

少儿版《五女拜寿》：传统戏曲的继承与发展

□陈斌

传统戏曲需要传承者深入研究和推广,让它在现代社会中焕发新的生机和活力。

近日,普陀大剧院隆重推出了少儿版越剧《五女拜寿》,24名可爱的小演员身着华美戏服,给观众带来了一场精彩的演出。

这些小演员都来自舟山市青年越剧团“梨园传承”少儿越剧班,虽然都有一定的戏曲基础,但这次是他们第一次出演全本大戏。

观众们对这群“小戏骨”的表现赞不绝口。资深戏迷特意从定海盐仓驱车赶来观看,称赞他们不仅在技艺上有所突破,还能够准确地诠释角色,给人留下深刻的印象。还有许多家长带着孩子前来观看,希望通过这种方式让孩子感受越剧的魅力,进一步加深对传统戏曲的了解和喜爱。

少儿版越剧《五女拜寿》的演出不仅

仅令人感受到越剧文化的传承和发展,也激发了广大市民对于传统戏曲的热爱和保护。作为一种源远流长、历史悠久的艺术形式,越剧以其独特的唱腔、动作和表演方式吸引着众多的观众。然而,随着社会的不断变迁和文化的多元化,传统戏曲在现代社会中面临着许多挑战。

传统戏曲需要传承者的精心呵护,只有对其深入的研究和推广,才能够现代社会中焕发新的生机和活力。从这个角度来看,舟山市青年越剧团“梨园传承”少儿越剧班的创立和少儿版越剧《五女拜寿》的演出都是对传统戏曲的一次重要探索和尝试,同时也是对青年传承者的一次重要培养和锻炼。

传统戏曲的保护与发展,需要社会各界的关注和支持。有关部门更应该加大投入力度,鼓励和支持传统戏曲的研究和推广,在文化遗产的保护、场地建设、演员队伍培养等方面给予更多的帮助和支持。同时,传承人也应该树立起对于传统戏曲的责任和使命感,多途径宣传和推广传统戏曲文化。

传统戏曲是中华民族文化中独具特色和魅力的一部分,少儿版越剧《五女拜寿》的演出,正是舟山文化界对传统戏曲的一次重要探索和尝试,同时也为后来者的传承和发展打下了坚实的基础。期待有更多这样精彩的《五女拜寿》,也愿这些小小少年,可以继续唱响青春之歌,在越剧中找到快乐,收获成长。

“结婚登报”热彰显纸媒自信

□姜焱

纸媒不能自废武功,要在深度报道、理论引导、独家视角等方面继续狠下功夫。要把政治效应、社会效益放在重要位置。

近期,“结婚登报”的风潮在全国有流行趋势,“纸”上公告以其少有的庄重、浪漫,直击90后、00后新人对仪式感的强大需求。据说,有的报社因此提高了结婚公告价格。

在民国时期,“结婚登报”就是很时尚的事儿。改革开放以来,“结婚登报”一度流行,有的单位还作为一种职工福利,送一则纸媒结婚公告,往往成为亲友礼物。就是最近十来年,随着婚礼个性化多元化、互联网兴起、电子消费盛行,结婚登报一度少有人问津甚至几乎看不到。

那么,“结婚登报”为何重新热起来呢?

笔者以为,首先是其较高的收藏

价值。有人说,报纸有什么可以保存的,网上一搜都有,其实,很多东西,一旦时间长了,网上搜不出、搜不全,如果还在的话,怎么能跟报纸相比,那是有板有眼有型有色,它可以用手触摸,随时展开来看,如果保存科学,百年之后依然和当初一样。报纸档案与电子档案感觉还是有较大区别,而且电子档案必须凭借屏幕看,时间长了少了一种怀旧感。

其次是庄重感。纸媒的口碑向来很好,因为纸媒差错少、内容相对严肃、正统。网络媒体虽然传播快、影响广,但网络生态不免鱼龙混杂、以讹传讹,给人的可靠程度不如纸媒。同时,纸媒电子版兼具网媒功能,集两者之优点。

造纸是我国的一大发明,在网络盛起前,纸一直是文明传播的载体。纸媒的触摸感、柔和感、正规感、可信度,是新兴网络载体所无法比拟的。

所以,笔者以为,纸质媒体或者说纸质载体,尤其像一些党媒,无论是人力投入还是梯队培养、内容采集、技术推进等方面,不能自废武功、消极对待、随波逐流,要在深度报道、理论引导、独家视角等方面继续狠下功夫。也不能唯经济效益论,要把政治效应、社会效益放在重要位置。

在纸媒不可或缺的今天,我们尤其需要坚守耕耘好这一亩三分地,“结婚登报”热让我们看到纸媒“又一村”,纸媒的明天,值得期待。

多些“矛盾不上交”

□劳仁

自觉礼让、相互和解,做到“矛盾不上交”,这是文明进步的体现。

俞女士在普陀东港一家理发店洗头时,由于洗发按摩椅老旧破损导致手肘刮伤,注射破伤风针、购买药膏花费了698元,后通过向普陀区消保委投诉获得了店家赔付(《舟山晚报》8月30日报道)。无独有偶,李女士在东港一家奶茶店买了红豆奶茶,喝了几口后发现红豆已酸臭变质,当晚皮肤还出现疹子,就医后也是通过向普陀区消保委投诉才获900元补偿(《舟山晚报》8月31日报道)。以上两件事是非曲直不难判断,商家为什么不主动争取和解而非要把事闹大呢?

人们在生活中难免发生磕磕碰碰,应当提倡在相互退让的前提下大事化小、小事化了、矛盾不上交。否则,纷争四起、冲突不断,整个社会就会鸡

犬不宁。作为商家,更应主张和气生财,尽量避免与顾客发生争执。

理发店设施破旧、奶茶店食材变质,原本就有过错,更何况伤害了顾客,理当诚惶诚恐争取谅解,甚至破财消灾平息事端。非要等顾客投诉维权、消保委主持公道才肯赔偿损失,岂不是“蜡烛不点不亮”。

公共资源是宝贵资源,假如所有矛盾纠纷都要一闹到底,且不说当事人会心力憔悴,再多的调解组织也会力不从心,甚至连法庭也会不堪重负。可想而知,全社会为此耗费的成本是多么惊人。矛盾不上交,双方通过讲道理、论法理,心平气和地把问题消化了,那该多好!

以上两起纠纷,店家过错明显还

不愿赔偿,简直是在砸自家的招牌。尤其是那家奶茶店,使用酸臭变质的红豆一旦被执法部门查实还得受到行政处罚,为什么不愿争取顾客的谅解?矛盾不上交,正是自我整改、主动了事的一次难得机会。

令人欣慰的是,越来越多的人有了“矛盾不上交”的共识。车辆发生剐蹭,人未伤、车能动,双方没有异议就拍个照快速驶离,这样既不伤和气也不给社会添堵。本来嘛,是非曲直自在人心,非要闹上法庭也是以事实为根据、以法律为准绳。人们能够明辨是非、通晓法理,自觉礼让、相互和解,从而做到“矛盾不上交”,这是文明进步的体现。

告别秸秆困扰 东港街道有“奇招”

□普天

购买粉碎机、组织专职人员,并通过信息平台加强沟通,东港街道帮农户解决了秸秆焚烧的难题。

秸秆处理问题一直令人头疼,以往我们都无奈地看着秸秆在农田中堆积如山,焚烧了事。这种传统方式不仅污染环境,还存在安全隐患,普陀东港街道采用了一些奇招,让秸秆问题不再是难题。

他们买下了一批专业的粉碎机,将秸秆粉碎处理,一经处理后,秸秆便不再占地方,而是被完全利用起来。通过深耕土壤,利用土壤中的微生物进行再生,秸秆成为了农田的“特效肥料”,不仅解决了秸秆问题,还提高了

农田的肥力。这个创新的处理方式不仅环保,更省心省力,农民们简直不敢相信这是真的。

令人高兴的是,在东港街道的全力支持下,各村都安排了专职巡查员和专职秸秆回收人员。凭借着他们的努力,农民们只需要一个电话,秸秆问题就能有效解决。这种集中处理的方式不仅方便了农民,还避免了私自焚烧秸秆可能引发的问题。东港街道通过建立微信、浙政钉群组,实现了多部门的互动,让更多的人积极参与到秸

秆处理中,每个人都成为了环保行动的卫士。

东港街道的创新思维和实际行动,告诉我们环保才是最好的选择。通过购买粉碎机、组织专职人员,并通过信息平台加强沟通,他们让农户们告别了焚烧带来的烦恼,享受着环保带来的福利。

下步,该街道将继续加强对秸秆处理工作的管理和监督,完善长效管理机制,让我们的农村环境变得更加美丽宜居。