



杭州亚运会开幕式上领舞白鹭少女的,原来是她! 带你走近开幕式幕后的2500位演员

昨晚,杭州亚运会开幕式在杭州奥体中心主体育场“大莲花”举行。

开幕式以“潮起亚细亚”为主题,为全世界的观众献上了《国风雅韵》《钱塘潮涌》《携手同行》三大篇章的演出,自然之潮、科技之潮、体育之潮和时代之潮一一涌于舞台之上,碰撞出了新时代的“浪花”。

通过裸眼3D的视效与AR虚拟影像的设计,开幕式将千里江山、江南烟雨、钱塘江潮和绿水青山“搬”到了舞台之上,营造出了人在画中走,画在景中游的景象。

每一个节目的背后,都凝聚着主创团队辛勤的汗水。一次次练习和彩排,只为完美打造一幅极具东方美学的经典画卷,表达新时代的中国温度。

我们走近“幕后英雄”,带你了解精彩节目背后的故事,探索你不知道的奇思妙想。



处处见桂花

桂花,是杭州市的市花,杭州第19届亚运会开幕时,也正是秋分之时。开幕式上,处处见桂花。

运动员入场时,年轻的鼓手打起“桂花鼓”,以激昂的鼓点欢迎来自亚洲各国的体育健儿。舞美道具设计相关负责人任兴华介绍,在鼓的设计上,也花了许多心思。鼓的四周,环绕着金色的灯带,鼓面散发着白色的光源,打在鼓手的脸上,起到了补光的效果。

另外,运动员入场时,引导员所穿的服装,也以桂花为主色。开幕式现场,四处都散发着桂花的香味,地屏上也常见桂花树。

处处是科技

任兴华推荐的另一个亮点,在第二篇章中,演员拿着数字拉拉棒,通过队形的变化和数控,形成不同的图案,达到出神入化的效果,氛围热烈。

就是这小小的一根拉拉棒,技术含量也很高,每根管都能通过数字手段来操控。

引导牌的秘密



运动员入场时,引导员举着的引导牌,也有很多故事。

设计之初,设计团队便想找一个最能表现杭州的样式来做引导牌,曾经也想过用古典的窗框形象,但最终在5月份左右,决定使用扇面的造型。为此,设计团队还多次去了中国扇博物馆,提取了很多传统纹样。

现在我们看到的引导牌,使用了镂空的工艺和古典的方格纹样,两侧是中国的国花牡丹,簇拥着亚洲各个国家的人民,再加上代表钱塘江的潮水纹样。

这些元素,都是极具杭州代表性的。任兴华说,目的就是要让引导牌一出现,就能让运动员和全世界的观众知道,这是出自杭州的。

会发光的油纸伞里藏着许多巧思

开幕式第一篇章,国风少年举着发光伞,缓缓走到会场,风度翩翩。不知道你仔细看了没有,打开伞前和打开伞后,现场呈现的是两个完全不同的氛围。这里面,也藏着许多巧思。

任兴华介绍,伞用的是油纸伞,如何让伞发光,就经历了很多次的尝试。如果直接在伞下布设灯带,伞面被照亮,演员的脸很有可能就处于曝光的状态。如果使用柔光,伞面又不够亮。处理伞面和演员之间的光影关系,道具团队纠结了很久,最终决定,将条形的灯藏于伞内,外加一层柔光布,既不见伞的龙骨,又能打出柔光。

在水鼓上打出水花,不容易的

在整场开幕式,水是不可缺少的。在《水润秋辉》篇章,有一场震撼的水鼓表演,19位少年、19面鼓,代表着杭州第19届亚运会。

“水鼓,真的有很多水。这场表演要好看,就要把水击打得越高越好,基本上每次彩排完,鼓面上的水都被我们击打干净了。”领舞魏伸洲说,这场表演要呈现出来的精神状态,就是中国年轻人阳光、向上的精神面貌和力量感。

魏伸洲坦言,每次彩排,都有一种强烈的民族自豪感,特别是在倒计时阶段,敲下的每一下鼓,喊出的每一声,都很自豪。

编导胡适认为,中国山水是最美的,开场舞就是要让全世界感受到中国文化之美。在鼓面上敲打出水花,非常需要力量和技巧,这也是为了呈现中国的力量美,以达到更好的视觉效果。

让世界看到中国的灿烂笑容

运动员入场时,你有没有被引导员的微笑所吸引?

21岁的宋青华说,知道要做引导员后,每天都要练习笑容。

这位来自黑龙江的姑娘,来杭州一年了,“我很喜欢这座城市,风景特别漂亮。”

宋青华坦言,能做引导员,很激动、很自豪,但也深知身上的担子很重。“压力肯定有,每次彩排,都想呈现出最好的状态。站、走、坐、微笑,每天都反复地练。”

她想让世界看到中国的灿烂笑容。

白鹭少女们是踩着平衡车跳舞的



在《携手同行》篇章,白鹭少女们骑着平衡车缓缓入场,在万千星辉中翩翩起舞,领舞的是骆文博,2016年,她也曾参加杭州G20峰会开幕式。

在这个节目中,共有88位白鹭少女。其中一位,是来自浙江传媒学院的周李芊。

在这之前,她从来没有在平衡车上跳过舞,花了一天时间学会了骑平衡车,三四天后就熟练了。

在平衡车上跳舞难不难?“一开始觉得很难,怕车子不稳。舞蹈动作是不难的,经过几次彩排,平衡车已经像是我们的双腿一样了。”周李芊说,这支舞,主要是表达白鹭的自由和优雅。

作为一名在校生,接到杭州亚运会开幕式的演出邀请,周李芊非常激动,“我的天呐,这么大型的体育盛会。第一次站上‘大莲花’的舞台,就感觉,哇!好大。”

作为88位白鹭少女之一,是否担心自己的演出没被看见?

“我们是整个节目的一部分,现场那么多观

众,总有人会看到我的。而且,能参与杭州亚运会开幕式的演出,我已经非常自豪了。”

开幕式结束后,周李芊要做的第一件事,就是看重播,“彩排了那么多次,我一次也没完整看过自己的节目,肯定很好看。”

杭州小学生领唱《梦想天堂》

“我们的家,住在天堂,碧绿的湖水荡漾着美丽的梦想。”近百扇“幸福之门”开启时,现场数万名观众唱响《梦想天堂》。

《梦想天堂》,杭州市市歌。领唱者中,有两位杭州的小姑娘。一位是来自浙江大学附属小学4年级的学生盛琳茜,她说,这首歌,要给大家带来开心、快乐的感觉,“欢迎大家来家里做客。”

天长小学5年级的学生张文馨说,在“大莲花”表演,还是有点紧张的,但是会用自豪掩盖过去,“每次表演,我都会给自己加油。希望在家门口的亚运会圆满成功。”

“老杭州”唱响《我爱你,中国》

当中华人民共和国国旗入场时,现场响起了歌曲《我爱你,中国》。

在这首大合唱中,有8位年纪在60岁左右的演员。其中有两位来自浙江老干部艺术团的“老杭州”。

65岁的宋蔚是土生土长的杭州人,她说,“每次唱起这首歌时,我都非常自豪,特别是在杭州亚运会开幕式上演唱这首歌,心情波澜起伏。每一次排练都非常激动。”

领唱《同爱同在》的是杭州大三的学生

开幕式接近尾声时,全场唱响杭州亚运会主题歌曲《同爱同在》,领唱的是4位年轻人。其中就包括两位浙江音乐学院的大三学生。

9月13日深夜,蔡彦培接到通知,第二天来杭州录音,第三天就要开始排练。当天,他就买了9月14日最早的一班飞机,从深圳飞到了杭州。

“之前就听过这首歌,大街小巷都在放。”蔡彦培说,第一次站上“大莲花”的舞台,全身都在发抖,“开心和紧张各占一半吧,不过,上台后,更多的就是兴奋了。灯光打在身上,非常激动。从来没有这么多人听过我唱歌,从来没有站上过这么大的舞台。”

能在杭州亚运会开幕式上表演,蔡彦培觉得特别自豪。“我想把有活力、有拼劲儿,敢为人先、敢承担的中国大学生风貌,唱给全世界听。”他说。

另一位学生冯宸铭也很激动,“像开演唱会一样。前几天,每天都对着镜头练习表情,为的就是能正确表达歌词的情绪。”

冯宸铭说,第一次站在“大莲花”的舞台唱歌,他热泪盈眶,“大家都投入,那种油然而生的自豪感,让我发挥出了最好的状态。”

你觉得为什么会选择你来领唱这首歌?“因为我唱得比较好吧。”冯宸铭笑着说。

橙柿互动 记者 林建安 殷佩琴/文
陈中秋 夏 阳/摄