



我与亚运的故事

舟山这些孩子创作邮票绘画作品 画出心中对杭州亚运会的美好祝愿

□记者 高阳

随着杭州亚运会的临近，定海区城西小学迎亚运的氛围愈发浓厚，美术、体育等课程上融入了更多的亚运元素。早在今年5月，城西小学就与市集邮协会合作，由学生通过邮票绘画的形式，创作了80多幅迎亚运主题作品献礼亚运，并参加了在杭州举行的全国少儿邮票绘画大赛浙江赛区的比赛，取得了好成绩。其中，8件获奖作品在杭州公开展览，让国内外游客欣赏到了融入舟山元素、亚运主题的邮票绘画。



共79件作品参赛，8件作品脱颖而出

走进城西小学美术教师办公室，一张张由学生绘制的邮票绘画作品整齐地摆放在桌面上，琮琮、莲莲、宸宸还有东海云廊、渔民、渔船、桃花岛等元素呈现在不同的作品上。

“这张是二等奖，你看这个学生画了东海云廊，他把绿道和体操运动员的飘带结合在一起，契合了迎亚运的主题，又宣传了我们舟山的景点。这张是优秀奖，画了桃花岛、渔民丰收还有亚运吉祥物。”该校美术老师张怡向记者一张张地展示学生获奖作品。

张怡表示，5月初接到参赛通知后，学生们就踊跃报名参赛，“一听到要献礼亚运，学生们都很积极。我们只向学生提供了大概的创作方向，比如可以在绘画中加入舟山海洋文化、杭州亚运会相关元素等，具体的创意都是由学生独自完成的。”

20余天的时间，学校收到了80余幅作品，其中79件送至杭州参赛。7月份，好消息传来，城西小学有8件作品在全省35000余件作品中脱颖

而出，其中二等奖2件、三等奖2件、优秀作品4件。

张怡说：“亚运会在浙江杭州举办，作为浙江人，我们感到非常光荣。学生的获奖作品还在杭州展出，他们的作品中不仅展示了亚运精神，还体现了我们舟山的风采。这是一件特别有意义的事情，作为他们的老师，我也感到相当荣幸。”

“希望亚运会的运动健儿赛出风采”

获奖的学生也一一向记者介绍了他们的设计理念。五(1)班的学生包思媛拿出自己的作品《快乐亚运激情杭州》，一脸兴奋地告诉记者：“我的作品获得了二等奖。”她的作品是一张1.2元的邮票画和一张80分的邮票画。其中一张画有吉祥物琮琮的邮票画，用单一的红色，以绘画的形式模拟剪纸技艺。她说：“我们舟山有嵊泗海洋剪纸，本身就是一项非遗项目，邮票也是以方寸世界展示其风采，所以我就用绘画的形式模拟剪纸，画了琮琮，表达我对杭州亚运会的美好祝愿。”她的另一张邮票画已有金银铜3块

奖牌、杭州亚运会主场馆以及杭州的地标性建筑物。她说：“我画金银铜牌就是希望参加亚运会的运动健儿能赛出风采，希望本次亚运会顺利圆满举办。”

三(5)班学生张翎逸的作品《魅力舟山 情系亚运》在比赛中获得了三等奖。他的作品运用了丰富的色彩以及多样的舟山海洋文化元素。有丰收的渔民、桃花朵朵盛开的桃花岛以及绿意盎然的东海云廊，还有栩栩如生的亚运会吉祥物。“因为杭州亚运会主场馆的外形就像莲花一样，所以我就用了粉红色来描绘，还在一旁画了一朵盛开的莲花。”张翎逸说，他最喜欢的运动就是跑步，他非常期待亚运会的田径比赛，“让我们期待亚运健儿奋力拼搏，祝福杭州亚运圆满成功，加油！”

六(6)班的严皓画了杭州的四季风景还有自己最喜欢的运动项目羽毛球，不仅展现了杭州四季之美，还展示了运动员的矫健身姿。他说：“非常期待杭州亚运会，从今天开始，我要多运动，乘着亚运东风，练健康体魄。祝愿杭州亚运会圆满成功。”



精彩3分30秒这样炼成

杭州亚运会火炬传递总导演分享音诗画节目《诗画浙江》幕后故事

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇……”身着直裾，吟诵名句，柳永、苏轼、杨万里3位宋代著名诗人，伴随悠扬古琴声，从历史长河中款款“走进”现代杭州。

9月8日上午9时，在杭州第19届亚运会火炬传递启动仪式上，音诗画节目《诗画浙江》仅有3分30秒，却给众多观众留下了深刻印象——琴曲、舞蹈、武术、书法、诗词接续呈现，透过“宋韵”之美，杭州亚运会向世界展现了“诗画江南、活力浙江”的无尽魅力。

杭州亚运会火炬传递总导演张晓峰说，今年初，团队便接到演出任务，围绕《诗画浙江》和《同爱同在》两个开场节目，200余名演员和工作人员精益求精、反复练习。

“节目创意、舞蹈编排、场地踏勘、道具制作等一系列细节都非常重要，我们的策划方案前后修改了十几版，一直到正式演出前，大家还在讨论能不能呈现出更好的效果。”张晓峰说。

以《诗画浙江》为例，节目以3位宋代诗人为主线，串起音乐、诗词、画面，通过文艺结合呈现多样表演形式。同时，导演团队拓展了表演区域，让演员登上涌金桥和火炬手弧形跑道，展现出多层次的演出效果。

为了让节目契合西湖“淡妆浓抹总相宜”的气质，从服装到道具，导演团队抠起了细节。张晓峰说，节目原本设定的服装色系是水墨淡雅，但真正实地排练时，发现和西湖景色出现了“叠色”，体现出淡妆，却

缺少了浓抹的感觉，“因此我们把服装换成了浅粉、淡绿的结合，今天大家一看，在舞台上分外亮眼。”

除了服装之外，表演所用到的大型荷叶，演出前几天发现了“瑕疵”——荷叶有些下垂，缺少新鲜荷叶的张力。“可能这些细节观众都不会注意到，但为了整体舞台效果的完美呈现，我们加急修改了道具，让它更具生命力。”张晓峰说。

《同爱同在》节目中，活泼可爱的小演员们同样吸引着观众的目光。他们当中年纪最小的刚上小学三年级，最大的正读初中二年级。就是这群小演员，在舞台上时而招手、时而摇摆，甜甜的笑容把观众都“甜”化了。来自杭州市文澜小学的小演员陈泽锐说，张晓峰“是我心里

最酷的人”，他一个动作一个动作地耐心指导小演员，“大家都很有获得感，达到了自己最好的效果”。

作为一位有着25年文艺领域从业经验的导演，杭州亚运会筹办以来，张晓峰多次参与重要节点演出筹备。无论是在良渚举行的亚运火种采集仪式，还是前不久的杭州亚运会倒计时100天主题活动，都能在幕后找寻到他的身影。

结束和记者的分享之后，张晓峰和团队商量起了下一出节目。“9月20日杭州亚运会火炬将传回杭州，届时在城市阳台将有一台文艺演出，也是我们团队操刀的。希望能用文艺讲好杭州从西湖时代迈向钱塘江时代的精彩故事。”他说。

据杭州亚运会官网