

游秀山岛滑泥主题公园

定海小学四(3)班
小记者 贺昱皓(证号D0471)

秀山岛滑泥主题公园是中国首个以“泥”为主题的公园。里面除了有滩涂滑泥、拾贝、赶海等项目,还有我们小朋友最喜欢的水上乐园、旋风滑道等游乐设施,只要你来到这里,就一定会收获别样的惊喜。

这个暑假,我慕名来到了秀山岛滑泥主题公园。这里有上千亩平缓滩涂,远远望去好像一条棕色的长龙。走近些,只见滩涂上小蟹乱窜、泥螺满地,还有许多乌黑的跳跳鱼在上面蹦来跳去。

我迫不及待地脱下鞋子,冲向一望无际的滩涂。刚踏进泥滩,我就瞅准了一条又肥又大的跳跳鱼,不顾一切地向它“冲杀”而去。可没想到我的两条腿没跑几步就深深陷进了泥滩,变得举步维艰,等我奋力挣扎着把腿拔出来的时候,跳跳鱼早就没影了。正当我像霜打的茄子——蔫了的时候,不远处一只可爱的小螃蟹又吸引了我的注意。这次我可不再鲁莽行事!我轻轻地跪在了泥滩上,悄悄地向它爬去,见距离差不多了,慢慢地伸出双手,然后猛地把手一合,抓到啦!我小心翼翼地将双手打开

一条小缝,果然,在我的手心里有一只小小的螃蟹。

我捧着难得的“战利品”依依不舍地离开了滩涂,将身上的泥巴冲洗干净后,又兴冲冲地向水上乐园跑去。只见水上乐园正中间是一座精美的充气堡,充气堡四周有5架长长的滑梯。小朋友们从充气堡最高处滑下,再猛地扎入水中,别提有多刺激了!充气堡的正上方是一个巨大的水桶,旁边接着的两根水管正源源不断地往桶里灌水。不一会儿,水桶就满了,里面的水又像瀑布一样倾泻而下,浇得我们连连惊叫。我兴奋极了,一会儿滑滑梯,一会儿打水仗,一会儿又学游泳,这里简直就是我们快乐的小海洋。

秀山岛滑泥主题公园乐趣无穷,你们也想去吗?

老师点评:

小记者选择了自己暑假游玩过的秀山岛滑泥主题公园来推荐,因为亲身经历过,所以习作写得更有感情,让人有身临其境之感。文中重点围绕“乐趣无穷”,将自己在泥涂中抓跳跳鱼和螃蟹的情景以及水上乐园的快乐,淋漓尽致地描绘出来,详略得当,具体生动。

指导老师 张琳娜

骑马

檀枫小学三(1)班
小记者 王梓宸(证号D05118)

我一直有个愿望,是在大草原上骑着骏马飞驰。妈妈们带着我们来到辉腾锡勒大草原的马场骑马,我非常兴奋,属马的我,和马有着一种特殊的感情。我戴上骑马专用头盔,老板跟我们强调完骑马注意事项后,我们便跟着马倌去找我们的四匹马儿。

远远望去大草原上各式各样的马儿正在悠闲地吃草。我们来到马儿面前,有三匹是棕色的,一匹是黑色的。我挑了一匹棕色的、有字母A的马儿。我跨上马背,马倌一拉马绳,马儿就自己走了起来。

一边走,我还一边摸摸马儿那柔软的鬃毛,坐在马背上听着“嗒嗒嗒”的马蹄声,不禁陶醉在其中!途中几匹马儿挤在了一起,马倌发出“噤儿”一声,马儿就乖乖地走开了;马儿想低头吃草,马倌发出“啾”的一声,马儿就抬起头,继续向前走;马儿走累了,停下来休息了一会儿,

马倌一拍马屁股,马儿立刻打起十二分精神,迈开步子往前走!

四十分钟的骑马旅程很快结束了,我们都翻身下马,还和自己的马儿合影。我轻轻抚摸着马儿,心里想着:你就是我心目中的那匹千里马!

老师点评:

对生活在海边城市的孩子来说,骑马是一项难得的体验,所以小记者开篇就表达了自己的愿望,兴奋之情溢于言表。初次体验,作者印象特别深刻,通过骑马前、骑马时、骑马后的顺序将骑马的过程介绍得非常有条理。先简要介绍骑马前的准备:戴头盔、听取注意事项,接着介绍选马匹,远望和近观,将马儿的样子特点写得较清楚。然后重点写了骑马时马儿在不同指令下的表现,真实有趣,最后再简要写骑马结束后的留影,重点突出。小记者对马儿的喜爱,那陶醉其中的情感跃然纸上。

指导老师 黄明波

一曲新词酒一杯

南海实验学校八(1)班
小记者 李泽源(证号B02001)

“一曲新词酒一杯”,不难想象,在一个落晖遍地,燕声阵阵的春日,晏殊挥毫随笔落下此等诗句,伴着他的是一种怎样的心情。他固然是当时的人生赢家,除他自身才华横溢,努力刻苦以外,剩下的恐怕就是青云直上,扶摇直冲了。

当今世间,此情此景难以再现。国家强盛,科技发展,人们习惯于两点一线的生活基调,在没有满足于物质生活的情况之下,很难再费心劳神去关照精神生活了。城市生活忙碌,竞争压力激烈。在一座繁华都市,你在欣赏雄伟的高楼大厦的同时,是否亦会想到其背后舒放的蓝天闲云,夜幕笼罩时伴着忙碌的芸芸众生呢?

王安忆在她的《众声喧哗》中这么评价:“在这城市里,处处都在发声。我们,这些文字的工作者,发出的声音实在太微弱,太纤细,一根针落地似的。但屏气去听,大约可听见一丝清冷的余音,穿墙透壁而来。”也许,这便是在傍晚,暮色四合之时捧一本书,体味其背后深意时所感,如同在欣赏一幅铺天盖地的惊世巨作时,感叹其构思精妙,运笔之美罢了。

永远不要把“读书”当作一种负担。恰恰相反,读书,使你的心灵解脱,如朱成玉

所说的“给一颗心松松绑”。给负担过重的心灵一份唯美平静的解脱与抚慰,一种观赏酡红落日时的灵魂升华和洗涤,这似薄意郁、透着墨香的承载,绝非数字碎片化“0”与“1”组成的虚拟阅读能领略得到的。

读过书,你就会爱上文学,爱上读书,如徐海蛟说的“贴近了日子最安宁的部分”。不妨捧起一卷书,走进纸上江湖,你将会发现一些你从没发现过的东西而不想释卷。它们从不讳莫如深,但却能让你回味无穷,沉淀其中。那么,你也自然而然达到晏殊那种处世悠然的情怀境界了。

似曾相识燕归来。

老师点评:

这篇作文以晏殊的诗句为引子,探讨了现代社会中精神生活与物质生活的关系。在现代城市生活的忙碌和竞争中,人们很难花费精力去关注精神层面的发展。该小记者通过引用王安忆的观点,表达了在喧嚣中依然可以感受到细微之音,以及读书给心灵带来的解脱和宁静。该小记者鼓励人们把阅读视为一种享受而非负担,体验情感上的满足和成长。最后,提到“燕归来”,暗示读书能够使人产生熟悉的感觉,达到晏殊那种处世悠然的情怀境界。整篇行文流畅,文辞优美,读后给人以美感,引人深思。 指导老师 朱明磊

我和蚊子大PK

舟嵛小学四(5)班
小记者 乐一萱(证号D0231)

夜深了,我还在写作文,一只该死的蚊子将“剑”慢慢地插入我的小腿,然后开始吸血,让自己饱餐一顿。

我恨死它们了!为了尽快写好作文,我先忍着,它们来了,我就拿本子驱赶。写作文对我来说可不是件轻松的事,我开始苦思冥想,终于有了一点思路,可就在這時,那“嗡嗡、嗡嗡……”的声音又来了,扰得我心烦意乱,仅有的一点思路都被打乱了。

是可忍,孰不可忍。我干脆放下作文,用我的手掌来迎接它们。“啪!啪!啪!”我追着可恨的蚊子东拍西拍,手掌都拍红了,可蚊子却毫发无伤。几只胆大的蚊子还趁机在我身上又饱餐了一顿,可怜我那娇嫩的皮肤,马上留下了蚊子的“杰作”——几个又红又痒的小包包。

第一回合,我惨败,怎么办?我忽然想起家里的电蚊拍。于是我拿起电蚊拍朝着蚊子着陆的地方拍去,可是那太高,我拍不到。我又冲着蚊子扇风,没想到它又飞到了天花板上。唉!更高了!我根本碰不到,更别说打死它了。没有

办法,我只好使出另一招。我躺到床上,眯着眼睛,假装睡觉。蚊子见我睡着了,便飞到了我脚上,开始叮我。可是躺着的我根本打不到,都怪我胳膊太短!我只能慢慢地坐起身来,手对准它,“啪”的一声,终于打死了。

不好!蚊子来“报仇”了,我急忙跑出卧室,拿来杀虫气雾剂,不管三七二十一朝着蚊子猛喷,边喷边说:“今天就是你们的死期,哈哈!”不一会儿,这些蚊子就像喝醉了酒晕乎乎地乱撞,纷纷从高空坠落。

可恨的蚊子终于被我消灭了,但我的房间也臭了,只能去客厅集中注意力写作文了。不一会儿,这篇我和蚊子大“PK”就写好了。

老师点评:

夜深人静,本是写作佳时。孰料,讨厌的蚊子,扰乱了小记者心绪。于是小记者与蚊子之间就有了N个回合的PK:用本子驱赶——用手掌拍打——电蚊拍电击——装睡引诱,最后,用杀虫气雾剂全面歼敌。灭蚊武器和灭蚊方式不断升级。小记者语言幽默风趣,很有画面感,让人忍俊不禁。 指导老师 张艳群