

跨越山海互赠画作 “东极营救”情谊再续

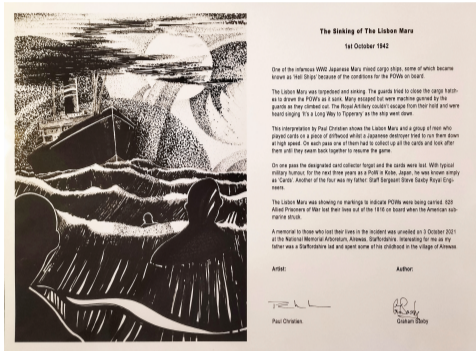
昨天，东极营救渔民后代收到英国里斯本丸沉船事件幸存者后代赠画，并回以寓意为“团结”的舟山渔民画

□记者 陈逸麟/文 姚凯乐/摄

昨天，普陀东极“里斯本丸”营救事件纪念馆收到了一个来自英国的包裹，打开，一幅黑白勾勒的画作出现在众人眼前：远处巨大的船头正在逐渐沉没，3个人影漂浮在海中，在滔天巨浪中仿佛随时会被吞没。

“画的是‘里斯本丸’沉没的时候，逃出来的英国士兵们！”手捧画作，当年东极参与营救的渔民后代梁银娣十分动容。

这个包裹来自格雷厄姆·萨克斯比，他的父亲史蒂夫·萨克斯比是1942年10月“里斯本丸”事件的英军战俘，包裹里面是一幅描述英军战俘顽强躲避日军攻击场景的画作。



的画作《里斯本丸沉没》
格雷厄姆·萨克斯比先生



极岛之春》
吴小飞的渔民画作品《东

一幅《沉没的里斯本丸》 跨越半个地球的深情厚谊

“这幅画叫《沉没的里斯本丸》，画面里3名男子漂在海面上，看着眼前的‘里斯本丸’号正在下沉，观众也在海中的同一视角。”赠画人格雷厄姆·萨克斯比在邮件中回复道。“虽然我的父亲落水后并没有直接被渔民们救起，而是被带到了日本神户的战俘营，但我毫不怀疑，是中国渔民勇敢救援并发现了日军的暴行，最终让我父亲得以幸存。”

这幅远跨重洋而来的画作，让东极参与营救的渔民后代们激动不已。

“虽然听我外公讲了很多遍，但看到这幅画还是很震撼，当年我们的祖辈们就是驾着摇橹船，在茫茫大海中冒着生命危险去营救的。”当年参与营救的渔民后代操红香说。

一个画面，串连起的是中英两国人民共同的历史情感。

今年2月19日，在英国格洛斯特郡为“里斯本丸”号船幸存者家属及相关人士举行的新春招待会上，格雷厄姆·萨克斯比先生把画作委托给中国驻英大使馆，希望转交给东极渔民。

8月15日，电影《里斯本丸沉没》在英国伦敦点映，大使馆将画作转交给浙江省外事办工作人员带回国内，并在封皮上题写了“里斯本丸号家属向浙江方面捐赠的画作”。

9月6日，我市外事部门工作人员将画交到了东极渔民后代手中。

“这幅画跨越了半个地球才来到舟山，非常不容易，就像我们两国的情谊一样，不以山海为远。”市外事部门工作人员杨宏辉说。

一幅《东极岛之春》 舟山渔民的回礼是“团结”

担任东极历史文化博物馆馆长的梁银娣开始张罗着为画作在博物馆内选个“新家”，而另一位参与营救的渔民后代吴小飞则拿出了早早准备好的回礼。

这是一幅精心装裱的渔民画，用豪放夸张的色彩描绘了渔民生产的场景，浓浓的舟山海味扑面而来。

吴小飞说：“我自己画渔民画已经20多年了，这次专门用1周时间创作了这幅《东极岛之春》。”这幅渔民画的主题，吴小飞说了两个字“团结”。

“春汛是渔民生产的重要时刻，东极渔民

捕鱼讲究团结协作。80多年前，爷爷们就是团结一致才完成了营救壮举。”吴小飞说，“创作的时候，我脑海里浮现的是一种盼望和谐、团结、相亲相爱的画面，现在阿拉和英国朋友更要珍惜这份情谊，团结友好。”

接下来，这幅舟山渔民画也将跨越山海，送到格雷厄姆·萨克斯比先生手中。

事实上，这已经不是吴小飞的画作第一次飞往英国。2005年8月18日，“里斯本丸”号沉没的63年后，英国老兵查尔斯·佐敦携妻子和两个儿子，以及两位遇难者家属重回东极，与当年营救的渔民紧紧相拥。

吴小飞就在现场目睹了这一幕，她将一幅舟山渔民画《爷爷的爷爷》送给了查尔斯·佐敦。

一幅《东极大营救》 18年绘就3米长卷

在吴小飞的记忆中，当年，吴小飞的爷爷吴其麟驾着摇橹船救起7位英国士兵后，他们就送了一本日记本作为感谢，并在上面用英文签了名，画了图案，这本日记本曾经被老人藏在家中，但由于年代太过久远，目前遗憾佚失。

“我家里还有一幅‘大作’。”吴小飞说这是一个横跨18年的故事。

2004年，梁银娣和吴小飞受普陀区委派，到杭州潘天寿艺术沙龙进修渔民画创作技巧。她们都是“里斯本丸”参与营救渔民的后代，在前往杭州的路上，两人打定主意，要创作一幅以“里斯本丸”营救为主题的渔民画。

“我们当时跟朱仁民老师说了想法，得到了老师的大力支持，这幅画的创作就此开始。”梁银娣说。

创作途中，两人的创意越来越多，画作的规模也越来越大，后来梁银娣由于工作繁忙退出了创作，直到去年10月，这幅3米长的渔民画才最终由吴小飞创作完成，两人将其命名为《东极大营救》。

吴小飞打开手机，给记者看了这幅3米长卷的照片，画面中央，正在沉没的“里斯本丸”上站满了幸存者，它的周围，围绕着数百艘摇橹小船，画面的右下角，岛上的老百姓给获救的英军官兵衣服、食物，并将他们转运出岛。

这幅画，断断续续画了18年，吴小飞说：“希望未来有一天，我们能将这幅画拿到英国展出，能让更多人知道‘里斯本丸’营救的故事。”

舟山企业产的大豆油 将供应亚运会

为运动员赛出佳绩“加油”

□记者 虞仁珂 通讯员 陈华

本报讯 记者昨天从市市场监管局定海分局获悉，舟山良海粮油有限公司生产的大豆油食品将供应杭州亚运会。

良海粮油项目位于舟山国际粮油产业园，以进口油料油脂加工为主体，集粮油转运、储存、贸易、科研为一体的大型粮油加工储运综合基地项目，产品辐射华东六省一市、长江流域等。目前产品中约40%供应舟山本地市场，并入选了“菜篮子”工程。

据该公司相关负责人介绍，此次入选，源于三江购物是亚运会食品供应方之一，而该公司又是三江购物的合作单位。

“这三款产品是公司的主打产品，有较好的市场口碑。”该负责人介绍，它们分别为“乐倍特”牌5升装大豆油、“江海联”牌10升装大豆油和“乐倍特”牌10升装大豆油，均采用进口的优质大豆原料，并辅以先进的压榨工艺。其中5升装大豆油将提供给参赛运动员。目前首批200箱已运往赛会驻地，后期将根据组委会的需要随时调配。另据了解，良海粮油有限公司之前还与浙江德悦食品科技有限公司合作，保障亚运会湖州赛区食用油供应，目前已供货3600箱、约70吨。

我市表演唱《数幸福》 获省“五个一工程” 优秀作品奖

□记者 王倩倩
通讯员 李华

本报讯 近日，全省召开学习贯彻习近平总书记文化传承发展座谈会重要讲话精神推进文艺精品创优攀峰工作座谈会，对浙江省第十五届精神文明建设“五个一工程”获奖作品进行表彰。我市选送的表演唱《数幸福》获优秀作品奖，为全市唯一获奖作品。

据了解，表演唱《数幸福》由定海区文化馆创作，通过饭后休憩时相聚一起的农民，你一句我一句地讲述乡村振兴、共同富裕建设扎实推进，给他们带来获得感、幸福感和安全感的鲜活场景展现，唱出了今日新农村优美的田园风光、幸福的农家生活、独特的乡村文化和可持续发展的潜力，传递出今日农民自信、乐观、向上的正能量，呈现了海岛共富共美的和谐画卷。作品吸收舟山民间说唱元素，音乐语言生动风趣，节奏明快，歌词纯朴。

浙江省精神文明建设“五个一工程”评选活动由省委宣传部牵头组织，旨在弘扬主旋律、推动优秀精神文化产品创作生产的示范工程、导向工程。

近年来，我市高度重视文化工作，坚持把文化建设摆在突出位置，依托地域文化，用文化作品传递舟山声音、讲好舟山故事，取得了良好的成效。此次获奖作品充分展示了我市文艺精品创作的丰硕成果，也激励全市广大文艺工作者继续勇攀文艺高峰。