

重点推荐

“风声”再起，文学与舞台艺术共舞

中国原创谍战类音乐剧《风声》正式启动

“能够在合适的时候，让《风声》和读者以一种新的载体相见，这是《风声》的运气，也是我的福气。”在日前举行的音乐剧《风声》启动发布会上，中国作家协会副主席、《风声》原著小说作者麦家表示，当下国内舞台上有不少音乐剧的剧本来自国外，“如果我们本土的凸显爱国主义、英雄主义的作品能够登上音乐剧舞台，这既是时代的需要，也符合年轻人对音乐剧的需求”。麦家说，希望音乐剧《风声》可以成为一个带有中国本土色彩同时深受年轻一代喜爱的作品。



麦家和阿云嘎共同宣布，《风声》将打造中国原创谍战类音乐剧

电视剧、游戏等多种文化艺术样式。电影版《风声》于2009年9月29日在中国内地上映，获得了第17届北京大学生电影节最佳影片奖等奖项，主演李冰冰也凭借《风声》获得了第46届台湾电影金马奖最佳女主角，苏有朋则凭借此片获得第30届百花奖最佳男配角。

如今，音乐剧《风声》的启动，意味着该文学IP又有了一个全新的舞台艺术版本。麦家坦言，《风声》要成为一个音乐剧，是一件令他很意外的事。“哪怕它再拍一部电影，无论是好莱坞版，还是欧洲版，我都不惊讶……但是，这么强情节的作品适合做音乐剧吗？”麦家说，当阿云嘎谈了他的创想，他对《风声》这部小说的熟悉，以及对主题和人物的理解时，他的胃口一下子被吊起来了。首次见面时，阿云嘎还提前做了5分钟的序曲音乐小样。“当时我和阿云嘎完全不熟，他就我的客厅里唱了几段。这一点感动了我，我觉得这个音乐剧真的属于他。”这是令麦家难忘的一个细节。

将女性角色呈现得丰满生动

说起自己与舞台艺术的缘分，麦家回忆，他上世纪80年代在解放军艺术学院读书时，经常去北京人艺看戏。“当时我们是学校组织看的，不需要自己买票，那时候话剧还没有成为我们文化消费的主要对象。现在时代完全变了，很多舞台热门演出都一票难求。”麦家说，他带孩

子去看爆款舞剧《只此青绿》，差点没买到票。

正是因为包括音乐剧在内的舞台艺术如今正在中国蓬勃发展，让不同领域的文艺工作者找到了跨界融合的契机。事实上，大众对经典文学作品的热情从未消减，中国文艺行业也始终瞩目着本土音乐剧的创新。以《风声》为例，这个IP将赋予音乐剧走向圈层之外的驱动力，音乐剧形式也将为《风声》提供全新的艺术想象。当文学与音乐剧共舞，互相唤醒、彼此成就，将为中国观众呈送更多优质作品，也将为“中国原创”提供更有未来性的发展路径。

“《风声》体现了中国人在绝境中的智慧和坚韧刚毅的精神，展现了国家、民族的大爱。作品中又有当下年轻人喜欢的悬疑元素，对人性的展现层次也十分饱满，每一个人物都是如此真实，能挖掘的东西太多了。”制作人阿云嘎透露，音乐剧《风声》将凸显顾晓梦和李宁玉两位女主角的革命友情和英雄间的惺惺相惜。“中国音乐剧中，注重刻画女性角色而且是双女主设定的戏相对较少。而《风声》将致力于把女性角色呈现得丰满生动，多样化地展现她们的魅力。”

文字的表达往往传递的是想象空间，音乐剧则是通过视觉、听觉和心理等多重角度带来更具体的呈现。记者了解到，主创眼下正从剧情、歌曲、歌词等方面打磨钻研作品。《风声》计划持续发布音乐剧相关单曲来推动剧目孵化，同名专辑也将在剧目正式开演前发布，一同揭开作品的神秘面纱。 据《文汇报》

当代经典有了全新表现载体

“麦家理想谷”对麦家来说有着特别的意义，这是他开设的公益性书店，也是小说《风声》的诞生地。音乐剧《风声》启动发布会就在这里举行，麦家和音乐剧《风声》的制作人、北京歌剧舞剧院音乐剧团团长阿云嘎共同宣布，《风声》将打造中国原创谍战类音乐剧，为当代文学经典搭建多元的艺术舞台。

作为茅盾文学奖得主麦家的长篇小说代表作之一，《风声》讲述了一个人在困局中的选择与坚守，在独特的文学空间探索人性的多重维度与无限深邃，引领万千读者走向宽广的精神世界。作品于2007年发表在《人民文学》杂志社，并于同年首次出版，曾获2007年人民文学奖长篇小说奖、巴金文学院第12届文学奖等奖项。

“《风声》中有大孤独，也有大绝望、大坚韧，恰如我当时的心境，看似我写了一群无情之人，而这恰恰是我最深情的作品。”麦家说。《风声》出版至今已有16年，除原有的小说形式外，也被改编为电影、话剧、

资讯播报

★ 鲁迅《故事新编》手稿合璧影印出版。近日，在上海鲁迅纪念馆举行的“鲁迅《故事新编》手稿暨现代作家手稿研讨会”，意在进一步向大众普及鲁迅手稿及手稿研究的价值。在鲁迅的小说集中，唯有《故事新编》留下了完整的手稿。上海鲁迅纪念馆将这部珍贵原稿与国家图书馆收藏的《奔月》手稿、北京鲁迅博物馆（北京新文化运动纪念馆）收藏的《眉间尺》（后改名为《铸剑》）手稿合璧，由国家图书馆出版社新近影印出版。

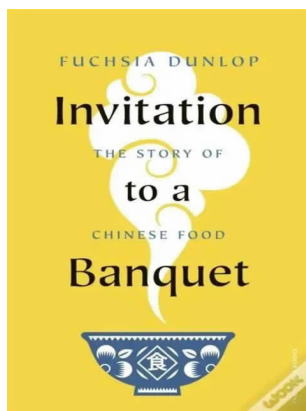
★ “中华古籍资源库”再“上新”。今年是中国国家图书馆建馆114周年，“中华古籍资源库”再次“上新”，推出“民族文字古籍特藏”“各地民族文字古籍特藏”“珍稀公天下”3个新建专题库，让1672部（件）珍贵文献与读者见面，其中包括多达19个文种的少数民族文字古籍，为各

领域专家学者和历史文化爱好者提供了更为丰富的文献资料。

★ 9月17日晚，联合国教科文组织第45届世界遗产大会通过决议，将中国“普洱景迈山古茶林文化景观”列入《世界遗产名录》，这是全球首个茶主题世界文化遗产。该景观是保存最完整、内涵最丰富的人工栽培古茶林典型代表，由5片古茶林、9个布朗族、傣族村寨以及3片分隔防护林共同构成，至今仍保持着蓬勃生命力，是我国农耕文明的智慧结晶。目前，我国世界遗产数量增至57项。

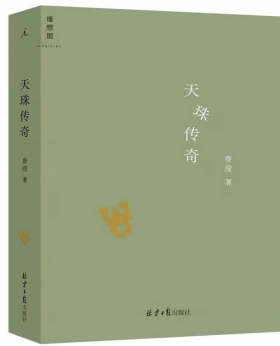
★ 美食作家扶霞新作《宴会邀请函》英文版发布。曾出版过《鱼翅与花椒》《寻味东西：扶霞美食随笔集》的作者扶霞·邓洛普是第一位在成都烹饪高等专科学校学习中餐料理的

西方人。据上海译文出版社介绍，作者在新作《宴会邀请函》中根据菜肴的起源、食材和烹饪方法，将30道菜分为4组。从上海醉蟹到山西刀削面，本书的每一章节都会具体讲述一个经典的中华菜谱，并讨论与之相关的历史背景和文化现象，试图纠正西方人对中国美食的误解。



新书架

《天珠传奇》
费滢/著 北京日报出版社
定价：56元



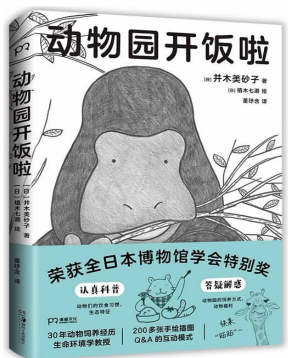
这本书的文字所带来的岁月悠悠流淌之感，一下子让人醒觉原来“我们扎进无数痕迹里”了。而作者看起来确实如她所形容的，是个成天晃着膀子的人，到处闲逛，听故事，捡边角料，然后一节一节拼接起来，记录着那些历史中的纹路和裂缝，从中可以看到生活日常与万物之美。顺便说一句，作者很会写美食，小说隐藏江苏、巴黎等地的美食地图等待好吃之人挖掘。

《一出门就心情好》
小红书/出品 北京联合出版公司
定价：88元



本书采访多位专业户外玩家及户外机构创始人，邀请10余位国内外户外生活方式、户外文化领域创作者，分享丰富经历与精神启迪。同时包含50余页高密度户外入门科普，不仅给予年轻读者走出家门的动机，也提供享受户外的方法。露营、攀岩、徒步、骑行、路亚钓、滑雪、冲浪、滑板、飞盘……总有一项运动会让你找到热爱生命的理由。

《动物园开饭啦》
(日)并木美砂子/著 植木七濑/绘
湖南美术出版社 定价：56元



本书作者并木美砂子是生命环境学教授，拥有30年的动物饲养经历，该书曾获得全日本博物馆学会特别奖，获奖词是“向全社会传达了动物园和博物馆的作用与意义，贡献重大”。不过，里面的动物不是大熊猫，而是动物园里的大猩猩、鲸头鹳、豚鼠、鸭子、洪堡企鹅、树懒、亚达伯拉象龟等。作者和绘者合力以有趣的方式为我们科普动物的供餐问题。