



刻画万千世界 打磨非遗神韵

普陀小学有一群小小贝雕艺术家

□记者 张莉莉

优雅高贵的仙鹤、活灵活现的对虾……看似不起眼的贝壳几经雕琢，就变成了一件件流光溢彩的工艺品。

让贝壳焕发新生的神奇艺术就是贝雕。舟山贝雕也被列入第五批省级非物质文化遗产名录。

当这股非遗的风吹进校园，普陀小学便诞生了一个贝雕社团，培养出了一群小小贝雕艺术家。



贝雕社团是学校的“人气王” 学生一选就是好几年

王芳是贝雕社团的指导老师，她接手这个社团已经有五六年了。但普陀小学贝雕社团的历史其实更久，甚至久过了学校。

“在沈家门三小的时候就已经有了贝艺课程，还有专门的教材。”王芳说。后来，普陀小学成立，贝雕社团又重新建立了起来。学校还聘请了省工艺美术大师丁朝夕，由他负责教学和技术指导，王芳负责安全管理和教学辅助。

如今，每周二放学后的托管时间就是贝雕社团开课的时候。来自三到六年级的学生在老师的指导下，将海洋生物、卡通图案等自己喜欢的元素镌刻在方寸之间。

由于贝雕要使用雕刻机，需要老师监管，因此社团人数严格控制在20人。但每次报名人数远远超过限制人数，最终成功入选的学生可以说是“百里挑一”的幸运儿。

学生有多喜欢这门课？很多老学员不舍得退出，所以社团里既有刚接触贝雕不久的三年级“萌新”，也有老师口中成了“熟练工”的资深学员。

由于目前学校六年级学生在普陀二中武岭校区就读，因此今年这门课便没有对六年级学生开放。结果，有学生愿意为了这门课跨校区来上课，最后碍于时间不合适才放弃。

学校曾经在二年级段组织过一次贝雕体验课，短短一节课圈了不少粉。上过课的学生到了三年级符合报名条件时，都来报名参加了。

一件件贝雕作品 就是对学生最好的“安利”

在普陀小学的贝雕专用教室里，陈列着许多学生的作品。经过小朋友们的一双双巧手，普普通通的贝壳变成了海洋里的小鱼小虾，变成了一朵朵海浪，变成了卡通人物……在外行人看来，这个过程似乎有些难。“但其实学生们上手都很快。”王芳说。

贝壳、雕刻机，这就是贝雕所需的材料和工具。贝壳多选用珍珠贝，这种贝壳比较大，适合学生取材，同时又方便购买。

选好大小合适的贝壳后，就是学生们发挥创意的时候了。他们可以将自己喜欢的任何图案用勾线笔勾勒在贝壳上，于是有了贝雕版冰墩墩等跨界作品的出现。

勾勒完图案，学生们要用小型雕刻机上手切割，完成贝壳的“粗加工”。接下来就到了细致活



的时候，用工具进行局部“精修”。等贝雕造型渐渐清晰后，还要用砂纸将贝壳表面打磨光滑。完成上述步骤后，贝壳就变身成了一件贝雕作品。

切割是整个制作过程中的“重难点”。虽然机器不大，雕刻刀具拿在手中就像一支略粗的笔，但操纵起来可不像笔那么丝滑，要想灵活掌握，只有靠不断练习。因此，学习贝雕的第一课就要从切割几何形状开始一点点解锁切割技能。

“练习切割会有些无聊，学生们普遍耐心又不足。”两位老师生怕一上来就反复练习切割会“吓退”学生。于是第一节课，丁朝夕往往会带着学生“速成”学习贝雕的整个流程，让学生在课上能先制作一件成品，粗糙一些也无妨。有了这样的甜头以后，学生们也就迅速被这门课圈成了“忠粉”。

让学生了解非遗的同时 学会耐心和专注

四年级的沈琮默就是在二年级的体验课上

对贝雕一见倾心的，随后凭借着手速，成功报上了名。

除了贝雕本身足够好玩以外，吸引沈琮默报名的另一个原因则是老师在课上说这是一门非遗艺术。

让学生了解非遗，也是学校开设这门课程的初衷。“我记得以前街边经常可以看到卖贝雕等贝壳手工艺品的，但现在很少能看到了，小朋友们对贝雕也不太了解。”这让王芳有些遗憾。

上课时，除了教学生如何动手，两位老师也花了许多精力，用各种有趣的方法介绍贝雕这门艺术。“也许上完这门课，学生也不一定就对贝雕有了多深的理解。”但王芳期待，这颗种子未来说不定在什么时候就会生根发芽。

贝雕不仅在学生心中种下了一颗舟山传统文化的种子，还让他们逐渐学会了耐心和专注。

这是一门极其考验耐心的艺术。“有时候光是打磨就要花上一整节课的时间。”王芳说，一开始学生难免有些坐不住，但时间久了，尽管在打磨时，有些学生还是会忍不住互相聊天，却也能耐着性子完成手上的工作。

贝雕碰撞创意 焕发出别样光彩

四年级的马睿铭虽然接触贝雕不过一年多，但是已经是社团里能够教弟弟妹妹的“小马师傅”了。他雕的翻着白眼的仙鹤让王芳印象深刻，“可爱又好玩，颇有八大山人的韵味。”

在社团里，学生们经常会迸发出许多天马行空的创意，让王芳眼前一亮。学生们负责灵机一动，王芳则负责教学生将这些可爱的想法变成现实。

有女生拿来了自己最喜欢的毛茸茸的小玩偶，在王芳的提议下，小玩偶多了一双贝雕的眼睛。女孩子喜欢发箍、耳环等饰品，王芳就想到了之前曾看到过一个澳大利亚女生的作品，试着让学生贝雕和发箍相结合，变成了一个限量版贝壳王冠。

将贝雕和绳结“牵起了线”，变成和汉服适配度百分百的吊坠……不管学生有多少创意，王芳总能为这些创意找到合适的实现途径和用武之地。

学生们也在不断开拓着想象的边界。有学生在作品上打个洞，挂上钥匙圈，就成了钥匙扣。还有小朋友将贝壳雕成数字、字母，拼成父母的生日，就成了独一无二的生日礼物。有男生为贝雕加上了棒子，组合成了一根魔法棒……

近年来，许多非遗屡屡跨界，拥抱新潮流，贝雕社团也在根据学生的喜好改变课程内容。王芳说，只有这样，贝雕这门老手艺才能抓住孩子的心，在校园内也逐渐焕发新生。