



舟山节目《扬帆起航 鼓舞大海》在开幕式仪式前表演

# 扬帆“大莲花” 鼓舞亚运会

“舟山4分钟”展现勇立潮头互助大爱精神

“大莲花”场地，被装点成海的蓝色，人群中一杆桅杆矗立，随之船帆缓缓升起。船帆上“风调雨顺 国泰民安”八个大字（见图一），是舟山人对杭州亚运会的真情告白；而擂响的舟山锣鼓“战海”（见图二），则是我们对所有亚运健儿的“加油助威”……

昨晚6时许，杭州第19届亚运会开幕式仪式前表演正式开演。其中，舟山节目《扬帆起航 鼓舞大海》让人眼前一亮，在明快有力的乐声中，群舞演员热情奔放、锣鼓演员激情演奏、渔歌歌者尽展歌喉，全方位实现了鼓、舞、帆、乐等相融合，将杭州奥体中心体育场（又称“大莲花”）全场气氛推向高潮。

《扬帆起航 鼓舞大海》节目时长4分钟，以传统船帆、舟山渔歌、舟山锣鼓以及摇橹舞蹈为主要表现手段，通过服装道具的设置将传统文化和时尚元素巧妙结合，在表现“丰收”主题的同时，也向世界展现舟山人“乘风破浪潮头立，扬帆起航正当时”的精神面貌和独具特色的海洋文化。

“节目编排采用了传统民间音乐渔民号子、舟山渔歌摇橹谣、舟山锣鼓等音乐元素，体现舟山渔民开船闹海、战风斗浪、喜庆丰收的情景。”节目总编导孙琪介绍说，4分钟时间里，每个章节展现不同意境，比如，渔民号子引入体现海岛人民淳朴、宽广豪迈的人物性格；15名演员



图一



图三

演奏舟山锣鼓中最富激情的“战海”经典选段，20名摇橹演员和着节拍拍打渔板，其余20名摇橹演员继续摇橹表演，升帆演员喊着号子升起船帆，推动全场气氛至最高潮。

“来到‘大莲花’，现场场面很浩大，感觉每个人都在为杭州亚运默默努力付出。”昨晚，舟山人谢凌俊与妻子一起参演了舟山节目，此前，他还参加过杭州亚运会舟山站火炬

接力活动文艺演出。谢凌俊告诉记者，感谢杭州、感谢亚运，给他们提供了一次展现舟山人文艺术的平台，诠释了杭州亚运会“心心相融，@未来”的真谛。

对于舟山的节目，杭州亚运会开幕式仪式前表演总导演、舟山人罗可歌给予高度评价，认为这是一次舟山勇立潮头、互助大爱的精神展示。

“舟山的节目，以国家级非遗项

目舟山锣鼓为核心，加入了渔民号子、舞蹈等元素，可看性非常多。节目不仅表现的是一种舟山民俗，更多体现的是舟山精神。”罗可歌说，第一次看到，一根摇橹的船桨双人摇，瞬间让人想起舟山人那种互助与大爱，这就是舟山精神的魂，这个节目的呈现肯定会令人十分振奋。

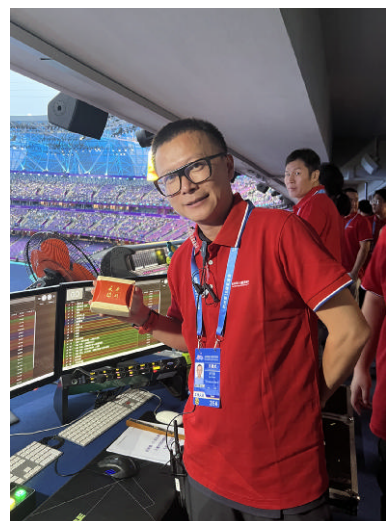
（舟山市新闻传媒中心亚运前方融媒报道组记者 刘浩）

## 开幕式前的暖场表演，有什么内涵？

记者专访杭州亚运会开幕式仪式前表演总导演、舟山人罗可歌

昨晚，以“潮起亚细亚”为主题的杭州亚运会开幕式在杭州奥体中心体育场（大莲花）精彩上演，奏响了“心心相融，@未来”的美丽乐章。开幕式仪式前的暖场节目同样精彩，充分展现了全省各地市悠久历史和传统文化。

在开幕式前安排这样的暖场表



演，有什么样的内涵？

昨天上午10时，杭州亚运会开幕式仪式前表演总导演、舟山人罗可歌（见图）百忙之中接受了记者的独家专访。

“按照大型赛事惯例，开幕式仪式前都会有暖场节目，目的就是当‘气氛组’，调动全场观众的热情。”罗可歌说，开幕式仪式前表演是杭州及浙江各地群众，向世界全面呈现杭州韵味、浙江魅力的重要窗口，也是充分展现地方文化、人文之美的盛大舞台，传递我们的热情与欢迎，以新时代的精神气韵，表达我们的文化自信。

据介绍，本次仪式前表演立足于“传统文化创造性转化、创新性发展”，以“民俗展演”为主要内容，以“传统文化的当代表达”为核心理念，“欢乐”“喜庆”是贯穿整个仪式前表演的基调。同时，站在“浙”里的大美人文、厚重文化之上，眺望过去、现在与未来，向世界诠释千年传承的时代风采。

在罗可歌导演的理念里，此次仪式前表演整体可以提炼概括为五

大关键词——

一是自信，从“出彩”到“精彩”。作为整个亚运会开幕式的序曲和铺垫，仪式前表演不同于开幕式演出，是“低调的精彩”，是“收着劲”的，精细把握“节奏与火候”。没有华丽的声光电和多媒体，仪式前表演节目回归朴素和纯粹。

二是全民，从“你们”到“我们”。本次仪式前表演以“浙江本土群众”为展示主体，有来自渔港小村、有来自大山深处、有来自田间地头，演员群体覆盖社会各行各业。演员从儿童到老人，年龄幅度横跨老中青三代，反映全民健身的健康快乐和澎湃自信。

三是文化，从“民族”到“世界”。民俗文化是最能体现地域特色的传统文化。导演团队从色彩斑斓的浙江地域文化中，挖掘出最具代表性的民俗文化、传统文化节目，将民俗传统与现代元素跨界融合、编排提升，进一步展现“诗画江南，活力浙江”的崭新面貌。

四是表达，从“传统”到“现代”。开场节目体育秀《快乐家园》

拉开了一场文明之光与当代体育精神的对话。随之的节目中，宋韵文化的蹴鞠与现代体育的足球“古今碰撞”；活泼可爱的儿童与年逾花甲的老人玩转篮球，老少同台共享“天伦之乐”；畲族的民间体育摇锅、稳凳与汉族的传统体育船拳、甩鞭、滚灯轮番上阵，传统与现代在这里相互交融。

五是愿景，从“融合”到“和合”。一首《梦想天堂》，深植在钱江儿女的记忆深处，伴随着杭城几代人的成长，更见证了杭城岁月的变迁。千人演员手持荷花齐聚“大莲花”场馆中央，好比是把西湖荷塘搬进“大莲花”，让全亚洲一起领略西湖之美、江南之美。

罗可歌说，“荷”与“和”“合”谐音，所以，无论我们身处何方，对共鸣的向往不会改变，对“和合”的追求不会停滞。愿亚洲人民如这片缓缓升起的荷花一般，“美美与共，天下大同”。

（舟山市新闻传媒中心亚运前方融媒报道组记者 刘浩）