

# 曾经繁荣的普陀区青少年宫 承载了一代沈家门人的童年回忆

□张远鸿/口述 记者 姚舜妤/整理

位于普陀区龙眼路、青龙山一隅的普陀区青少年宫可谓承载了一代沈家门人的童年回忆。走近这座位于半山腰的青少年宫，远眺可看见整个沈家门老城区，只是如今这座建筑已然破败，只有零星的游人会前去探索，拍摄“荒废风”大片。

自普陀区青少年宫开放以来，张远鸿就在里头任教，后来青少年宫搬迁至东港的湖滨广场，他便也跟随过去，直到退休。三十余年的任教生涯，他见证了这座少年宫从繁荣到落寞，也见证了青少年宫在我市的变迁。听听他的讲述，探寻记忆中的那片乐园。



网友“岛主小玉”提供

## 普陀区第一家青少年宫 建在青龙山的半山腰

普陀区青少年宫是在1986年下半年开始建的，正式开放是在1988年。我是那里的第一批在编教师。

当时青少年宫还隶属于共青团，第一批老师招聘也相当讲究，有笔试，还邀请来了上海中福会少年宫的几位老师，来给我们做面试。第一批招了八个任课教师，另有两个管理。

我家住沈家门，就在离少年宫不远的地方，在入职少年宫之前，我在勾山中学任教，每天骑自行车去学校，要骑40分钟，距离还是相当远的。夏天还行，冬天起大早骑车去学校实在是很冷。少年宫离家近，我也是出于上班更方便的需求报考了。

那个年代，青少年宫在舟山各地兴起，每个区县都要有，普陀这个全市第二个建的，规模不小。

当初选址的时候选了三个地方，一个是天丰楼附近电信大楼对面的工人文化宫，一个是在最早的普陀区政府门口，另外一个就是青龙山半山腰的这个建筑。也不知道出于什么考量，最终选定了青龙山这个点。我记得那时候选定了开宫日期，工期非常紧，有一处马赛克地坪刚打磨浇筑完就开宫了，后来那里留下了很多脚印，现在可能还能找到。

少年宫外墙上还有设计师的牌子、捐赠者和捐赠金额的牌子，也依旧挂在那儿。

半山腰的风景是不错的，远望

们一样去解决。

比如围绕海水淡化问题，我带孩子们去实地参观，了解海水淡化的整个过程是什么样的。过程中，一些环保意识强的孩子就会自发提出问题：海水淡化完成后，留下的东西是什么，去哪儿了，怎么处理？就是通过这样的方式，让他们学会独立思考，激发对科学的兴趣和探究精神。

## 2016年搬迁至东港 一代人的回忆落幕

随着时代变迁，普陀的年轻人向东港方向集中，居住在老城区的老年人居多。于是在2016年的时候，老少年宫搬迁了，现在就是东港湖滨广场的那座少年宫。原来的建筑就荒废至今。

人一走，房子就迅速地破败，很多类似爬山虎的植物覆盖了部分墙面，建筑整体看上去也是比较阴森荒凉的。现在去那边就跟探险一样，人走上去会有些毛骨悚然。不过有些年轻人会去那里打卡，拍点照片出来，很有老旧感。

新的少年宫也很漂亮，不过没有以前热闹了，新招的老师也少，教学内容整体也偏向学前教育了，大多是小孩子上些艺术课。现在舟山各地不同规模的少年宫大多面临类似的问题，很缺乏师资力量。现在的这代孩子去读少年宫的越来越少，不像当年，几乎所有孩子的童年记忆里都有少年宫的存在，可以说没有少年宫的童年是不完整的。

这是时代变迁带来的变化，也是社会需求改变导致的，不过作为一直在少年宫任教的老师，我还是有些惋惜的。当时少年宫要搬迁的时候，我们也提出过，沈家门这边人口基数大，并且也有好几所学校，是否可以在新建少年宫的同时也保留老少年宫，但最终还是搬迁了。

不过现在青龙山在做整体的山体改造，听说老少年宫以后会变成博物馆或者展览馆一类的文化基地，也算是一种不错的延续。

可以看到整个沈家门老城区，还能看到海。不过因为地方相对隐蔽，又在山上，出于安全考虑，孩子们只在周末白天过来上课，晚上是不开课的。

青少年宫也留下了一些时代的印记。比如里面有一个能容纳两百余人小剧场，上世纪八九十年代很流行迪斯科，有一段时间小剧场就成了歌舞厅，楼上还有卡拉OK，供青年人社交娱乐。

## 最热闹的时候 周末排满课，老师不够用

少年宫的教学内容主要分两块——文化和科教。在少年宫我教的就是科技科普类的课程。但当时科技课不是很热门，尤其是有几年，全国掀起奥数风，家长们都让孩子学奥数。市场有需求，加上少年宫体制改革需要自资，我们也就开办了一系列奥数课堂，在当时可以用“火爆”来形容。

我们有11间教室，周末两天上课，每天上午、下午各两节课，分别是奥数和写作，也就是说两天要上88堂课，老师不够用，教室也不够用。这也是当时应试教育影响下的一种时代特征。

不过我始终认为，少年宫教的内容应当和学校区分开来，孩子们到这里来应当学一些学校里学不到的东西。课程内容也应当致力于为孩子开拓思维、激发个性、培养兴趣爱好等等。

比如我上科技课的时候，经常会抛出一些科研问题，让孩子们带着问题出去参观、“考察”，学着像科学家们一样思考，像工程师



网友“阿柴同学”提供



网友“岛主小玉”提供