记者 张莉莉

近年来，汉服逐渐走进大众视野。日常生活中，身着汉服已变得不再稀奇。汉服的兴起，也衍生出了“簪娘”这个新兴职业。簪娘的工作就是制作发簪、耳环等配饰，为汉服锦上添花。

舟山姑娘明瑾算是一名非典型“簪娘”，除了手作汉服配饰以外，她也会研究制作国外的首饰。游戏中的发簪、动漫中的配饰等，经过她的一双巧手，变成了一件件精致的时尚单品。



图片由受访者提供



初次试水，收获双重快乐

“我是从2013年开始接触配饰制作的，最早入坑是因为穷。”明瑾笑着说。

明瑾在大学时加入了汉服社，汉服是所有人用经费一起采购的，但是配饰需要自己解决。当时汉服远没有现在这么流行，做汉服配饰的商家也比较少，因此配饰价格对学生来说比较贵。手头没那么宽裕的明瑾便决定自己研究。

第一步自然是寻找设计灵感。“设计的时间比较长，基本从有想法到做出来可能会在一周以上。”明瑾说，其中大量时间用在了找配件上。当时商家售卖的配饰要简单许多，基本以铜片组合为主。

明瑾的第一件发簪作品是从游戏中得到的灵感。“当时玩的网游里，藏剑山庄的门派代表物是银杏。”明瑾在网上输入“银杏DIY”的关键词，购置了成品铜片。

每个铜片都留有固定点，如何用铁丝将这些铜片美观地固定成自己想要的造型，就是整个DIY过程中最难的部分了。

“最重要的是把铁丝藏好，不然会影响成品美观度。”明瑾说，自己曾经制作过一个发簪，不知道该怎么藏铁丝，最后只能在发簪上多加了两朵花来掩盖。

由于网购的配件和自己的设想存在出入，因此制作时只能根据实际情况来修改。“整个过程就是一边做一边改，每个配件大概要反复搞2~3次。”

尽管过程十分曲折，但第一个配饰完工后，明瑾瞬间忘了之前的麻烦，满脑子都是喜悦，“这个发簪又是自己喜欢的游戏周边，等于收获了双重快乐。”

配饰适用于汉服，更是日常时尚单品

有了第一次成功的经验后，明瑾的配饰都自己制作了。手作的耳环、项链、胸针等不单能用来搭配汉服，还能成为日常穿搭中的时尚单品。

“我经常穿马面裙或者褶裙作为常服，手作的配饰就十分适合搭配。”明瑾说，除此之外，也可以用来搭纯色的连衣裙和衬衫裙。明瑾认为戴首饰首先要悦己，某个首饰戴着开心才是最重要的，是否“违和”是接下来要考虑的事情。只要合适，她会将这些配饰想办法用在日常搭配上。

除了发簪以外，明瑾也在不断解锁新的配饰。“现在，绒花、缠花已经属于入门了。”说起自己喜欢的配饰制作，自认有些社恐的明瑾也显得活泼起来了。

为此，她还专门报名了一些线下课程。大学时，她就报名参加苏绣老师开的线下体验班，自此解锁了刺绣这一项技能，到目前为止，完成了三件刺绣作品。“绣这个难度比较大，基本都是一年起步，因为绣一会儿就会搁置。”

“现在b站等视频网站上各类教学视频也越来越多。只要想学，大多都能找到途径。”明瑾说，即使“手残”，也可以选择淘宝上的材料包进行制作。

制作灵感来自于游戏、动漫

明瑾制作配饰的灵感部分来自于游戏。比如曾经玩过暖暖系列，她对于其中的饰品十分上头，但是官方又没有出周边，于是只能自力更生，丰衣足食。有些灵感则来自于动漫剧，有的干

脆就是脱胎于一个概念。

明瑾制作最难的配饰是一对点翠耳环，这个灵感就来自于一个店家的宣传视频。当时看到耳环后，明瑾就被种草了，但是耳环已经下架不再售卖，割舍不下这份喜爱的她就开始自己动手制作。

制作过程难得让明瑾感叹“有的东西成为非遗是有理由的”。整个过程，她要完成拓印，掐丝，剪下铜片贴金箔，点毛。看似不复杂，但实际操作的时候，满满都是翻车点。

“除了画得不好看，掐丝轮廓也不流畅，剪铜片的时候掐丝部位又很容易脱胶……”如今再回想制作过程，明瑾依旧有些抓狂，整个过程反复翻车反复重来，最后硬着头皮才完成的。

尽管已经是个拥有近十年手作经验的配饰制作者，但明瑾坦言，要让这些灵感变成作品，难度依旧不小。例如她玩暖暖系列种草的配饰，目前为止，也只成功了一套。

承包了朋友的婚礼风冠和项链

入坑以来，明瑾不光承包了自己的配饰，还接到了许多来自朋友的“订单”。

朋友对她的动手能力信任到了什么程度？有人把自己结婚时要佩戴的风冠和搭配婚纱的项链都交给了她。

面对朋友无条件的信任，明瑾压力满满。“朋友直接拿了十二龙九凤冠这个文物的照片来找我，想要同款。”明瑾说，凤冠在汉服圈早就有人复原过了，并且给出了一套可操作的教程，例如上面的点翠可以买成品纸胎经过贴毛掐丝后完成，打底的冠帽也可以买现成的，这么一看，这件凤冠属于“努努力似乎也可以”的程度，就接下了这个甜蜜而又有负担的任务。

搭配婚纱的项链则是一条满钻造型的项链。“这条项链我之前做过简化版本。”明瑾说，当时为了成功复刻，她还特意找了外网教程自己研究。教程只有俄语版本。她就凭着自己仅会的一点俄语搭配有道翻译，连蒙带猜再根据图片，才完成这条简化版本的项链。

有时候为了完成一件配饰，要花上很久时间。明瑾说，支撑自己坚持下来的除了热爱，更多的则是好奇心，好奇自己做出来的成品会是什么样。

对她而言，手作配饰能带来收获的成就感。“因为日常工作或者生活比较固定，工作中的变化更多的是烦躁而不是成就感，但是手作每一个产品就很有成就感。”明瑾说，制作出来的成品可以自己佩戴，每次佩戴也是在延续这种成就感，这个过程对保持生活的新鲜感很有帮助。