

十五年前，舟山市青年越剧团成团大戏是《五女拜寿》 十五年后，少儿版越剧《五女拜寿》传承亮相 当年的青年演员如今成为了指导老师

□记者 李晓旭

前两年，记者采访舟山市青年越剧团副团长俞静时，她就对记者说，如果有机会，她们很想给孩子们排一部越剧大戏，由孩子们在舞台上独立完成一场两个半小时的演出。当时她还感觉这是一个很难且有点遥不可及的想法，没想到就在上周末，这台少儿版越剧《五女拜寿》真的和大家见面了，24位小朋友通过19天的紧张排练，完成了这场大戏。

回想起整个过程，俞静除了感动，还是感动。孩子们比想象中更出色，家长们比想象中更给力。



孩子们的精彩演出 让年轻父母爱上了越剧

8月26日晚，普陀大剧院全场爆满，24个萌娃齐齐亮相，少儿版越剧《五女拜寿》上演，现场观众有1000多人。

这些越剧小苗子均来自舟山市青年越剧团“梨园传承”少儿越剧班，虽都有戏曲基础，但出演全本大戏尚属首次。24名小演员在12名老师的指导下，连续排练19天，少的时候每天三四个小时，多的时候从中午1点一直排练到晚上九点钟才能结束。

他们之中最小的演员年仅6岁，最大的演员也只有12岁。他们真的能完成这样一场大戏吗？当演出的铃声响起，所有家长和老师的



十五年前，刘娜(右)饰演三姑爷



十五年后，刘娜的女儿姚沐言(右)饰演三姑爷

心都提到了嗓子眼，生怕有孩子怯场。“我那天晚上特别紧张，就怕因为有配乐失误会影响孩子们在舞台上的节奏。当晚舞台上确实出现了两次这样的失误，让我没想到的是，当配乐出现失误时，孩子们稳稳地站在台上，等待着正确的音乐。”俞静说，虽然他们只是一群孩子，但这种沉稳让她感觉之前的担心都是多余的。

台下坐着的很多观众都是孩子们的亲朋好友，一些年轻观众还是第一次走进剧院看越剧演出，原本感觉没兴趣的剧情，通过孩子们的演绎，他们竟然看进去了，没想到越剧演出可以这么美，这么动人。“我是带女儿来看她好朋友的演出，没想到孩子们会有这样的表现，以后有机会，我也想让女儿去尝试一下传统戏曲。”观众刘女士说。

“《五女拜寿》是很经典的越剧剧目，这么小的孩子演得这么好，确实不容易，我都看入迷了。”资深戏迷刘女士特地从定海盐仓驱车赶来，为这群“小戏骨”捧场。

12岁的“大男主” 竟是临时进组的演员

在这部越剧大戏里面，有一个男主角戏份很重，需要孩子来饰演老生，哪里去找这样的孩子，不仅要演绎老生，还要饰演男生。俞静想到了张路禹，前两年，他一直在学校的社团跟着学习，有一些越剧基础，但又不是很扎实，考虑他的外形和能力，指导老师们感觉这个角色很适合他。“他是住在定海的，我们找到他爸妈的时候，他们毫不犹豫就答应了，张路禹也很想参与到团队里，之前我们做好了所有的准备工作，只有这个角色是最后敲定的。”俞静说，他就是通过这19天的努力，拿下了这个角色。

演出前，指导老师们给小演员们开会，俞静让大家评选一下，谁是最努力的同学，大家一致把手指向了张路禹，因为他每天除了正常排练以外，时刻都拿着稿子在背台词。最后有机会采访他时，他说：“要演出戏中大家长的感觉是比较难的，平常在家就反复看台词和视频，跟着老师一句一句地抠戏。”演绎老生要在唱腔、形体上克服年龄跨度，他真的付出了很多努力。

“直到演出之前，我才知道，他每次到普陀大剧院排戏，爸爸都是骑电动车从定海把他带过来，有时晚上排练晚了，10点钟他们才骑电动车回家。”俞静遗憾地说，当时不知道这个情况，如果提前知道，肯定会找其他同住定海的家长帮忙接送一下。父母对孩子学习越剧的态度，也让俞静很感动。

6岁小女孩一人分饰两角 承包了大家所有的笑点

原本这场大戏有25位小演员，就在演出前几天，其中一位小演员因肺炎住院，不得不退出演出，直到演出结束后，她还在盯着自己的剧照发呆，想着下次有机会一定不要错过这样的登台机会。

而她空出的角色需要有人补上，每个演员都已经有自己的角色任务了，还有谁能做到一人分饰两角呢？老师们想到了张誉糯。“我们考虑了一下换装的时间，发现只有她有时间在后半场戏上去串个场，但是她只有6岁，是团队里最小的演员，当时也怕她没办法完成角色。”俞静说，没想到演出那天，她承包了后台所有的笑点。后半场，她要换成小生的衣服，舞台上，她拖着长靴子，连迈上楼梯都需要使出吃奶的力气，看到她萌萌的又那么努力的样子，实在是太可爱了。

等到演出快结束时，张誉糯瘫软着从舞台上走下来，边走边喊：“谁能来抱抱我。”

十五年后 女儿和妈妈饰演同一个角色

当晚，由普陀大剧院和舟山市青年越剧团联合打造的“海岛梨园”少儿越剧团也正式成立，他们计划每年排一部大戏，让越剧艺术薪火相传。演出结束后，少儿版越剧《五女拜寿》收到了大量好评，还有一些社区发来邀请，想通过政府购买文化演出的方式，邀请他们去社区再演一场，在家长们看来，他们也希望孩子有更多登台的机会。

俞静回想起十五年前，舟山市青年越剧团刚刚成立，成团大戏也是《五女拜寿》，十五年后的今天，当年这些青年越剧演员成了孩子们的指导老师，为孩子们架起这条传统戏曲的桥梁，她认为这就是最好的传承。

“你看这张照片，那个拿着一本书的小生，十五年前是刘娜饰演的这个角色；同样的角色，十五年后是刘娜的女儿姚沐言饰演的。”俞静说，她也是这两天无意中翻到了十五年前的照片，才想起竟有这样的巧合。十五年前创团的时候，妈妈刘娜饰演的就是“三姑爷”这个角色，今天再看到她女儿的照片，发现和妈妈的造型真的好一致。

“今年的这一场大戏结束了，如果有机会，我们希望每年都能为孩子们排一场这样的大戏。我们也希望通过少儿越剧团的表演，让大家关注传统戏曲，为传承和发展越剧文化奠定良好基础。”俞静说。照片由受访者提供